令和7度　デザイン学科専門科目　スクーリング持参物

科目名	**ビジュアルデザイン基礎実習Ⅰ**	単位	通信２単位 面接２単位	配当 年次	１年次	授業 形態	実　習
テキスト	・『誰も教えてくれないデザインの基本』細山田デザイン事務所著（エクスナレッジ） ・『伝わるデザインの考え方』細山田デザイン事務所著（ナツメ社）						
持参物	※必要に応じて、事前に担当教員よりお知らせする場合があります。 ・スケッチブック　（B4サイズ） ・筆記用具（鉛筆 HBとB、消しゴム、練りゴム、定規） ・画用紙（B4サイズが好ましい） ・使い慣れている画材（色鉛筆、水彩、マジックペンなど、なんでもOK）						

<table>
<tr><td>科目名</td><td>ビジュアルデザイン基礎実習Ⅱ</td><td>単位</td><td>通信２単位
面接２単位</td><td>配当
年次</td><td>１年次</td><td>授業
形態</td><td>実　習</td></tr>
<tr><td>テキスト</td><td colspan="7">・『超デッサン教室　わかりやすい実習法』三井田盛一郎著（グラフィック社）または、
『デッサン　初級編』フォーラム１１（遊友出版）</td></tr>
<tr><td>持参物</td><td colspan="7">※必要に応じて、事前に担当教員よりお知らせする場合があります。

【VD基礎実習Ⅱ－１】鉛筆基礎描写編　画材は以下の通りです。
<table>
<tr><td>・鉛筆（H,HB,B,2B程度数種）</td><td>・30cm定規</td><td>・測り棒（任意）</td></tr>
<tr><td>・消しゴム</td><td>・カッターナイフ</td><td>・シャープペンシル</td></tr>
<tr><td>・練り消しゴム</td><td>・カルトン</td><td>・ボールペン（基本道具）</td></tr>
<tr><td>・B3白ケント紙7～８枚
（少し多めに）</td><td>・クリップ</td><td></td></tr>
</table>
【VD基礎実習Ⅱ－２】
<table>
<tr><td>・鉛筆（H,HB,B,2B程度数種）</td><td>・A4コピー紙（白）</td><td>・クリップ</td></tr>
<tr><td>・消しゴム</td><td>・30cm定規</td><td>・測り棒（任意）</td></tr>
<tr><td>・練り消しゴム</td><td>・カッターナイフ</td><td>・シャープペンシル</td></tr>
<tr><td>・B3白ケント紙7～８枚
（少し多めに）</td><td>・カルトン</td><td>・ボールペン（基本道具）</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>科目名</td><td>ビジュアルデザイン基礎実習Ⅲ</td><td>単位</td><td>通信２単位
面接２単位</td><td>配当
年次</td><td>１年次</td><td>授業
形態</td><td>実　習</td></tr>
<tr><td>テキスト</td><td colspan="7">・『ビジュアルデザイン論』北端信彦著（大阪芸術大学発行）</td></tr>
<tr><td>持参物</td><td colspan="7">
【ＶＤ基礎実習Ⅲ－１】
<table>
<tr><td>・鉛筆（HB、2B以上の濃さ数本）</td><td>・スケッチブック（又はｸﾛｯｷｰ帳）</td></tr>
<tr><td>・消しゴム</td><td>・Ａ４ﾄﾚｰｼﾝｸﾞﾍﾟｰﾊﾟｰ１０枚程度</td></tr>
<tr><td>・15cmの定規</td><td></td></tr>
<tr><td>・50～60cmの定規</td><td></td></tr>
<tr><td>・鉛筆削り、又はカッターナイフ</td><td></td></tr>
</table>
・<u>下記のものは、すでにお持ちであれば持参ください。</u>
<table>
<tr><td>・三角定規（小さいもので可）</td><td>・雲型定規</td></tr>
<tr><td>・コンパス</td><td>・円定規</td></tr>
<tr><td>・Ａ４方眼紙１０枚程度</td><td></td></tr>
</table>
【ＶＤ基礎実習Ⅲ－２】
<table>
<tr><td>・鉛筆（HB、2B以上の濃さ数本）</td><td>・スケッチブック（又はｸﾛｯｷｰ帳）</td></tr>
<tr><td>・消しゴム</td><td>・USBメモリ</td></tr>
<tr><td>・15cmの定規</td><td></td></tr>
<tr><td>・50～60cmの定規</td><td></td></tr>
<tr><td>・鉛筆削り、又はカッターナイフ</td><td></td></tr>
</table>
★Ⅲ-2ではAdobe Illustratorを使用します。
・アドビアカウントを取得しておいてください。Adobeホームページから無料で取得できます。
・アカウントは忘れないようスマホにメモしておいてください。
・登録メールアドレスはスマホでチェックできるアドレスにしてください。使用時に必要です。
＜Adobe illustratorを使われたことがない場合＞
ソフトの入門書、又はAdobeホームページのチュートリアル初級編などで簡単な予習をお勧めします。
</td></tr>
</table>

科目名	**製　図**	単位	面接２単位	配当年次	２年次	授業形態	演　習
テキスト							

持参物

※必要に応じて、事前に担当教員よりお知らせする場合があります。

【製図－１、－２ 共通】

・ドローイングシャープペン 0.3mm、0.5mm、0.７mm	・テンプレート楕円定規	・ドラフティングテープ ※用紙を製図台へ仮固定するためのもの
・ドローイングシャープペン用替芯（硬度FもしくはHB）	・雲形定規	
・消しゴム	・T定規 90cm 型	・ブラシ、はけ ※消しゴムのカスを払う用
・字消板	・分度器	
・直線定規 45～60cm	・三角スケール 30cm	・図面ケース ※作図した図を持ち帰るためのもの
・三角定規 30cm 型	・コンパス	
・テンプレート円定規		

※使い慣れたものがあれば持ってきてください。授業でも学校備品を貸し出します。

【製図－１】

・カッターナイフ	・カッティングマット	・カッティング用定規（アルミ、ステンレス等鋼製品）
・A５ケント紙 1枚	・A３ケント紙 ６枚	

【製図－２】

・A３ケント紙 ３枚	・A２ケント紙 １枚

科目名	**ビジュアルデザイン実習Ⅰ**	単位	通信2単位 面接2単位	配当年次	2年次	授業形態	実　習
テキスト	・『イラストレーションの教科書』ローレンス・ツィーゲン、クラッシュ著（玄光社）または 『VISUAL DESIGN3 イラストレーション』日本グラフィックデザイナー協会教育委員会（六耀社）						
持参物	・学習指導書に使用する画材を記載しております。 ※学習指導書は、随時更新しております。入学時等に印刷したものでなく、学習支援システムの「リンク」から適時アクセスし、最新の学習指導書をご確認ください。						

科目名	**ビジュアルデザイン実習Ⅱ**	単位	通信2単位 面接2単位	配当年次	2年次	授業形態	実　習
テキスト	・『絵が感動的にうまくなる！』松原美那子著（西東社） ・『超技巧！人物作画テクニック』toshi著（NdNコーポレーション）						
持参物	※必要に応じて、事前に担当教員よりお知らせする場合があります。 ・筆記用具 ・スケッチブックもしくは画用紙　（B4サイズ、もしくはA3サイズで 描きやすいサイズで可） ・使い慣れている画材　（色鉛筆、水彩絵の具、マジック、等どれでも可）						

科目名	**ビジュアルデザイン実習Ⅲ**	単位	通信２単位 面接２単位	配当 年次	２年次	授業 形態	実　習
テキスト	・地球を変えるデザイン　issue+designproject著　英治出版 ・まちアド　　バイインターナショナル発行						
持参物	【VD実習Ⅲ－1】 ・スケッチブック ・筆記具 ・第１課題提出作品 ・第１課題提出作品のデータ （データはIllustratorCCバージョンで文字をアウトライン化したものと、アウトライン化していないもの の２種を用意する。データはAI形式でUSBメモリに保存し持参。画像データがあれば添付すること。） 【VD実習Ⅲ－2】 ・スケッチブック ・筆記具 ・カッターナイフ ・第２課題提出作品 ・第２課題提出作品のデータ （データはIllustratorCCバージョンで文字をアウトライン化したものと、アウトライン化していないもの の２種用意する。データはAI形式でUSBメモリに保存し持参。レイアウトに使用した画像データのほか、 予備の画像データも持参すること） 【重要！】 必ず事前課題の準備をしてきてください。						

科目名	**ビジュアルデザイン実習Ⅳ**	単位	通信２単位 面接２単位	配当 年次	３年次	授業 形態	実　習
テキスト							

持参物

・学習指導書
※学習指導書は、随時更新しております。入学時等に印刷したものでなく、学習支援システムの「リンク」から適時アクセスし、最新の学習指導書をご確認ください。

＜資　料・データ＞

・ハンドワークの場合　・・・・・・・・・	各課題作品の主なスケッチ（エスキース）や下書き
・コンピュータワークの場合　・・・・	各課題作品の主なスケッチ（エスキース）や下書き（手書きのもの）とプリント（ペーパーに出力）したもの。なお、CD-R、DVD-R、USBメモリ（5Ｇ以上）の持参も可とします。

＜画　材＞

・鉛筆、消しゴム一式　・・・・・・・・・	鉛筆は筆記とスケッチ用を用意すること
・彩色用具一式　・・・・・・・・・・・・・・	彩色用具の選択は自由。 例えば、色鉛筆、マーカー、水彩絵具、その他など
・用紙10枚程度　・・・・・・・・・・・・・・	Ａ４またはＡ３。余分に用意すること。用紙の材質は自由。例えば、画用紙、ケント紙、コピー用紙、その他など） 作品仕上げ用としてヘッドタイトルや画面に独自のデザインを行った用紙（余白あり）を持参してもよい。

・スケッチブック（アイデアスケッチ用）１冊

・その他は任意とする

＜注　意＞

・個人の表現手法により、彩色用具・用紙の大きさ、種類は異なるので持参物の選択は各自に任せる。

・コンピュータワークの学生も、上記の画材から適材を選択して持参すること。

・最終的に統一した用紙によるポートフォリオ（作品集）にしたい。したがって、第1課題で選択した用紙の大きさで作業を行うこと。

<table>
<tr><td>科目名</td><td>ビジュアルデザイン実習Ⅴ</td><td>単位</td><td>通信２単位
面接２単位</td><td>配当
年次</td><td>３年次</td><td>授業
形態</td><td>実　習</td></tr>
<tr><td>テキスト</td><td colspan="7">・『パッケージ・デザイン』金子修也著（鹿島出版会）</td></tr>
<tr><td rowspan="8">持参物</td><td colspan="7">【ＶＤ実習Ⅴ－１、Ⅴ－２共通】※課題を持参すること（返却されている場合）</td></tr>
<tr><td colspan="2">・学習指導書
※学習指導書は、随時更新しております。入学時等に印刷したものでなく、学習支援システムの「リンク」からアクセスし、最新の学習指導書をご確認ください。</td><td colspan="2">・小型カッターナイフ
（重作業用の大きなもの、
細工用の鋭角の刃のものは不向き）</td><td colspan="3">・セロテープ
（新たに買うと時は児童が工作で使うような小巻カッター付きのもので結構です）</td></tr>
<tr><td colspan="2">・筆記用具</td><td colspan="2">・はさみ</td><td colspan="3">・スティックのり</td></tr>
<tr><td colspan="2">・スケッチブック</td><td colspan="2">・両面テープ（10mm幅）</td><td colspan="3">・ＵＳＢメモリ</td></tr>
<tr><td colspan="2">・トランサー
（先の丸い鉄筆のようなもので紙に折ケイを入れる時に使用。
大学の画材店でも入手可能。
NETで検索する場合はMAXONトランサーNo3<金属ボール、スプーン付き>が良いでしょう）</td><td colspan="2">・ドラフティングテープ
（あるいは仮止めテープ）</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">▲ 30cm三角定規・2枚セットで
（方眼付きものが便利）</td><td colspan="2">▲ 30cm物差（ステンレス直尺）</td><td colspan="3">▲ カッティングマット
（A4サイズのもので作業は出来ます）</td></tr>
<tr><td colspan="2">▲ 製図用文鎮（なくても可）</td><td colspan="2"></td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="7">尚、▲ 印はCD合研で貸出し可能。</td></tr>
</table>

科目名	**ビジュアルデザイン演習Ⅰ**	単位	通信２単位 面接２単位	配当 年次	３年次	授業 形態	演　習
テキスト	・『ビジュアルデザイン演習Ⅰ』宮本知著（大阪芸術大学発行）						
持参物	【ＶＤ演習Ⅰ－１、Ⅰ－２共通】 ・学習指導書 ※学習指導書は、随時更新しております。入学時等に印刷したものでなく、学習支援システムの「リンク」から適時アクセスし、最新の学習指導書をご確認ください。 ・テキスト『ビジュアルデザイン演習Ⅰ』宮本知著（大阪芸術大学発行） ・筆記用具 ◆ コピー用紙（Ａ４サイズ） ◆ テンプレート ◆ 直線定規 ※◆ 印は必需品ではありませんが、あれば便利です。 （注）通信課題を提出し、返却されている場合は、通信課題を必ず持参すること。						

科目名	**ビジュアルデザイン演習Ⅱ**	単位	通信２単位 面接２単位	配当 年次	４年次	授業 形態	演　習
テキスト	・『この1冊ですべてわかる広告の基本』波田浩之著（日本実業者出版）または、 『デザイン入門教室「特別講義」確かな力を見に付けられる～学び、考え、作る授業～（Design&IDEA） Kindle版　坂本伸二著（ＳＢクリエイティブ）』						
参考書	・『ビジュアルデザイン演習Ⅰ』宮本知著（大阪芸術大学発行）						
持参物	【ＶＤ演習Ⅱ－１、Ⅱ－２共通】 ・クロッキーブック（ラフスケッチ用） ・彩色用具（マーカー・色鉛筆等、簡単な着色ができるもの） ・定規 ・製図用具 ・テキスト（必ず持参すること） ・参考書（必ず持参すること） ※ テキスト、参考書以外のものは、学内の画材店にて購入できます。 なお、スクーリングではパソコンを使用しますので、 自分の作品をパソコンにて作成する場合は、上記持参物は必要ありません。 （注）通信課題を提出し、返却されている場合は、通信課題を必ず持参すること。 【VD演習Ⅱ－２のみ】 「大阪芸術大学通信教育部ポスター」を作成する予定です。そのためのアイデアをスクーリング当日までに考えてきてください。 ・ポスターに使いたい写真など（データでも可） ・USBメモリ ・デジタルカメラ（お持ちの方のみ）						

科目名	**卒業制作**	単位	面接4単位	配当年次	4年次	授業形態	卒　業
参考書	・『デザインのデザイン』原研哉著（岩波新書）						
	・『日本のデザイン』　　原研哉著（岩波新書）						

卒業制作は、これまで学習してきたことの総括的な履修科目です。

各自の興味やチャレンジしたいジャンルや技法など、また、将来自分が進みたい分野を望みテーマを決めてほしい。

制作には造形表現における質や技術の高さと共に、テーマに対する学術的内容と計画の確かさを要求したい。

科目名	**立体基礎**	単位	面接２単位	配当年次	１年次	授業形態	実　習
持参物	「美術学科　スクーリング持参物」の「立体基礎」の頁をご確認ください。						

科目名	**情報デザイン１**	単位	面接２単位	配当年次	１年次	授業形態	実　習
参考書	授業にて、プリント配布						
持参物	・クロッキー帳、スケッチブックなど(アイディアスケッチができるように)						
	・USBメモリ　USB3.0以上、16～32GBを推奨します。(素材データの提供、作成した課題を持ち帰れるように。)						

科目名	**デジタルイラストレーション１**	単位	面接２単位	配当年次	１年次	授業形態	実　習
参考書	Photoshopを使った制作手引き１を授業にて配布						
持参物	・Adobe Photoshop （CCあるいはCS1～CS６）						
	・Adobe Photoshopが使えるパソコン（macでもwindowsでも良い）						
	・鉛筆						
	・消しゴム						
	・マルチライナーか水性ペン（細い線と太い線のように線の太さが違うペンを2～3本）						
	・クロッキー帳もしくは、A4の白い紙を数枚						
	・A4のトレーシングペーパー1枚						