

学外スクーリング

東京冬期スクーリング(会場：日本児童教育専門学校)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
1	30	土		音楽科指導法 I (教職課程音楽免許必須・2単位) [2341]			30	土
	31	日					31	日
2	1	月					1	月
	5	金		器楽合奏法 (教職課程音楽免許必須・1単位) [2351]			5	金
	6	土					6	土
	7	日					7	日

1月31日まで
↓
1月31日までの
↓

ピアノ・声楽スクーリング〔教職課程(音楽)履修者対象〕

ピアノ・声楽スクーリングは、受講の条件として、**学習指導書に記載の事前学習^(注1)が必要です。**

P：ピアノの略

V：声楽の略

年次	科目名	開講授業名	要 件	提 出 期 限(必着)	備 考	
2年次	P1	P1-1	ピアノに関するアンケートの提出・楽譜提出	スクーリング日程表の上部をご確認ください。 ※会場や科目によって期限が異なる場合があります。	(注2)(注4)	
		P1-2	楽譜提出		P1-1 受講済(注3)(注4)	
	V1	V1-1	声楽に関するアンケートの提出(声楽1受講者用)		(注2)	
		V1-2	提出物はありません		—	V1-1 受講済(注3)
3年次	P2	P2-1	P1が単位修得済・楽譜提出	スクーリング日程表の上部をご確認ください。 ※会場や科目によって期限が異なる場合があります。	(注4)	
		P2-2	楽譜提出		P2-1 受講済(注3)(注4)	
	V2	V2-1	V1が単位修得済		—	—
		V2-1	声楽に関するアンケートの提出(声楽2受講者用)		スクーリング日程表の上部をご確認ください。 ※会場や科目によって期限が異なる場合があります。	(注2)
V2-2	提出物はありません	—	V2-1 受講済(注3)			

(注1) 受講までに、事前学習ができていない場合は、単位は修得できません。

(注2) アンケートは、学習指導書最終頁をダウンロードして**郵送**してください。

提出期日までにアンケートの提出がなかった場合は、受講は不許可とします。

(注3) [-1] (1単位目)のスクーリングを受講済のこと(例：P1-1→P1-2の順序で受講)

(注4) ※楽譜は2部ずつ提出(学生番号・氏名記入のうえ、両面テープ、マスキングテープ等で貼付してください。)

前期スクーリング

6月PVスクーリング(会場：大阪芸術大学)

※アンケート・楽譜提出期限：5月11日(月)必着

月	日	曜	2年次配当科目		3年次配当科目		備考	日	曜
6	6	土	P1-1(1単位)【7000】		P2-1(1単位)【7010】		3日間セット履修のこと	6	土
	13	土	P1-1		P2-1			13	土
	14	日	P1-1		P2-1			14	日
	27	土	V1-1(1単位)【7020】	V1-2(1単位)【7021】	V2-1(1単位)【7030】	V2-2(1単位)【7031】	3日間セット履修のこと	27	土
7	4	土	V1-1	V1-2	V2-1	V2-2		4	土
	5	日	V1-1	V1-2	V2-1	V2-2	5	日	

夏期PVスクーリング(会場：大阪芸術大学)

※アンケート・楽譜提出期限：6月17日(水)必着

月	日	曜	2年次配当科目		3年次配当科目		備考	日	曜
7	11	土	P1-2(1単位)【7001】		P2-2(1単位)【7011】		3日間セット履修のこと	11	土
	12	日	P1-2		P2-2			12	日
	18	土	P1-2		P2-2			18	土
	25	土	V1-1(1単位)【7022】	V1-2(1単位)【7023】	V2-1(1単位)【7032】	V2-2(1単位)【7033】	3日間セット履修のこと	25	土
	26	日	V1-1	V1-2	V2-1	V2-2		26	日
8	8	土	V1-1	V1-2	V2-1	V2-2	8	土	

後期スクーリング

11月PVスクーリング(会場：大阪芸術大学)

※アンケート・楽譜提出期限：10月21日(水)必着

月	日	曜	2年次配当科目		3年次配当科目		備考	日	曜
11	21	土	P1-1(1単位)【7002】		P2-1(1単位)【7012】		3日間セット履修のこと	21	土
	22	日	P1-1		P2-1			22	日
	28	土	P1-1		P2-1			28	土
	29	日	V1-1(1単位)【7024】	V1-2(1単位)【7025】	V2-1(1単位)【7034】	V2-2(1単位)【7035】	3日間セット履修のこと	29	日
12	5	土	V1-1	V1-2	V2-1	V2-2		5	土
	6	日	V1-1	V1-2	V2-1	V2-2	6	日	

冬期PVスクーリング(会場：大阪芸術大学)

※アンケート・楽譜提出期限：(声 楽)12月9日(水)必着
(ピアノ)1月20日(水)必着

月	日	曜	2年次配当科目		3年次配当科目		備考	日	曜
1	9	土	V1-1(1単位)【7026】	V1-2(1単位)【7027】	V2-1(1単位)【7036】	V2-2(1単位)【7037】	3日間セット履修のこと	9	土
	10	日	V1-1	V1-2	V2-1	V2-2		10	日
	11	月・祝	V1-1	V1-2	V2-1	V2-2		11	月・祝
2	20	土	P1-2(1単位)【7004】		P2-2(1単位)【7014】		3日間セット履修のこと	20	土
	21	日	P1-2		P2-2			21	日
	28	日	P1-2		P2-2			28	日

※東京スクーリングは先着順 15名(スタジオの数に限りがあるため)定員に達し次第、受講申込を締め切らせて頂きます。
東京PVスクーリングは個人練習室はありません。個人練習室を希望の方は大阪芸術大学で受講してください。

※申込期間：5月1日～5月12日

東京6月PVスクーリング(会場：サウンドスタジオ・ノア池袋店)

※アンケート・楽譜提出期限：4月24日(金)必着

月	日	曜	2年次配当科目		3年次配当科目		備考	日	曜
5	30	土	P1-1(1単位)[7050]	V1-1(1単位)[7060]	P2-1(1単位)[7051]	V2-1(1単位)[7061]	3日間セット履修のこと ピアノと声楽は同日受講不可	30	土
	31	日	P1-1	V1-1	P2-1	V2-1		31	日
6	7	日	P1-1	V1-1	P2-1	V2-1		7	日

※6月スクーリングで申請してください。

東京7月PVスクーリング(会場：サウンドスタジオ・ノア池袋店)

※アンケート・楽譜提出期限：6月3日(水)必着

月	日	曜	2年次配当科目		3年次配当科目		備考	日	曜
7	4	土	P1-2(1単位)[7052]	V1-2(1単位)[7062]	P2-2(1単位)[7053]	V2-2(1単位)[7063]	3日間セット履修のこと ピアノと声楽は同日受講不可	4	土
	5	日	P1-2	V1-2	P2-2	V2-2		5	日
	12	日	P1-2	V1-2	P2-2	V2-2		12	日

※申込期間：10月1日～10月13日

東京11月PVスクーリング(会場：サウンドスタジオ・ノア池袋店)

※アンケート・楽譜提出期限：9月30日(水)必着

月	日	曜	2年次配当科目		3年次配当科目		備考	日	曜
10	31	土	P1-1(1単位)[7054]	V1-1(1単位)[7064]	P2-1(1単位)[7055]	V2-1(1単位)[7065]	3日間セット履修のこと ピアノと声楽は同日受講不可	31	土
11	1	日	P1-1	V1-1	P2-1	V2-1		1	日
	8	日	P1-1	V1-1	P2-1	V2-1		8	日

※11月スクーリングで申請してください。

東京1月PVスクーリング(会場：サウンドスタジオ・ノア池袋店)

※アンケート・楽譜提出期限：12月14日(月)必着

月	日	曜	2年次配当科目		3年次配当科目		備考	日	曜
1	23	土	P1-2(1単位)[7056]	V1-2(1単位)[7066]	P2-2(1単位)[7057]	V2-2(1単位)[7067]	3日間セット履修のこと ピアノと声楽は同日受講不可	23	土
	24	日	P1-2	V1-2	P2-2	V2-2		24	日
	31	日	P1-2	V1-2	P2-2	V2-2		31	日