

美術学科

スクーリングを受講するために必要な条件がある科目について以下に記載いたします。スクーリング受講申込の際は、各受講要件課題の提出期日をご確認ください。

受講要件一覧（必須科目）

年次	科目名	報告課題数	開講授業名	要件課題	受講要件	提出期日（必着）		備考
						前期	後期	
4年次	制作研究Ⅱ（洋画） 絵画研究Ⅴ（洋画）	—	制作研究Ⅱ－1 絵画Ⅴ－1	第1課題	提出	スクーリング当日まで		報告課題は当日持参可 *提出票添付のこと
	卒業制作（日本画）	—	卒業制作－1	「自由制作（日本画）」 「絵画Ⅴ（日本画）」第1課題				

受講要件一覧（必須科目）

年次	科目名	報告課題数	開講授業名	要件課題	受講要件	提出期日（必着）		備考
						前期	後期	
1年次	VD基礎実習Ⅰ	3	VD基礎実習Ⅰ－1	第1課題	提出	6月SC→5/7迄 7月SC→6/5迄	11/5	注1
			VD基礎実習Ⅰ－2	—	—	—		注4 I－1受講済
	金工基礎実習	3	金工基礎実習－1	第1課題	提出	7/6	1/8	注1
				第2課題	提出又は持参	スクーリング当日迄		注1・3
			金工基礎実習－2	—	—	—		
				第3課題	提出	スクーリングで指示		－1・－2受講済のこと 報告課題期日後も受付可
	金工実習Ⅰ	3	金工実習Ⅰ－1	第1課題	提出	7/6	1/8	注1
				第2課題	持参	スクーリング当日持参		注1・3 *提出票添付のこと
			金工実習Ⅰ－2	—	—	—		
				第3課題	提出	スクーリングで指示		－1・－2受講済のこと 報告課題期日後も受付可
	繊維基礎実習	2	繊維基礎実習－1(布の構成)	第1課題	提出又は持参	スクーリング当日迄		当日持参可 *提出票添付のこと
			繊維基礎実習－2(繊維の構成)	—	—	—		
	陶芸基礎実習	3	陶芸基礎実習－1	第1課題	—	スクーリング当日迄		当日持参可 *提出票添付のこと
			陶芸基礎実習－2	—	—	—		
ガラス工芸基礎実習 (令和5年度以降入学生対象)	2	ガラス工芸基礎実習－1	第1課題	提出	7/6	—	注1	
		ガラス工芸基礎実習－2	第2課題	提出	—	1/8	注1・注4	
2年次	陶器実習Ⅰ	2	陶器実習Ⅰ－1	第1課題	—	スクーリング当日迄		当日持参可 *提出票添付のこと
			陶器実習Ⅰ－2	—	—	—		
	金工実習Ⅱ	3	金工実習Ⅱ－1	第1課題	合格	7/6	11/5	注2
			金工実習Ⅱ－1	第2課題	持参	スクーリング当日持参		注1・3 *提出票添付のこと
			金工実習Ⅱ－2	—	—	—		
				第3課題	提出	スクーリングで指示		－1・－2受講済のこと 報告課題期日後も受付可
	染織実習Ⅰ	4	染織実習Ⅰ－1	第1課題	提出又は持参	スクーリング当日迄		当日持参可 *提出票添付のこと
				第2課題	—	—		I－1受講後に提出のこと 報告課題期日後も受付可
			染織実習Ⅰ－2	第3課題	提出又は持参	スクーリング当日迄		当日持参可 *提出票添付のこと
				第4課題	—	—		I－2受講後に提出のこと 報告課題期日後も受付可
ガラス工芸実習 (令和5年度以降入学生対象)	2	ガラス工芸実習－1	第1課題	提出	6/5	—	注1	
		ガラス工芸実習－2	第2課題	提出	—	11/5	注1・注4	

注1) 所定の報告課題提出がなかった場合は受講不許可となります。

注2) 評価後、不合格の場合は受講不許可となります。

注3) 第1課題合格後、第2課題提出のこと。

注4) 1単位目のスクーリングを受講済のこと（例：VD基礎実習Ⅰ－1→VD基礎実習Ⅰ－2の順序で受講）

受講上の注意事項

- (1) スクーリングの申込期間は別で案内しています。
- (2) 総合教育科目・共通専門科目・資格課程科目は別紙参照してください。
- (3) 専門科目の受講は以下の例外を除き、「-1」→「-2」の順で受講してください。
- (4) 人物風景画、制作研究Ⅰ、静物・自由制作、絵画Ⅲ（日本画）、絵画Ⅳ、平面基礎、立体基礎、絵画表現研究、日本画材料研究、版画表現研究、工芸演習、繊維基礎実習、染織実習Ⅰ、デッサン研究、デッサン、版画は「-1」「-2」どちらからでも受講可能です。
- (5) 人物画（絵画Ⅰ）で洋画・日本画を選択し、卒業制作まで進みます。卒業制作は以外は洋画・日本画の両方を受講することもできます。
- (6) 絵画Ⅴと卒業制作は同時に履修可能ですが、スクーリングは絵画Ⅴ-1→Ⅴ-2→卒業制作-1→卒業制作-2→卒業制作-3→卒業制作-4の順で受講してください。
- (7) 制作研究Ⅱ（洋画）とアートプロジェクト実習（洋画）、卒業制作（洋画）は同時期に履修してください。スクーリングの受講順序は、制作研究Ⅱ-1→制作研究Ⅱ-2→アートプロジェクト実習-1→アートプロジェクト実習-2→卒業制作-1→卒業制作-2→卒業制作-3→卒業制作-4の順で受講してください。
- (8) 自由制作（日本画）と卒業制作のためのプランニング（日本画）、卒業制作（日本画）は同時期に履修してください。スクーリングの受講順序は、自由制作-1→自由制作-2→卒業制作のためのプランニング-1→卒業制作のためのプランニング-2→卒業制作-1→卒業制作-2→卒業制作-3→卒業制作-4の順で受講してください。
- (9) 工芸演習は「-1」で染、織のいずれかを選び、「-2」で金属工芸を選んでください。染・織の両方を受講希望の方は通信教育部に事前に問合せください。
- (10) 専門科目の受講に際し、要件課題が設定されている場合があります。要件課題については学習指導書、提出期日等については前頁のスクーリング受講要件一覧にて確認してください。
- (11) 表現と方法、ガラス工芸基礎実習、ガラス工芸実習、フィールドワーク、日本画材料研究、写実絵画表現、古画研究制作、アートプロジェクト実習、卒業制作のためのプランニングは、令和5年度以降入学生のみ受講できます。
- (12) 以下の科目は、入学年度によって科目名称が異なります。

令和5年度以降入学	令和4年度以前入学
人物画（洋画）	絵画Ⅰ（洋画）
人物画（日本画）	絵画Ⅰ（日本画）
静物モノクローム表現（洋画）	絵画Ⅱ（洋画）
静物画（日本画）	絵画Ⅱ（日本画）
静物彩色表現（洋画）	絵画Ⅲ（洋画）
人物風景画（日本画）	絵画Ⅲ（日本画）
制作研究Ⅰ（洋画）	絵画Ⅳ（洋画）
静物・自由制作（日本画）	絵画Ⅳ（日本画）
制作研究Ⅱ（洋画）	絵画Ⅴ（洋画）
自由制作（日本画）	絵画Ⅴ（日本画）

前期スクーリング ※各月SCの申込締切日は手続日程で確認すること。

月	日	曜	1 年次配当科目				2 年次配当科目				3 年次配当科目				4 年次配当科目				日	曜
7	4	土	セッ ト履修 です				ガラス工芸実習-1 ※(共通専門科目・ 1単位)【0835】				アートプランニング (共通専門科目・ 2単位)【2201】谷								4	土
	5	日																	5	日
	6	月																	6	月
	11	土					ガラス工芸実習-1※ (共通専門科目)【0835】												11	土
	25	土																	25	土
	26	日	表現と方法★※ (2単位)【1941】								マネージメント研究-1 (共通専門科目・2単位) 【2203】谷								26	日
	27	月																	27	月
	29	水									マネージ メント 研究-2★ (共通専門科 目・2単位) 【2205】織方								29	水
	30	木	デッサン 研究-1 (1単位) 【1902】	工芸演習 -1(染) (1単位) 【0801】	繊維基礎 実習-1 (布の構成) (1単位) 【1002】	ガラス工芸 基礎実習- 1a※(1単 位)【0831】	フィールドワーク-1 (洋画)※ (1単位)【1954】	日本画材料研究-1 (日本画)※ (1単位)【1984】	静物彩色 表現-1 (洋画) (1単位) 【1956】	絵画Ⅲ- 1(洋画) (1単位) 【1915】	制作研 究Ⅱ-1 (洋画) (1単位) 【1962】	絵画Ⅴ- 1(洋画) (1単位) 【1919】	自由制 作-1 (日本画) (1単位) 【1992】	絵画Ⅴ- 1(日本画) (1単位) 【1933】	30	木				
	31	金																	31	金
8	1	土																	1	土
	2	日	デッサン 研究-2 (1単位) 【1902】				陶芸基礎 実習-1 (1単位) 【0901】	金工基礎 実習-1 (1単位) 【0807】	フィールドワーク-2 (洋画)※ (1単位)【1955】	染織実習-1 (1単位)【1985】	人物風景画-1 (日本画) (1単位) 【1986】	絵画Ⅲ-1 (日本画) (1単位) 【1929】	制作研 究Ⅱ-2 (洋画) (1単位) 【1963】	絵画Ⅴ- 2(洋画) (1単位) 【1920】	自由制 作-2 (日本画) (1単位) 【1993】	絵画Ⅴ- 2(日本画) (1単位) 【1934】	2	日		
	3	月																	3	月
	4	火																	4	火
	5	水	絵画表現 研究-1 (1単位) 【1903】	工芸演習 -1(織) (1単位) 【0858】	版画表現 研究-1 (銅版) (1単位) 【0201】	ガラス工芸 基礎実習- 1a※(1単 位)【0831】	版画-1(孔版) (1単位)【1907】	金工実習Ⅱ-1 (1単位)【0809】	静物彩 色表現- 2(洋画) (1単位) 【1957】	絵画Ⅱ- 2(洋画) (1単位) 【1916】	人物風 景画-2 (日本画) (1単位) 【1987】	絵画Ⅲ- 2(日本画) (1単位) 【1930】			5	水				
	6	木																	6	木
	7	金																	7	金
	8	土																	8	土
	15	土	絵画表現研究 -2 (1単位) 【1904】				工芸演習-2 (金属工芸) (1単位) 【0802】	陶器実習Ⅰ-1 (1単位)【0903】	日本画材料研究-2 (日本画)※ (1単位)【1985】	制作研 究Ⅰ-1 (洋画) (1単位) 【1958】	絵画Ⅳ- 1(洋画) (1単位) 【1917】	静物・自 由制作-1 (日本画) (1単位) 【1988】	絵画Ⅳ- 1(日本画) (1単位) 【1931】	卒業制作-3 (洋画)(1単位) 【1923】【1968】	卒業制作-3 (日本画)(1単位) 【1937】【1998】	15	土			
	16	日																	16	日
17	月																	17	月	
18	火	平面基 礎-1 (1単位) 【0105】	立体基 礎-1 (1単位) 【0101】	金工基 礎実習 -2 (1単位) 【0808】	ガラス工芸 基礎実習- 1a※(1単 位)【0831】	版画-2(木版) (1単位)【1910】	制作研究Ⅰ-2 (洋画) (1単位) 【1959】	絵画Ⅳ-2 (洋画) (1単位) 【1918】	卒業制作-4 洋画 (1単位)【1924】【1969】	卒業制作-4 日本画(1単位)【1938】【1999】			18	火						
19	水																	19	水	
20	木																	20	木	
21	金	平面基 礎-2 (1単位) 【0106】	立体基 礎-2 (1単位) 【0102】	金工実 習Ⅰ-1 (1単位) 【0805】	デッサン -2 (1単位) 【0104】	染織実習-2 (1単位)【1009】	静物・自由制作 -2 (日本画) (1単位) 【1989】	絵画Ⅳ-2 (日本画) (1単位) 【1932】	アートプロジェ クト実習-1 (洋画)※ (1単位) 【1964】	卒業制作のための プランニング-1 (日本画)※ (1単位) 【1994】			21	金						
22	土																	22	土	
23	日																	23	日	
24	月	繊維基礎実 習-2 (1単位) 【1004】	金工実習 Ⅰ-2 (1単位) 【0806】	ガラス工芸 基礎実習-1b※ (1単位)【0832】	人物画 -1(洋画) (1単位) 【1950】	絵画Ⅰ -1(洋画) (1単位) 【1911】	人物画 -1(日本画) (1単位) 【1980】	絵画Ⅰ -1(日本画) (1単位) 【1925】	金工実 習Ⅱ-2 (1単位) 【0810】	写実絵画表現-1(洋画)※ (1単位)【1960】	アートプロジェ クト実習-2 (洋画)※ (1単位) 【1965】	卒業制作のための プランニング-2 (日本画)※ (1単位) 【1995】			24	月				
25	火																	25	火	
26	水																	26	水	
27	木	工芸演習 -2 (金属工芸) (1単位) 【0803】	版画表現 研究-2 (平版) (1単位) 【0202】	ガラス工芸基 礎実習-1a※ (1単位)【0831】	人物画 -2(洋画) (1単位) 【1951】	絵画Ⅰ -2(洋画) (1単位) 【1912】	人物画 -2(日本画) (1単位) 【1981】	絵画Ⅰ -2(日本画) (1単位) 【1926】	陶器実 習Ⅰ-2 (1単位) 【0904】	古画研究制作-1(日本画)※ (1単位)【1990】			27	木						
28	金																	28	金	
29	土																	29	土	
31	月																	31	月	
9	1	火	製図-1 (1単位) 【1110】	陶芸基礎 実習-2 (1単位) 【0902】	デッサン -1 (1単位) 【0103】	静物モノク ローム表現 -1(洋画) (1単位) 【1952】	絵画Ⅱ- 1(洋画) (1単位) 【1913】	静物画- 1(日本画) (1単位) 【1982】	絵画Ⅱ- 1(日本画) (1単位) 【1927】	古画研究制作-2 (日本画)※ (1単位) 【1991】	写実絵画表現- 2(洋画)※ (1単位) 【1961】	卒業制作-1 (洋画)(1単位) 【1921】【1966】	卒業制作-1 (日本画)(1単位) 【1935】【1996】	1	火					
	2	水																	2	水
	3	木																	3	木
	4	金	製図-2 (1単位) 【1111】	ガラス工芸基礎実習 -1b※ (1単位)【0832】	静物モノク ローム表現 -2(洋画) (1単位) 【1953】	絵画Ⅱ- 2(洋画) (1単位) 【1914】	静物画- 2(日本画) (1単位) 【1983】	絵画Ⅱ- 2(日本画) (1単位) 【1928】			卒業制作-2 (洋画)(1単位) 【1922】【1967】	卒業制作-2 (日本画)(1単位) 【1936】【1997】			4	金				
	5	土																	5	土
	6	日																	6	日

★は ZOOM を活用した遠隔授業です。

※令和5年度以降入学生対象の科目です。

後期スクーリング ※各月SCの申込締切日は手続日程で確認すること。

月	日	曜	1 年次配当科目				2 年次配当科目				3 年次配当科目				4 年次配当科目				日	曜						
12	5	土					ガラス工芸実習-2※		アートプランニング (共通専門科目・2単位) 【2221】谷										5	土						
	6	日																	6	日						
	7	月																	7	月						
	12	土																	12	土						
	13	日	表現と方法★※ (2単位)【1941】																13	日						
	14	月																	14	月						
	19	土					ガラス工芸実習-2※ (共通専門科目・1単位) 【0836】												19	土						
20	日																	20	日							
24	木	デッサン研究-1 (1単位)【1902】	工芸演習-1(織) (1単位)【0858】	版画表現研究-1(銅版) (1単位)【0201】					金工実習Ⅱ-1 (1単位)【0809】		版画-1(孔版) (1単位)【1907】						卒業制作-3 (洋画) (1単位)【1923】【1968】		卒業制作-3 (日本画) (1単位)【1937】【1998】		24	木				
25	金																	25	金							
26	土																	26	土							
1	9	土									マネージメント研究-1 (共通専門科目・2単位) 【2232】谷				卒業制作-4洋画 (1単位)【1924】【1969】				卒業制作-4日本画 (1単位)【1938】【1999】		9	土				
	10	日																	10	日						
	11	月祝																	11	月祝						
	23	土									マネージメント研究-2★ (共通専門科目・2単位) 【2205】緒方								23	土						
	24	日													制作研究Ⅱ-1 (洋画) (1単位)【1962】				絵画Ⅴ-1 (洋画) (1単位)【1919】		自由制作-1 (日本画) (1単位)【1992】		絵画Ⅴ-1 (日本画) (1単位)【1933】		24	日
	25	月					フィールドワーク-1(洋画)※ (1単位)【1954】																25	月		
	26	火																					26	火		
	27	水																					27	水		
	28	木	デッサン研究-2 (1単位)【1902】				フィールドワーク-2(洋画)※ (1単位)【1955】		日本画材料研究-1 (日本画)※ (1単位)【1984】		人物風景画-1 (日本画) (1単位)【1986】		絵画Ⅲ-1 (洋画) (1単位)【1915】		制作研究Ⅱ-2 (洋画) (1単位)【1963】		絵画Ⅴ-2 (洋画) (1単位)【1920】		自由制作-2 (日本画) (1単位)【1993】		絵画Ⅴ-2 (日本画) (1単位)【1934】		28	木		
	29	金																					29	金		
30	土																					30	土			
31	日	絵画表現研究-1 (1単位)【1903】	工芸演習-1(染) (1単位)【0801】	工芸演習-2(金属工芸) (1単位)【0802】					陶器実習Ⅰ-1 (1単位)【0903】		人物風景画-1 (日本画) (1単位)【1986】		絵画Ⅲ-1 (洋画) (1単位)【1915】		制作研究Ⅱ-2 (洋画) (1単位)【1963】		絵画Ⅴ-2 (洋画) (1単位)【1920】		自由制作-2 (日本画) (1単位)【1993】		絵画Ⅴ-2 (日本画) (1単位)【1934】		31	日		
1	月											人物風景画-1 (日本画) (1単位)【1986】		絵画Ⅲ-1 (洋画) (1単位)【1915】		制作研究Ⅱ-2 (洋画) (1単位)【1963】		絵画Ⅴ-2 (洋画) (1単位)【1920】		自由制作-2 (日本画) (1単位)【1993】		絵画Ⅴ-2 (日本画) (1単位)【1934】		1	月	
2	火																					2	火			
2	8	月	陶芸基礎実習-1 (1単位)【0901】	金工基礎実習-1 (1単位)【0807】	デッサン-2 (1単位)【0104】	ガラス工芸基礎実習-2a (1単位)【0833】								人物風景画-2 (日本画) (1単位)【1987】				絵画Ⅲ-2 (日本画) (1単位)【1930】				8	月			
	9	火																					9	火		
	10	水																					10	水		
	11	木祝																					11	木祝		
	12	金	平面基礎-1 (1単位)【0105】		ガラス工芸基礎実習-2b (1単位)【0834】		染織実習-1 (1単位)【1985】				日本画材料研究-2 (日本画)※ (1単位)【1985】				写実絵画表現-1 (洋画)※ (1単位)【1960】		人物・自由制作-1 (日本画) (1単位)【1988】		絵画Ⅳ-1 (日本画) (1単位)【1931】				12	金		
	13	土																					13	土		
	14	日																					14	日		
	15	月	平面基礎-2 (1単位)【0106】		版画表現研究-2(平版) (1単位)【0202】		金工実習Ⅱ-2 (1単位)【0810】				写実絵画表現-2 (洋画)※ (1単位)【1961】		人物・自由制作-2 (日本画) (1単位)【1989】		絵画Ⅳ-2 (日本画) (1単位)【1932】						15	月				
	16	火																					16	火		
	17	水	金工実習Ⅰ-1 (1単位)【0805】	立体基礎-1 (1単位)【0101】	繊維基礎実習-1 (布の構成) (1単位)【1002】	人物画-1 (1単位)【1950】	絵画Ⅰ-1 (洋画) (1単位)【1911】	人物画-1 (日本画) (1単位)【1980】	絵画Ⅰ-1 (日本画) (1単位)【1925】	人物・自由制作-2 (日本画) (1単位)【1989】				絵画Ⅳ-2 (日本画) (1単位)【1932】				17	水							
18	木																					18	木			
19	金																					19	金			
20	土	デッサン-1 (1単位)【0103】	立体基礎-2 (1単位)【0102】	繊維基礎実習-2 (繊維の構成) (1単位)【1004】	金工実習Ⅰ-2 (1単位)【0806】	人物画-2 (洋画) (1単位)【1951】	絵画Ⅰ-2 (洋画) (1単位)【1912】	人物画-2 (日本画) (1単位)【1981】	絵画Ⅰ-2 (日本画) (1単位)【1926】	陶器実習Ⅰ-2 (1単位)【0904】				アートプロジェクト実習-2 (洋画)※ (1単位)【1965】				卒業制作のためのプランニング-2 (日本画)※ (1単位)【1995】				20	土			
21	日																					21	日			
22	月																					22	月			
26	金																					26	金			
27	土	製図-1 (1単位)【1110】		絵画表現研究-2 (1単位)【1904】		陶芸基礎実習-2 (1単位)【0902】		染織実習-2 (1単位)【1009】				版画-2(木版) (1単位)【1910】		制作研究Ⅰ-1 (洋画) (1単位)【1958】		絵画Ⅳ-1 (洋画) (1単位)【1917】		古画研究制作-1 (日本画) (1単位)【1990】		卒業制作-1 (洋画) (1単位)【1921】【1966】		卒業制作-1 (日本画) (1単位)【1935】【1996】		27	土	
28	日																					28	日			
3	1	月									制作研究Ⅰ-2 (洋画) (1単位)【1959】		絵画Ⅳ-2 (洋画) (1単位)【1918】		古画研究制作-2 (日本画) (1単位)【1991】		卒業制作-2 (洋画) (1単位)【1922】【1967】		卒業制作-2 (日本画) (1単位)【1936】【1997】		1	月				
	2	火	製図-2 (1単位)【1111】				静物モノクローム表現-1(洋画) (1単位)【1952】				絵画Ⅱ-1 (洋画) (1単位)【1913】		静物画-1 (日本画) (1単位)【1982】		絵画Ⅱ-1 (日本画) (1単位)【1927】						2	火				
	3	水																			3	水				
	4	木	金工基礎実習-2 (1単位)【0808】		工芸演習-2(金属工芸) (1単位)【0803】		静物モノクローム表現-2(洋画) (1単位)【1953】		絵画Ⅱ-2 (洋画) (1単位)【1914】		静物画-2 (日本画) (1単位)【1983】		絵画Ⅱ-2 (日本画) (1単位)【1928】						4	木						
5	金																					5	金			
6	土																					6	土			

★は ZOOM を活用した遠隔授業です。(変更になる場合もあります)

※令和5年度以降入学生対象の科目です。

※開講日が月を跨ぐ場合の申請期間は、授業初日の月を基準にしています。(例) 1/31・2/1・2/2 に開講するスクーリングの申請期間は、12/1~12/10 です)

美術学科