

## 音楽学科

スクーリングの日程は、都合により変更になる場合があります。その為、交通機関や宿泊の早期予約は慎重にお願い致します。万一、日程等の変更によってキャンセル料が発生した場合、大学はその責任を負いません。

**必ず【-1】→【-2】の順番で受講してください。**

**※【-1】が不合格の場合【-2】は受講不可(返金はできないため、申込の際はご注意ください。)**

### 受講上の注意事項

(1) スクーリング受講要件がある科目は下記の表にて確認してください。

| 年次 | 科目名         | 開講授業名         | 課題及び受講                               | 受講要件     | 提出日            | 備考                              |
|----|-------------|---------------|--------------------------------------|----------|----------------|---------------------------------|
| 1  | 日本音楽の歴史と理論  | 日本音楽の歴史と理論    | 第1課題                                 | 提出       | 受講日の前月5日までに提出  |                                 |
|    | 和声法1        | 和声法1-1        | 「楽典」全課題                              | 提出       | 受講日の前月5日までに提出  | 2022年度以前の入学者対象                  |
|    | 和声法1        | 和声法1-1        | ①「楽典」全課題<br>②「和声法基礎」-1及び「和声法基礎」-2の受講 | 合格(申込時点) | —              | 2023年度以降の入学者対象<br>①または②のいずれかを選択 |
| 3  | サウンドプロダクション | サウンドプロダクション-1 | 事前提出物                                | 提出       | 受講日の前月15日までに提出 | 2023年度以降の入学者対象                  |
|    |             | サウンドプロダクション-2 | 事前提出物                                | 提出       | 受講日の前月15日までに提出 |                                 |

(2) スクーリング表中の各科目の「-1」は1単位目、「-2」は2単位目を示しています。

(3) 「作品制作1」「作品制作2」「ミュージック・ソフトウェア・オペレーションa,b」はどちらからでも受講が可能です。

(4) 「作品制作1」「作品制作2」は3領域すべてのスクーリングを受講してください。

(5) 「作品制作2」(クラシック)の学習には和声法1～2相当の学力が必要となるため、事前に、少なくとも「和声法1」(できれば「和声法2」)まで修了しておくことが望ましい。

(6) 「作品制作3」は複数領域選択可能ですが、「卒業作品・発表」は1領域しか選択できません(複数選択不可)。

(7) 「作品制作3」で選択した領域を「卒業作品・発表」でも選択することになりますので慎重に選んでください。

(8) 「卒業作品・発表」のコンピュータ及びポピュラーは半期での単位認定を可能とします。※クラシックは半期での単位認定不可(ただし完成度の高い作品が望まれるため1年間をかけて履修することをおすすめします。)

(9) ミュージック・ソフトウェア・オペレーション先着25名(大阪会場)定員に達し次第、受講申込を締め切らせていただきます。

(10) 学外スクーリング(音楽学科専門科目を除く)とピアノ・声楽スクーリングは前頁を参照してください。

#### ★和声法入門スクーリングについて

2026年度より『和声法入門』、『ポピュラー和声法入門』の両方スクーリングを開講します。両方受講することは可能ですが、認定できる単位数は一方のみです。(2単位)

※「ポピュラー和声法入門-1」の申込について

前期開講日：5/23・24・6/1 申込期間：6月スクーリング受講手続期間(5/1～5/12)

後期開講日：10/17・18・19 申込期間：11月スクーリング受講手続期間(10/1～10/13)

※「マネージメント研究」の受講に際し、先に「アートプランニング」を受講済であることが望ましい。

資格課程(教職・学芸員・司書)の科目については総合教育・共通専門・資格課程科目日程表を参照してください。

## 前・後期末における課題提出最終期限の延長措置対象科目について

スクーリング日程の都合上、下記の科目については期限延長措置を行います。下表の各履修科目を参照してください。

期日までに届いたものは受け付けますが、期日当日の消印の課題は受け付けません。

下表以外の課題提出期限は、前期は2026年8月5日（水）、後期は2027年2月5日（金）です。郵送指定課題は2月8日（月）。詳細については、学習支援システムの「報告（最終）課題提出の期限」より確認してください。

| 配当年次 | 科目名                | 延長期日（必着） |       | 備考  |
|------|--------------------|----------|-------|---|
|      |                    | 9月末認定    | 3月末認定 |   |
| 1    | 情報音楽基礎演習           | 9/7      | 2/25  | スクーリング受講後提出のため（注1）                              |
|      | 作品制作1              | 9/10     | 2/25  | 取得順位科目のため<br>（「ポピュラー音楽編」第4課題以降は、できるだけ同時提出しないこと） |
| 2    | 音楽データベース1          | 9/10     | 3/10  | スクーリング受講後提出のため（注1）                              |
|      | 作品制作2              | 9/7      | 3/10  | 取得順位科目のため<br>（「ポピュラー音楽編」の課題は、できるだけ同時提出しないこと）    |
| 3    | 音楽データベース2          | 9/7      | 3/10  | スクーリング受講後提出のため（注1）                              |
|      | 作品制作3（クラシック音楽編）    | 9/10     | 3/10  | 取得順位科目のため（課題の同時提出厳禁）                            |
|      | 作品制作3（コンピュータ音楽編）   | 9/10     | 3/10  | 取得順位科目のため                                       |
|      | 作品制作3（ポピュラー音楽編）    | 9/10     | 3/10  | 取得順位科目のため（課題は、できるだけ同時提出しないこと）                   |
| 4    | 卒業作品・発表（クラシック音楽編）  | 9/7      | 3/4   | 第2課題は「卒業作品・発表－2」のスクーリング受講後に提出のこと                |
|      | 卒業作品・発表（コンピュータ音楽編） | 9/7      | 3/4   | 最終課題は「卒業作品・発表－2」のスクーリング受講後に提出のこと                |
|      | 卒業作品・発表（ポピュラー音楽編）  | 9/7      | 3/4   | 第3課題は「卒業作品・発表－2」のスクーリング受講後に提出のこと                |

（注1）最終課題はスクーリング受講後に提出のこと。延長措置対象科目以外の報告、最終課題の提出は、前期、後期共に定められた提出期限日までに提出してください。（「報告（最終）課題の提出について」を参照のこと。）

（注2）報告課題の同時提出を禁止している科目があるので、学習指導書をよく確認すること。

（注3）一旦納入されたスクーリング受講料は返金できませんのでご注意ください。

# 音楽学科

前期スクーリング ※各月SCの申込締切日は手続日程で確認すること。

| 月  | 日  | 曜  | 1年次配当科目  | 2年次配当科目                                       | 3年次配当科目                      | 4年次配当科目                                       | 日                                  | 曜  |    |    |    |
|----|----|--|--|---|------------------------------|---|------------------------------------|--|----|----|----|
| 5  | 23 | 土  | ポピュラー和声法入門-1★※<br>(1単位) [1773]<br>※申込についてはP13参照  |   |                              |   | 23                                 | 土  |    |    |    |
|    | 24 | 日  |  |   |                              |   | 24                                 | 日  |    |    |    |
| 6  | 1  | 月  |  |   |                              |   | 1                                  | 月  |    |    |    |
|    | 6  | 土  |  | アートプランニング★<br>(共通専門科目・2単位)<br>[2202] 宮地       |                              |   | 6                                  | 土  |    |    |    |
|    | 7  | 日  |  |   | 7                            | 日   |                                    |  |    |    |    |
|    | 8  | 月  | ポピュラー和声法入門-2★※(1単位)<br>[1774] ※6/13・14とセット履修     |   |                              |   | 8                                  | 月  |    |    |    |
|    | 13 | 土  | ポピュラー和声法入門-2★※<br>(1単位) [1774]<br>※6/8とセット履修     |   | 作品制作3-1★<br>(1単位) [1519]     | コンピュータ  | 13                                 | 土  |    |    |    |
|    | 14 | 日  |  |   |                              |   | 14                                 | 日  |    |    |    |
|    | 15 | 月  | 和声法基礎-1★※(1単位)<br>[1672] ※7/23・24とセット履修          |   |                              |   | 15                                 | 月  |    |    |    |
|    | 19 | 金  |  |   |                              | 卒業作品・発表-1★<br>(1単位) [1531]                    | 19                                 | 金  |    |    |    |
|    | 20 | 土  |  |   |                              | ポピュラー   | 20                                 | 土  |    |    |    |
|    | 21 | 日  |  |   |                              |   | 21                                 | 日  |    |    |    |
| 22 | 月  | ギター奏法1-1★※(1単位)<br>[1680] ※6/29・30とセット履修       |  |   |                              | 22  | 月                                  |  |    |    |    |
| 23 | 火  | 作品制作1-2★(1単位) [1502]<br>※7/16・8/23とセット履修       | ポピュラー  |   |                              | 23  | 火                                  |  |    |    |    |
| 29 | 月  | ギター奏法1-1★※<br>(1単位) [1680] ※6/22とセット履修         |  |   |                              | 29  | 月                                  |  |    |    |    |
| 30 | 火  |  |  |   |                              | 30  | 火                                  |  |    |    |    |
| 7  | 4  | 土  | 和声法入門-1※<br>(1単位) [1650]                         | 作品制作2-1★(1単位) [1511]<br>※7/12・19とセット履修        | ポピュラー                        | マネージメント研究-1★<br>(共通専門科目・1単位)<br>[2204] 宮地     | 4                                  | 土  |    |    |    |
|    | 5  | 日  |  |   |                              |   | 5                                  | 日  |    |    |    |
|    | 6  | 月  |  |   |                              |   | 6                                  | 月  |    |    |    |
|    | 9  | 木  | ポピュラー和声法1-1★(1単位) [1601] ※<br>7/11・13とセット履修      |   |                              |   | 9                                  | 木  |    |    |    |
|    | 11 | 土  | ポピュラー和声法1-1★(1単位) [1601] ※<br>7/9・13とセット履修       | 作品制作2-1★(1単位) [1511]<br>※7/6・19とセット履修         | コンピュータ                       | ソングライティング-1★※<br>(1単位) [1699]                 | 卒業作品・発表-1★<br>(1単位) [1527]         | コンピュータ                                     | 11 | 土  |    |
|    | 12 | 日  | 12   |   |                              |   |                                    |  | 日  |    |    |
|    | 13 | 月  | ポピュラー和声法1-1★(1単位) [1601] ※<br>7/9・11とセット履修       | 作品制作2-2★(1単位) [1514]<br>※7/26・27とセット履修        | ポピュラー                        |   |                                    |  |    | 13 | 月  |
|    | 14 | 火  | 作品制作1-1★(1単位) [1501]<br>※8/27・8/28とセット履修         | コンピュータ  |                              |   |                                    |  |    | 14 | 火  |
|    | 16 | 木  | 作品制作1-2★(1単位) [1502]<br>※6/23・8/23とセット履修         | ポピュラー   |                              |   |                                    |  |    | 16 | 木  |
|    | 17 | 金  |  |   |                              |   |                                    |  |    | 17 | 金  |
|    | 18 | 土  |  |   |                              |   |                                    |  |    | 18 | 土  |
|    | 19 | 日  | 和声法入門-2★※<br>(1単位) [1651]                        | 作品制作2-1★(1単位) [1511]<br>※7/6・12とセット履修         | コンピュータ                       |   |                                    |  |    | 19 | 日  |
|    | 20 | 月祝   |  | ギター奏法2-1★※<br>(1単位) [1684]<br>※7/28とセット履修     |                              |   |                                    |  |    | 20 | 月祝 |
|    | 21 | 火  |  |   |                              | プロフェッショナル・<br>サウンドプロダクション-1★※<br>(1単位) [1753] |                                    |  | 21 | 火  |    |
|    | 22 | 水  |  |   |                              |   |                                    |  | 22 | 水  |    |
|    | 23 | 木  | 和声法基礎-1※<br>(1単位) [1672] ※6/15とセット履修<br>㊟: 対面授業  | サウンドスケープ論★(2単位) [1513]<br>※7/30・8/10とセット履修    |                              |   |                                    |  |    | 23 | 木  |
|    | 24 | 金  |  |   |                              |   |                                    |  |    | 24 | 金  |
|    | 25 | 土  | 日本音楽の歴史と理論★(1単位)<br>[1505] ※16:30終了※7/29とセット履修   |   |                              |   |                                    |  |    | 25 | 土  |
|    | 26 | 日  |  | 作品制作2-2★<br>(1単位) [1514]<br>※7/13とセット履修       | クラシック                        |   |                                    |  |    | 26 | 日  |
| 27 | 月  | 情報音楽論★<br>(2単位) [1506]                         |  |   | 作品制作3-1★<br>(1単位) [1520]     | ポピュラー   |                                    |  | 27 | 月  |    |
| 28 | 火  |  | ギター奏法2-1★※(1単位) [1684]<br>※7/20・21とセット履修         |   |                              |   |                                    |  |    | 28 | 火  |
| 29 | 水  | 日本音楽の歴史と理論★(1単位)<br>[1505] ※16:30終了※7/25とセット履修 |  |   |                              |   |                                    |  | 29 | 水  |    |
| 30 | 木  |  | サウンドスケープ論★(2単位) [1513]<br>※7/23・8/10とセット履修       |   |                              |   |                                    |  | 30 | 木  |    |
| 31 | 金  | ゲームサウンドデザイン1-1<br>※TM26対象<br>(1単位) [1777]      |  |   | 音楽データベース2-1★<br>(1単位) [1521] |   |                                    |  | 31 | 金  |    |
| 8  | 1  | 土  |  |   |                              |   |                                    |  | 1  | 土  |    |
|    | 2  | 日  |  |   |                              |   |                                    |  | 2  | 日  |    |
|    | 3  | 月  | ミュージック・ソフトウェア・オペ<br>レーション1※a.スコア<br>(1単位) [1631] |   |                              |   |                                    |  |    | 3  | 月  |
|    | 4  | 火  |  | ミュージック・ソフトウェア・<br>オペレーション2-1※<br>(1単位) [1635] |                              | ギター奏法3-1※<br>(1単位) [1690]                     | 卒業作品・発表-1<br>(1単位) [1526]          | クラシック                                      | 4  | 火  |    |
|    | 5  | 水  |  |   |                              |   |                                    |  |    | 5  | 水  |
|    | 6  | 木  | ポピュラー和声<br>法1-2★※<br>(1単位) [1602]                | 和声法基礎-2<br>※<br>(1単位) [1673]                  |                              | 音楽デー<br>タベース2-2★<br>(1単位) [1522]              | サウンドプロダ<br>クション-1※<br>(1単位) [1695] | プロフェッショナル・<br>ソングライティング-1※<br>(1単位) [1754] | 6  | 木  |    |
|    | 7  | 金  |  |   |                              |   |                                    |  |    | 7  | 金  |
|    | 8  | 土  | 情報音楽基礎演習-1★<br>(1単位) [1508] ※8/11とセット履修          |   |                              |   |                                    |  |    | 8  | 土  |
|    | 9  | 日  |  |   |                              |   |                                    |  |    | 9  | 日  |

↓ 2024年6月SC ↓

↓ 2024年7月SC ↓

|    |     |   |   |  |                               |  |  |    |     |
|----|-----|---|---|--|-------------------------------|--|--|----|-----|
| 10 | 月   | ギター奏法1-2★※(1単位) [1681]<br>※8/16・21とセット履修      | サウンドスケープ論★(2単位) [1513]<br>※7/23・30とセット履修              |  |                               |  |  | 10 | 月   |
| 11 | 火・祝 | 情報音楽基礎演習-1★(1単位) [1508]<br>※8/8・9とセット履修       |   |  |                               |  |  | 11 | 火・祝 |
| 12 | 水   |   |   |  |                               |  |  | 12 | 水   |
| 13 | 木   | 情報音楽基礎演習-2★<br>(1単位) [1510]                   | 音楽データベース1-1★<br>(1単位) [1554]                          |  |                               |  |  | 13 | 木   |
| 14 | 金   |   |   |  |                               |  |  | 14 | 金   |
| 15 | 土   |   |   |  |                               |  |  | 15 | 土   |
| 16 | 日   | ギター奏法1-2★※(1単位) [1681]<br>※8/10・21とセット履修      |   | 作品制作3-1★<br>(1単位) [1518]                   | クラシック                         |  |  | 16 | 日   |
| 17 | 月   |   |   |  |                               |  |  | 17 | 月   |
| 18 | 火   | 和声法1-1<br>(1単位) [1503]                        |   |  |                               | フィルムスコア<br>リング-1※<br>(1単位) [1755]          | ギター奏法4-<br>1※<br>(1単位) [1756]                | 18 | 火   |
| 19 | 水   |   |   | 作品制作3-2<br>(1単位) [1524]                    | ポピュラー                         |  |  | 19 | 水   |
| 20 | 木   |   |   |  |                               |  |  | 20 | 木   |
| 21 | 金   | ギター奏法1-2★※(1単位) [1681]<br>※8/10・16とセット履修      | 和声法2-2<br>(1単位) [1515]                                |  |                               |  | プロフェッショナル・<br>サウンドプロダクション-2※<br>(1単位) [1757] | 21 | 金   |
| 22 | 土   |   |   |  |                               |  |  | 22 | 土   |
| 23 | 日   | 作品制作1-2★(1単位) [1502]<br>※6/23・7/16とセット履修      | コンピュータ  |  |                               |  |  | 23 | 日   |
| 24 | 月   |   |   |  |                               |  |  | 24 | 月   |
| 25 | 火   | ゲームサウンドデザイン1-2<br>※TM26対象<br>(1単位) [1778]     | ギター奏法2-2<br>★※(1単位) [1685]<br>※8/28とセット履修             |  |                               |  |  | 25 | 火   |
| 26 | 水   |   |   |  |                               | 卒業作品・<br>発表-2<br>(1単位)<br>コンピュータ<br>[1529] | 卒業作品・<br>発表-2<br>(1単位)<br>ポピュラー<br>[1530]    | 26 | 水   |
| 27 | 木   |   |   |  |                               | 卒業作品・<br>発表-2<br>(1単位)<br>クラシック<br>[1528]  |  | 27 | 木   |
| 28 | 金   | 音楽プロデュース論※<br>(2単位) [1621]                    | 作品制作1-1<br>(1単位) [1501]<br>クラシック※7/14と<br>セット履修◎:対面授業 | ポピュラー和声<br>法2-1※<br>(1単位) [1605]           |                               |  |  | 28 | 金   |
| 29 | 土   |   | ギター奏法2-2※(1単位) [1685]<br>※8/24・25とセット履修◎:対面授業         |  |                               |  |  | 29 | 土   |
| 30 | 日   |   |   | 作品制作3-2★<br>(1単位) [1525]                   | コンピュータ                        |  |  | 30 | 日   |
| 31 | 月   | 西洋音楽の歴史と理論★<br>(1単位) [1504]<br>16:30終了        | 音楽制作特論★<br>(2単位) [1509]                               | サウンドプロダクション-2※<br>(1単位) [1696]             | ギター奏法3-2※<br>(1単位) [1691]     |  |  | 31 | 月   |
| 1  | 火   |   | 音楽データベース1-2★<br>(1単位) [1517]                          |  |                               | フィルムスコアリング-2※<br>(1単位) [1758]              |  | 1  | 火   |
| 2  | 水   |   |   |  |                               |  |  | 2  | 水   |
| 3  | 木   |   |   |  |                               |  |  | 3  | 木   |
| 4  | 金   | ミュージック・ソフトウェア・オペレーション1※b.サウンド<br>(1単位) [1631] | 和声法1-2<br>(1単位) [1507]                                | ポピュラー和声法2-2※<br>(1単位) [1606]               | クラシック                         | プロフェッショナル・<br>ソングライティング-2※<br>(1単位) [1759] |  | 4  | 金   |
| 5  | 土   |   |   |  |                               |  |  | 5  | 土   |
| 6  | 日   |   |   |  |                               |  |  | 6  | 日   |
| 7  | 月   |   |   |  |                               |  |  | 7  | 月   |
| 8  | 火   |   |   |  |                               |  |  | 8  | 火   |
| 9  | 水   |   |   | ミュージック・ソフトウェア・オペレーション2-2★※<br>(1単位) [1636] | ソングライティング-2★※<br>(1単位) [1750] | ギター奏法4-2※<br>(1単位) [1760]                  |  | 9  | 水   |
| 10 | 木   |   |   |  |                               |  |  | 10 | 木   |

↓  
11月SC  
8月SC

↓  
11月SC  
6月SC

★=遠隔(オンライン)スクーリング

※=TM23以降対象

後期スクーリング ※各月SCの申込締切日は手続日程で確認すること。

| 月  | 日  | 曜  | 1年次配当科目  | 2年次配当科目   | 3年次配当科目                                     | 4年次配当科目 | 日  | 曜 |
|----|----|--|--|---|---|---------|----|---|
| 10 | 17 | 土  |  |   |   |         | 17 | 土 |
|    | 18 | 日  | ポピュラー和声法入門-1★<br>(1単位) [1775]<br>※申込についてはP13参照 |   |   |         | 18 | 日 |
|    | 19 | 月  |  |   |   |         | 19 | 月 |
| 11 | 9  | 月  | 作品制作1-2★(1単位) [1554]<br>※11/16・12/2とセット履修      | ポピュラー   |   |         | 9  | 月 |
|    | 11 | 水  | 作品制作1-1★(1単位) [1543]<br>※2/2・3とセット履修           | コンピュータ  |   |         | 11 | 水 |
|    | 16 | 月  | 作品制作1-2★(1単位) [1554]<br>※11/9・12/2とセット履修       | ポピュラー   |   |         | 16 | 月 |
|    | 20 | 金  |  |   |   |         | 20 | 金 |
|    | 21 | 土  | 和声法入門-1※<br>(1単位) [1654]                       | ポピュラー和声法<br>入門-2★(1単位)<br>[1776] ※11/30<br>とセット履修 |   |         | 21 | 土 |
|    | 22 | 日  |  |   |   |         | 22 | 日 |
|    | 25 | 水  |  |   | サウンドスケープ論★(2単位) [1576]<br>※12/3・12/10とセット履修 |         | 25 | 水 |
|    | 28 | 土  |  |   |   |         | 28 | 土 |
| 29 | 日  | 日本音楽の歴史と理論★<br>(1単位) 16:30終了 [1546]          |  |   |   | 29      | 日  |   |
| 30 | 月  | ポピュラー和声法入門-2★(1単位) [1776]<br>※11/21・22とセット履修 |  |   |   | 30      | 月  |   |

↓  
11月SC

|    |    |                                     |  |  |   |  |  |        |    |    |   |
|----|----|-------------------------------------|--|--|---|--|--|--------|----|----|---|
| 12 | 2  | 水                                   | 作品制作1-2★(1単位)[1544]<br>※11/9・16とセット履修            | コンピュータ   |   |  |  |        | 2  | 水  |   |
|    | 3  | 木                                   | 和声法基礎-1★(1単位)[1674]<br>※1/9・10とセット履修             |  | サウンドスケープ論★(2単位)[1576]<br>※11/25・12/10とセット履修 |  |  |        | 3  | 木  |   |
|    | 5  | 土                                   | 和声法入門-2★<br>※(1単位)<br>[1655]                     | ギター奏法1-1★※<br>(1単位)[1682]                        |   |  |  |        |    | 5  | 土 |
|    | 6  | 日                                   |  |  |   |  |  |        |    | 6  | 日 |
|    | 7  | 月                                   |  |  |   |  |  |        |    | 7  | 月 |
|    | 8  | 火                                   |  |  |   |  |  |        | 8  | 火  |   |
|    | 9  | 水                                   |  |  |   |  |  |        | 9  | 水  |   |
|    | 10 | 木                                   |  |  | サウンドスケープ論★(2単位)[1576]<br>※11/25・12/3とセット履修  |  |  |        | 10 | 木  |   |
|    | 11 | 金                                   |  |  |   |  |  |        | 11 | 金  |   |
|    | 12 | 土                                   |  |  |   | ソングライティング-1★※<br>(1単位)[1751]             |  |        | 12 | 土  |   |
|    | 13 | 日                                   | ポピュラー和声法1-1★※<br>(1単位)[1603]                     |  |   |  | 卒業作品・発表-1★<br>(1単位)[1565]                | コンピュータ | 13 | 日  |   |
|    | 14 | 月                                   |  |  |   |  |  |        | 14 | 月  |   |
| 19 | 土  |                                     |  | アートプランニング★<br>(共通専門科目・2単位)<br>[2231] 宮地          | 作品制作3-1★<br>(1単位)[1558]                     | コンピュータ                                   |  | 19     | 土  |    |   |
| 20 | 日  |                                     |  |  |   | 卒業作品・発表-1★<br>(1単位)[1569]                | ポピュラー                                    | 20     | 日  |    |   |
| 21 | 月  |                                     |  |  |   |  |  | 21     | 月  |    |   |
| 22 | 火  |                                     |  |  |   |  |  | 22     | 火  |    |   |
| 23 | 水  |                                     |  |  | サウンドプロダクション-1★※<br>(1単位)[1697]              |  |  | 23     | 水  |    |   |
| 24 | 木  |                                     |  |  |   |  |  | 24     | 木  |    |   |
| 25 | 金  | 音楽プロデュース論※<br>(2単位)[1622]           |  | 和声法2-1<br>(1単位)[1551]                            |   |  |  | 25     | 金  |    |   |
| 26 | 土  |                                     |  |  |   |  |  | 26     | 土  |    |   |
| 1  | 7  | 木                                   | ポピュラー和声法1-2★(1単位)[1604]<br>※1/9・10とセット履修         |  |   |  |  |        | 7  | 木  |   |
|    | 9  | 土                                   | ポピュラー和声法1-2★(1単位)[1604]<br>※1/7とセット履修            | 和声法基礎-1※<br>(1単位)[1674]<br>※12/3とセット履修<br>㊟:対面授業 |   | マネジメント研究-1★<br>(共通専門科目・1単位)<br>[2233] 宮地 |  |        | 9  | 土  |   |
|    | 10 | 日                                   |  |  |   |  |  |        | 10 | 日  |   |
|    | 11 | 月祝                                  |  |  |   |  |  |        | 11 | 月祝 |   |
|    | 15 | 金                                   |  |  |   |  |  |        | 15 | 金  |   |
|    | 16 | 土                                   | 情報音楽論★<br>(2単位)[1548]                            |  | 作品制作3-1★<br>(1単位)[1557]                     | ポピュラー                                    |  |        | 16 | 土  |   |
|    | 17 | 日                                   |  | 作品制作2-1★(1単位)[1550]<br>※2/14・21とセット履修            | ポピュラー                                       |  |  |        | 17 | 日  |   |
|    | 18 | 月                                   |  | ギター奏法2-1★※(1単位)[1686]<br>※1/20・25とセット履修          |   |  |  |        | 18 | 月  |   |
|    | 20 | 水                                   |  | ギター奏法2-1★※(1単位)[1686]<br>※1/18・25とセット履修          |   |  |  |        | 20 | 水  |   |
|    | 23 | 土                                   | 西洋音楽の歴史と理論★(1単位)<br>16:30終了<br>[1545]            | 音楽制作特論★<br>(2単位)[1549]                           |   |  |  |        | 23 | 土  |   |
|    | 24 | 日                                   |  |  | ギター奏法2-1★※(1単位)[1686]<br>※1/18・20とセット履修     |  |  |        | 24 | 日  |   |
|    | 25 | 月                                   |  |  | 作品制作2-2★(1単位)[1553]<br>※2/6・7とセット履修         | ポピュラー                                    |  |        | 25 | 月  |   |
| 26 | 火  |                                     |  |  |   |  |  | 26     | 火  |    |   |
| 28 | 木  |                                     |  | ミュージック・ソフトウェア・オペレーション2-1※<br>(1単位)[1637]         |   |  |  | 28     | 木  |    |   |
| 29 | 金  |                                     |  |  |   |  |  | 29     | 金  |    |   |
| 30 | 土  |                                     |  |  |   |  |  | 30     | 土  |    |   |
| 31 | 日  | 和声法基礎-2※<br>(1単位)[1675]             |  |  |   |  |  | 31     | 日  |    |   |
| 2  | 1  | 月                                   |  |  |   |  |  |        | 1  | 月  |   |
|    | 2  | 火                                   | 作品制作1-1<br>(1単位)[1543]<br>※11/11とセット履修<br>㊟:対面授業 | クラシック  |   | 音楽データベース2-1★<br>(1単位)[1561]              |  |        | 2  | 火  |   |
|    | 3  | 水                                   |  |  |   |  |  |        | 3  | 水  |   |
|    | 4  | 木                                   |  |  |   |  |  |        | 4  | 木  |   |
|    | 5  | 金                                   |  |  |   |  | プロフェッショナル・サウンドプロダクション-1★※<br>(1単位)[1761] |        | 5  | 金  |   |
|    | 6  | 土                                   | 情報音楽基礎演習-1★<br>(1単位)[1541]                       |  | 作品制作2-2<br>(1単位)[1553]★<br>※1/26とセット履修      | クラシック                                    |  |        | 6  | 土  |   |
|    | 7  | 日                                   |  |  |   |  | 卒業作品・発表-2<br>(1単位)<br>クラシック<br>[1566]    |        | 7  | 日  |   |
|    | 8  | 月                                   |  |  |   |  | フィルムスコアリング-1※<br>(1単位)<br>[1762]         |        | 8  | 月  |   |
|    | 9  | 火                                   |  |  |   | ギター奏法3-1※<br>(1単位)[1688]                 |  |        | 9  | 火  |   |
|    | 10 | 水                                   | ゲームサウンドデザイン1-1<br>※TM26対象<br>(1単位)[1779]         |  |   |  |  |        | 10 | 水  |   |
|    | 11 | 木祝                                  |  |  |   |  |  |        | 11 | 木祝 |   |
|    | 12 | 金                                   |  |  | 音楽データベース1-1★<br>(1単位)[1554]                 | 作品制作3-2<br>(1単位)<br>ポピュラー<br>[1560]      | 作品制作3-1<br>(1単位)<br>クラシック<br>[1555]      |        | 12 | 金  |   |
| 13 | 土  | 情報音楽基礎演習-2<br>(1単位)[1542]<br>㊟:対面授業 |  |  |   | マネージメント研究-2★(共通専門科目・1単位)<br>[2235] 宮地    |  | 13     | 土  |    |   |
| 14 | 日  |                                     |  | 作品制作2-1★(1単位)[1550]<br>※1/17・2/21とセット履修          | コンピュータ                                      |  |  | 14     | 日  |    |   |

このままで12月SCC↓

このままで1月SCC↓

|   |    |     |  |   |  |                            |   |                                      |    |     |
|---|----|-----|--|---|--|----------------------------|---|--------------------------------------|----|-----|
| 2 | 15 | 月   | ギター奏法1-2★※(1単位) [1683]<br>※2/22・24とセット履修   | ミュージック・ソフトウェア・オペレーション2-2★※(1単位) [1638]        | マネージメント研究-2★(共通専門科目・1単位) [2235] 宮地※2/13・14とセット履修 |                            | ギター奏法4-1※(1単位) [1763]                           | プロフェッショナル・ソングライティング-1※(1単位) [1764]   | 15 | 月   |
|   | 16 | 火   |  |   |  |                            |   |                                      | 16 | 火   |
|   | 17 | 水   |  |   |  |                            |   |                                      | 17 | 水   |
|   | 18 | 木   |  |   | 音楽データベース2-2★(1単位) [1562]                         |                            |   |                                      | 18 | 木   |
|   | 19 | 金   |  | ポピュラー和声法2-1※(1単位) [1607]                      |  |                            |   |                                      | 19 | 金   |
|   | 20 | 土   | 和声法1-1(1単位) [1540]                         |   |  |                            |   |                                      | 20 | 土   |
|   | 21 | 日   |  | 作品制作2-1★(1単位) [1550]<br>※1/17・2/14とセット履修      | コンピュータ   |                            | 卒業作品・発表-2(1単位)<br>コンピュータ [1567]<br>ポピュラー [1568] |                                      | 21 | 日   |
|   | 22 | 月   | ギター奏法1-2★※(1単位) [1683]<br>※2/15・24とセット履修   |   |  | 作品制作3-2(1単位) [1559]        | クラシック   |                                      | 22 | 月   |
|   | 23 | 火・祝 |  |   |  |                            |   |                                      | 23 | 火・祝 |
|   | 24 | 水   | ギター奏法1-2★※(1単位) [1683]<br>※2/15・22とセット履修   |   |  |                            |   |                                      | 24 | 水   |
|   | 25 | 木   |  |   |  |                            |   |                                      | 25 | 木   |
|   | 26 | 金   |  |   |  |                            |   |                                      | 26 | 金   |
|   | 27 | 土   | ミュージック・ソフトウェア・オペレーション1※ a.スコア(1単位) [1633]  | 音楽データベース1-2★(1単位) [1556]                      |  | 作品制作3-2★(1単位) [1563]       | コンピュータ  | プロフェッショナル・サウンドプロダクション-2※(1単位) [1765] | 27 | 土   |
|   | 28 | 日   |  |   |  |                            |   |                                      | 28 | 日   |
| 3 | 1  | 月   | ゲームサウンドデザイン1-2                             | 和声法2-2(1単位) [1552]                            | ギター奏法3-2※(1単位) [1689]                            | サウンドプロダクション-2※(1単位) [1698] |   |                                      | 1  | 月   |
|   | 2  | 火   | ※TM26対象(1単位) [1780]                        |   |  |                            |   |                                      | 2  | 火   |
|   | 3  | 水   |  |   |  |                            |   |                                      | 3  | 水   |
|   | 4  | 木   |  | ギター奏法2-2★※(1単位) [1687]<br>※3/11とセット履修         |  |                            | フィルムスコアリング-2※(1単位) [1766]                       | プロフェッショナル・ソングライティング-2※(1単位) [1767]   | 4  | 木   |
|   | 5  | 金   | 和声法1-2(1単位) [1547]                         |   |  |                            |   |                                      | 5  | 金   |
|   | 6  | 土   |  |   |  |                            |   |                                      | 6  | 土   |
|   | 7  | 日   |  |   | ソングライティング-2★※(1単位) [1752]                        |                            |   |                                      | 7  | 日   |
|   | 8  | 月   |  |   |  |                            |   |                                      | 8  | 月   |
|   | 9  | 火   |  | ポピュラー和声法2-2※(1単位) [1608]                      |  |                            | 卒業作品・発表-1(1単位)<br>クラシック [1564]                  | ギター奏法4-2※(1単位) [1768]                | 9  | 火   |
|   | 10 | 水   |  |   |  |                            |   |                                      | 10 | 水   |
|   | 11 | 木   |  | ギター奏法2-2※(1単位) [1687]<br>※3/4・5とセット履修 ㊦: 対面授業 |  |                            |   |                                      | 11 | 木   |
|   | 12 | 金   |  |   |  |                            |   |                                      | 12 | 金   |
|   | 13 | 土   | ミュージック・ソフトウェア・オペレーション1※ b.サウンド(1単位) [1632] |   |  |                            |   |                                      | 13 | 土   |
|   | 14 | 日   |  |   |  |                            |   |                                      | 14 | 日   |

★=遠隔(オンライン)スクーリング

※=TM23以降~対象

6月期間限定遠隔スクーリング(会場:遠隔)

| 月 | 日  | 曜 | 1年次配当科目 | 2年次配当科目             | 3年次配当科目 | 4年次配当科目 | 日 | 曜  |   |
|---|----|---|---------|---------------------|---------|---------|---|----|---|
| 6 | 6  | 土 |         | 作品制作2-1(1単位) [1577] | コンピュータ  |         |   | 6  | 土 |
|   | 7  | 日 |         |                     |         |         |   | 7  | 日 |
|   | 14 | 日 |         | 作品制作2-1(1単位) [1577] | ポピュラー   |         |   | 14 | 日 |
|   | 26 | 金 |         |                     |         |         |   | 26 | 金 |
|   | 27 | 土 |         | 作品制作2-2(1単位) [1578] | クラシック   |         |   | 27 | 土 |
|   | 28 | 日 |         |                     | ポピュラー   |         |   | 28 | 日 |

夏期期間限定遠隔スクーリング(会場：遠隔)

| 月  | 日  | 曜                                     | 1年次配当科目                                | 2年次配当科目 | 3年次配当科目                 | 4年次配当科目 | 日  | 曜 |
|----|----|---------------------------------------|--|---------|-------------------------|---------|----|---|
| 6  | 24 | 水                                     | 作品制作1-1 [1575]<br>※7/24・25とセット履修       | コンピュータ  |                         |         | 24 | 水 |
|    | 27 | 土                                     | 作品制作1-2 [1574]<br>※9/5・6とセット履修         | コンピュータ  |                         |         | 27 | 土 |
| 7  | 5  | 日                                     | 情報音楽論<br>(2単位) [1572]<br>※8/2とセット履修    |         |                         |         | 5  | 日 |
|    | 12 | 日                                     |  |         |                         |         | 12 | 日 |
|    | 15 | 水                                     |  |         |                         |         | 15 | 水 |
|    | 16 | 木                                     |  |         | 作品制作3-1<br>(1単位) [1581] | クラシック   | 16 | 木 |
|    | 17 | 金                                     |  |         |                         |         | 17 | 金 |
|    | 18 | 土                                     | 和声法1-1<br>(1単位) [1596]<br>※7/26とセット履修  |         |                         |         | 18 | 土 |
|    | 19 | 日                                     |  |         |                         |         | 19 | 日 |
|    | 24 | 金                                     | 作品制作1-1<br>(1単位) [1575]<br>※6/24とセット履修 | クラシック   |                         |         | 24 | 金 |
| 25 | 土  |                                       |  |         |                         | 25      | 土  |   |
| 26 | 日  | 和声法1-1 (1単位) [1596]<br>※7/18・19とセット履修 |  |         |                         | 26      | 日  |   |
| 8  | 2  | 日                                     | 情報音楽論(2単位) [1572]<br>※7/5・12とセット履修     |         |                         |         | 2  | 日 |
|    | 5  | 水                                     |  |         |                         |         | 5  | 水 |
|    | 6  | 木                                     | 日本音楽の歴史と理論<br>(1単位) [1576] 16:30終了     |         | 作品制作3-2<br>(1単位) [1593] | クラシック   | 6  | 木 |
|    | 7  | 金                                     |  |         |                         |         | 7  | 金 |
|    | 8  | 土                                     |  |         |                         |         | 8  | 土 |
|    | 9  | 日                                     | 和声法1-2 (1単位) [1597]                    |         |                         |         | 9  | 日 |
| 9  | 5  | 土                                     | 作品制作1-2<br>(1単位) [1574]<br>※6/27とセット履修 | ポピュラー   |                         |         | 5  | 土 |
|    | 6  | 日                                     |  |         |                         |         | 6  | 日 |
| 1  | 7  | 木                                     |  |         |                         |         | 7  | 木 |
|    | 8  | 金                                     |  |         | 作品制作3-1<br>(1単位) [1771] | クラシック   | 8  | 金 |
|    | 9  | 土                                     |  |         |                         |         | 9  | 土 |
|    | 28 | 木                                     |  |         |                         |         | 28 | 木 |
|    | 29 | 金                                     |  |         | 作品制作3-2<br>(1単位) [1772] | クラシック   | 29 | 金 |
| 30 | 土  |                                       |  |         |                         | 30      | 土  |   |

※遠隔スクーリングにおいて、受講申込みが30人を超えた場合、最長修業年限満了に近い人を優先し定員を設ける場合があります。

東京夏期スクーリング(会場：日本児童教育専門学校)

| 月  | 日  | 曜 | 1年次配当科目  | 2年次配当科目  | 3年次配当科目 | 4年次配当科目 | 日  | 曜 |
|----|----|---|--|--|---------|---------|----|---|
| 8  | 8  | 土 |  |  |         |         | 8  | 土 |
|    | 9  | 日 | 和声法1-1<br>(1単位) [1570]                             |  |         |         | 9  | 日 |
|    | 10 | 月 |  |  |         |         | 10 | 月 |
|    | 21 | 金 |  |  |         |         | 21 | 金 |
|    | 22 | 土 | ミュージック・ソフトウェア・<br>オペレーション1 ※ a.スコア<br>(1単位) [1637] |  |         |         | 22 | 土 |
|    | 23 | 日 |  |  |         |         | 23 | 日 |
|    | 25 | 火 |  |  |         |         | 25 | 火 |
|    | 26 | 水 | 和声法1-2<br>(1単位) [1571]                             | ミュージック・<br>ソフトウェア・<br>オペレーション1<br>※ b.サウンド<br>(1単位) [1638] |         |         | 26 | 水 |
| 27 | 木  |   |  |  |         | 27      | 木  |   |
| 28 | 金  |   |  |  |         | 28      | 金  |   |

「ミュージック・ソフトウェア・オペレーション1 a.スコア」※定員10名、定員に達し次第、受講申込を締め切らせていただきます。

東京会場にはPC環境がありません。授業で使用するDorico Pro6は60日間の無償体験版がSteinberg社HPから入手可能です。受講の際にはDorico Pro6がインストールされたPC、及びイヤホン、もしくはヘッドホンをご持参ください。

「ミュージック・ソフトウェア・オペレーション1 b.サウンド」※定員15名、定員に達し次第、受講申込を締め切らせていただきます。

会場にはパソコン環境がないため必ずご自身のPC、ヘッドホン等をご持参の上、受講してください。

東京冬期スクーリング(会場：日本児童教育専門学校)

| 月 | 日  | 曜 | 1年次配当科目 | 2年次配当科目                                      | 3年次配当科目 | 4年次配当科目 | 日  | 曜 |
|---|----|---|---------|--|---------|---------|----|---|
| 1 | 23 | 土 |         | 和声法2-1<br>(1単位) [1590]                       |         |         | 23 | 土 |
|   | 24 | 日 |         |  |         |         | 24 | 日 |
|   | 30 | 土 |         |  |         |         | 30 | 土 |
| 2 | 10 | 水 |         | ミュージック・ソフトウェア・<br>オペレーション2-1<br>(1単位) [1769] |         |         | 10 | 水 |
|   | 11 | 木 |         |  |         |         | 11 | 木 |
|   | 12 | 金 |         |  |         |         | 12 | 金 |
|   | 20 | 土 |         | 和声法2-2<br>(1単位) [1591]                       |         |         | 20 | 土 |
|   | 21 | 日 |         | ※2/27とセット履修                                  |         |         | 21 | 日 |
|   | 27 | 土 |         | 和声法2-2 [1591]<br>※2/20・21とセット履修              |         |         | 27 | 土 |

↓  
 1月23日～24日  
 ↓  
 2月10日～12日  
 ↓  
 2月20日～21日  
 ↓  
 2月27日