

美術学科

スクーリングを受講するために必要な条件がある科目について以下に記載いたします。スクーリング受講申込の際は、各受講要件課題の提出期日をご確認ください。

受講要件一覧（必須科目）

年次	科 目 名	報告 課題数	開講授業名	要件課題	受講 要件	提出期日（必着）		備 考
						前 期	後 期	
4 年 次	絵画V（洋画）	—	絵画V－1（洋画）	絵画V 第1課題	提出	スクーリング当日まで		報告課題は当日持参可 ＊附票添付のこと
	卒業制作（日本画）	—	卒業制作－1	絵画V 第1課題				

受講要件一覧（必須科目）

年次	科 目 名	報告 課題数	開講授業名	要件課題	受講 要件	提出期日（必着）		備 考
						前 期	後 期	
1 年 次	VD基礎実習I	3	VD基礎実習I－1	第1課題	提出	6/5	11/5	注1
			VD基礎実習I－2	—	—	—		注4 I－1受講済
	金工基礎実習	3	金工基礎実習－1	第1課題	提出	7/5	1/8	注1
				第2課題	提出又 は持参	スクーリング当日迄		注1・3
			金工基礎実習－2	—	—	—		
	金工実習I	3	金工実習I－1	第1課題	提出	7/5	1/8	注1
				第2課題	持参	スクーリング当日持参		注1・3 *附票添付のこと
			金工実習I－2	—	—	—		
	織維基礎実習	2	第3課題		提出	スクーリングで指示		－1・－2受講済のこと 報告課題期日後も受付可
			織維基礎実習－1(布の構成)	第1課題	提出又 は持参	スクーリング当日迄		当日持参可 *附票添付のこと
			織維基礎実習－2(織維の構成)	—	—	—		
	陶芸基礎実習	3	陶芸基礎実習－1	第1課題	—	スクーリング当日迄		当日持参可 *附票添付のこと
			陶芸基礎実習－2	—	—	—		
	ガラス工芸基礎実習 (令和5年度以降入学生対象)	2	ガラス工芸基礎実習－1	第1課題	提出	6/5	—	注1
			ガラス工芸基礎実習－2	第2課題	提出	—	11/5	注1・注4
2 年 次	陶器実習I	2	陶器実習I－1	第1課題	—	スクーリング当日迄		当日持参可 *附票添付のこと
			陶器実習I－2	—	—	—		
	金工実習II	3	金工実習II－1	第1課題	合格	7/5	11/5	注2
			金工実習II－1	第2課題	持参	スクーリング当日持参		注1・3 *附票添付のこと
			金工実習II－2	—	—	—	—	
			第3課題		提出	スクーリングで指示		－1・－2受講済のこと 報告課題期日後も受付可
	染織実習I	4	染織実習I－1	第1課題	提出又 は持参	スクーリング当日迄		当日持参可 *附票添付のこと
				第2課題	—	—		I－1受講後に提出のこと
			染織実習I－2	第3課題	提出又 は持参	スクーリング当日迄		当日持参可 *附票添付のこと
				第4課題	—	—		I－2受講後に提出のこと
	ガラス工芸実習 (令和5年度以降入学生対象)	2	ガラス工芸実習－1	第1課題	提出	8/5	—	注1
			ガラス工芸実習－2	第2課題	提出	—	12/5	注1・注4

注1) 所定の報告課題提出がなかった場合は受講不許可となります。

注2) 評価後、不合格の場合は受講不許可となります。

注3) 第1課題合格後、第2課題提出のこと。

注4) 1単位目のスクーリングを受講済のこと（例：VD基礎実習I－1→VD基礎実習I－2の順序で受講）

美術学科

受講上の注意事項

- (1) スクーリングの申込期間は別で案内しています。
- (2) 総合教育科目・共通専門科目・資格課程科目は別紙参照してください。
- (3) 専門科目的受講は以下の例外を除き、「-1」→「-2」の順で受講してください。
- (4) 人物風景画、制作研究1、静物・自由制作、絵画Ⅲ(日本画)、絵画Ⅳ、平面基礎、立体基礎、絵画表現研究、日本画材料研究、版画表現研究、工芸演習、繊維基礎実習、染織実習I、デッサン研究、デッサン、版画は「-1」「-2」どちらからでも受講可能です。
- (5) 人物画(絵画I)で洋画・日本画を選択し、卒業制作まで進みます。
- (6) 絵画Vと卒業制作は同時に履修可能ですが、スクーリングは絵画V-1→V-2→卒業制作-1→卒業制作-2→卒業制作-3→卒業制作-4の順で受講してください。
- (7) 工芸演習は「-1」で染、織のいずれかを選び、「-2」で金属工芸を選んでください。染・織の両方を受講希望の方は通信教育部に事前に問合せてください。
- (8) 専門科目的受講に際し、要件課題が設定されている場合があります。要件課題については学習指導書、提出期日等については前頁のスクーリング受講要件一覧にて確認してください。
- (9) 表現と方法、ガラス工芸基礎実習、ガラス工芸実習、フィールドワーク、日本画材料研究、写実絵画表現、古画研究制作は令和5年度以降入学のみ受講できます。
- (10) 以下の科目は、入学年度によって科目名称が異なります。

令和4年度以前入学	令和5年度以降入学
絵画I(洋画)	人物画(洋画)
絵画I(日本画)	人物画(日本画)
絵画II(洋画)	静物モノクローム表現(洋画)
絵画II(日本画)	静物画(日本画)
絵画III(洋画)	静物彩色表現(洋画)
絵画III(日本画)	人物風景画(日本画)
絵画IV(洋画)	制作研究I(洋画)
絵画IV(日本画)	静物・自由制作(日本画)

前期スクーリング

月	日	曜	1年次配当科目			2年次配当科目			3年次配当科目			4年次配当科目		日	曜			
6	14	土	アートプランニング (共通専門科目・2単位) 【2201】谷											14	土			
	15	日												15	日			
	16	月												16	月			
	28	土												28	土			
7	29	日	ガラス工芸基礎実習－1※ (共通専門科目・1単位)【0831】											29	日			
	5	土												5	土			
	12	土				マネージメント研究－1 (共通専門科目・1単位) 【2203】谷								12	土			
	13	日												13	日			
8	14	月												14	月			
	26	土	表現と方法★※ (2単位)【1941】											26	土			
	27	日												27	日			
	28	月												28	月			
8	4	月	デッサン	工芸演習－1	織維基礎実習－1 (布の構成)	フィールドワーク－1※	セット履修です		静物色彩表現－1 (洋画)	絵画Ⅲ－1(洋画)	人物風景画－1 (日本画)	絵画Ⅲ－1 (日本画)	マネジメント研究－2★ (共通専門科目・1単位) 【2205】斎藤	絵画V－1 (洋画)(1単位) 【1919】	絵画V－1 (日本画)(1単位) 【1933】	4	月	
	5	火	研究－2 (1単位) 【1902】	(染)	(1単位) 【0801】	フィールドワーク－1※(洋画)	(1957)	(1単位) 【1915】	(1987)	(1929)	(1929)	(2005)斎藤			5	火		
	6	水	(1単位)	(1902)	(1902)	染織実習 I－1 (1単位) 【1955】									6	水		
	7	木	テッサン研究－1 (1単位) 【1901】	陶芸基礎実習－1 (1単位) 【0901】	金工基礎実習－1 (1単位) 【0807】	フィールドワーク－2※ (洋画)	(1006)	ガラス工芸実習－1 ※(1単位) 【0833】						7	木			
	8	金	(1901)	(1901)	(1901)	ガラス工芸実習－1 ※(1単位) 【0833】		静物色彩表現－2 (洋画)	絵画Ⅲ－2(洋画)	人物風景画－2 (日本画)	絵画Ⅲ－2 (日本画)	絵画V－2 (洋画)(1単位) 【1920】	絵画V－2 (日本画)(1単位) 【1934】			8	金	
	9	土	(1901)	(1901)	(1901)			(1958)	(1916)	(1988)	(1930)			9	土			
	10	日	(1901)	(1901)	(1901)								10	日				
	16	土	絵画表現研究－2 (1単位) 【1904】	版画表現研究－1 (銅板) (1単位) 【0201】	版画－1 (孔版) (1単位) 【1907】	金工実習 II－1 (1単位) 【0809】	陶器実習 I－1 (1単位) 【0903】								16	土		
	17	日	(1904)	(1904)	(1904)						17	日						
	18	月	(1904)	(1904)	(1904)						18	月						
	19	火	絵画表現研究－1 (1単位) 【1903】	工芸演習－2 (金属工芸) (1単位) 【0802】	デッサン－2 (1単位) 【0104】						19	火						
	20	水	(1903)	(1903)	(1903)	制作研究 I－1 (洋画)(1単位) 【1985】			制作研究 I－1 (洋画)(1単位) 【1959】	絵画IV－1 (洋画)(1単位) 【1917】	静物・自由制作－1 (日本画)(1単位) 【1989】	絵画IV－1 (日本画)(1単位) 【1931】	卒業制作－3 (洋画)(1単位) 【1923】	卒業制作－3 (日本画)(1単位) 【1937】			20	水
	21	木	(1903)	(1903)	(1903)									21	木			
	22	金	平面基礎－1 (1単位) 【0105】	立体基礎－1 (1単位) 【0101】	金工基礎実習－2 (1単位) 【0808】				版画－2(木版) (1単位) 【1910】					22	金			
	23	土	(0105)	(0101)	(0808)									23	土			
	24	日	(0105)	(0101)	(0808)									24	日			
	25	月	平面基礎－2 (1単位) 【0106】	立体基礎－2 (1単位) 【0102】	金工実習 I－1 (1単位) 【0805】				染織実習－2 (1単位) 【1009】					25	月			
	26	火	(0106)	(0102)	(0805)									26	火			
	27	水	(0106)	(0102)	(0805)									27	水			
	28	木	織維基礎実習－2 (織維の構成) (1単位) 【1004】	金工実習 I－2 (1単位) 【0806】	人物画－1 (洋画) (1951)	絵画I－1 (洋画) (1911)	人物画－1 (日本画) (1951)	絵画I－1 (日本画) (1981)	金工実習 II－1 (日本画) (1925)	静物画－1 (日本画) (1981)	静物・自由制作－2 (日本画) (1990)	絵画IV－2 (日本画) (1932)	卒業制作－2 (洋画) (1単位) 【1922】	卒業制作－2 (日本画) (1単位) 【1936】	28	木		
	29	金	(1004)	(0806)	(1951)	写実絵画表現－1 (洋画)※ (1単位) 【1961】								29	金			
	30	土	(1004)	(0806)	(1951)									30	土			
9	4	木	工芸演習－2 (金属工芸) (1単位) 【0803】	版画表現研究－2 (平板) (1単位) 【0202】	デッサン－1 (1単位) 【0103】	人物画－2 (洋画) (1952)	絵画I－2 (洋画) (1912)	人物画－2 (日本画) (1952)	絵画I－2 (日本画) (1982)	陶器実習 I－2 (日本画) (1926)	古画研究制作－1 (日本画)※ (1単位) 【1991】			4	木			
	5	金	(0803)	(0202)	(0103)	静物モノクローム表現－1 (洋画) (1953)	絵画II－1 (洋画) (1913)	静物モノクローム表現－1 (日本画) (1953)	絵画II－1 (日本画) (1983)	静物画－1 (日本画) (1927)	古画研究制作－2 (日本画)※ (1単位) 【1992】	写実絵画表現－2 (洋画)※ (1単位) 【1962】			5	金		
	6	土	(0803)	(0202)	(0103)	静物モノクローム表現－2 (洋画) (1954)	絵画II－1 (洋画) (1914)	静物モノクローム表現－2 (日本画) (1954)	絵画II－1 (日本画) (1984)	静物画－2 (日本画) (1928)					6	土		
	7	日	(0803)	(0202)	(0103)	静物モノクローム表現－2 (洋画) (1954)	絵画II－1 (洋画) (1914)	静物モノクローム表現－2 (日本画) (1954)	絵画II－1 (日本画) (1984)	静物画－2 (日本画) (1928)					7	日		
	8	月	(0803)	(0202)	(0103)	静物モノクローム表現－2 (洋画) (1954)	絵画II－1 (洋画) (1914)	静物モノクローム表現－2 (日本画) (1954)	絵画II－1 (日本画) (1984)	静物画－2 (日本画) (1928)					8	月		
	9	火	(0803)	(0202)	(0103)	静物モノクローム表現－2 (洋画) (1954)	絵画II－1 (洋画) (1914)	静物モノクローム表現－2 (日本画) (1954)	絵画II－1 (日本画) (1984)	静物画－2 (日本画) (1928)					9	火		
	10	水	(0803)	(0202)	(0103)	静物モノクローム表現－2 (洋画) (1954)	絵画II－1 (洋画) (1914)	静物モノクローム表現－2 (日本画) (1954)	絵画II－1 (日本画) (1984)	静物画－2 (日本画) (1928)					10	水		
	11	木	(0803)	(0202)	(0103)	静物モノクローム表現－2 (洋画) (1954)	絵画II－1 (洋画) (1914)	静物モノクローム表現－2 (日本画) (1954)	絵画II－1 (日本画) (1984)	静物画－2 (日本画) (1928)					11	木		
	12	金	(0803)	(0202)	(0103)	静物モノクローム表現－2 (洋画) (1954)	絵画II－1 (洋画) (1914)	静物モノクローム表現－2 (日本画) (1954)	絵画II－1 (日本画) (1984)	静物画－2 (日本画) (1928)					12	金		

★はZOOMを活用した遠隔授業です。

※令和5年度以降入学生対象の科目です。

後期スクーリング

月	日	曜	1年次配当科目			2年次配当科目			3年次配当科目			4年次配当科目			日	曜							
12	6	土	ガラス工芸基礎実習－2 (共通専門科目・1単位)【0837】			アートプランニング (共通専門科目・2単位) 【2221】谷										6	土						
	7	日														7	日						
	8	月														8	月						
	13	土														13	土						
	14	日	表現と方法★※ (2単位)【1941】													14	日						
	15	月														15	月						
	20	土	ガラス工芸基礎実習－2													20	土						
	21	日	ガラス工芸実習－2													21	日						
	24	水	デッサン研究－1 (1単位) 【1901】	工芸演習－1 (織) (1単位) 【0858】	版画表現研究－1 (銅版) (1単位) 【0201】	金工実習II－1 (1単位)【0809】	版画－1(孔版) (1単位)【1907】						卒業制作－3 (洋画) (1単位)【1923】			24	水						
	25	木											卒業制作－3 (日本画) (1単位)【1937】			25	木						
	26	金														26	金						
1	10	土														10	土						
	11	日											卒業制作－4 (洋画)(1単位)【1924】			11	日						
	12	月・祝											卒業制作－4 (日本画)(1単位)【1938】			12	月・祝						
	24	土	ガラス工芸実習－2※ (1単位)【0834】													24	土						
	25	日														25	日						
	28	水					フィールドワーク－1※(洋画) (1単位)【1955】						絵画V－1 (洋画) (1単位)【1919】			28	水						
	29	木											絵画V－1 (日本画) (1単位)【1933】			29	木						
	30	金											絵画V－2 (洋画) (1単位)【1920】			30	金						
	31	土	デッサン研究－2 (1単位) 【1902】	工芸演習－2 (金属工芸) (1単位) 【0802】	フィールドワーク－2※(洋画) (1単位)【1956】			日本画材料研究－1※ (1単位)【1985】						絵画V－2 (日本画) (1単位)【1934】			31	土					
2	1	日														1	日						
	2	月														2	月						
	6	金														6	金						
	7	土	絵画表現研究－2 (1単位) 【1903】	工芸演習－1 (染) (1単位) 【0801】	陶器実習I－1 (1単位)【0903】			静物彩色表現－1 (洋画) (1単位) 【1957】			絵画III－1 (洋画) (1単位) 【1915】						7	土					
	8	日											卒業制作－1 (洋画) (1単位)【1921】			8	日						
	9	月											卒業制作－1 (日本画) (1単位)【1935】			9	月						
	10	火	絵画表現研究－1 (1単位) 【1903】	金工基礎美習－1 (1単位) 【0807】	陶芸基礎美習－1 (1単位) 【0901】	版画－2(木版) (1単位)【1910】			静物彩色表現－2 (洋画) (1単位) 【1958】			絵画III－2 (洋画) (1単位) 【1916】			人物風景画－2 (日本画) (1単位) 【1988】			10	火				
	11	水・祝											絵画III－2 (日本画) (1単位) 【1930】			11	水・祝						
	12	木											卒業制作－2 (洋画) (1単位)【1922】			12	木						
	13	金	平面基礎－1 (1単位) 【0105】	立体基礎－1 (1単位) 【0101】	工芸演習－2(金属工芸) (1単位) 【0803】	染織実習I－1 (1単位)【1006】			制作研究I－1 (洋画) (1単位)【1959】			絵画IV－1 (洋画) (1単位)【1917】						13	金				
	14	土														14	土						
	15	日														15	日						
	16	月	平面基礎－2 (1単位) 【0106】	立体基礎－2 (1単位) 【0102】	版画表現研究－2(平板) (1単位) 【0202】	金工実習II－2 (1単位)【0810】			日本画材料研究－2※ (1単位)【1986】			制作研究I－2 (洋画) (1単位) 【1960】			絵画IV－2 (洋画) (1単位) 【1918】			16	月				
	17	火											静物・自由制作－2 (日本画) (1単位)【1989】			17	火						
	18	水											絵画IV－2 (日本画) (1単位)【1990】			18	水						
	19	木	金工実習I－1 (1単位) 【0805】			織維基礎実習－1 (布の構成) (1単位) 【1002】			人物画－1 (洋画) (1単位) 【1951】			絵画I－1 (洋画) (1単位) 【1911】			人物画－1 (日本画) (1単位) 【1981】			19	木				
	20	金											静物画－1 (日本画) (1単位) 【1925】			20	金						
	21	土											静物画－1 (日本画) (1単位) 【1912】			21	土						
	22	日	織維基礎実習－2 (織維の構成) (1単位) 【1004】				金工実習I－2 (1単位) 【0806】			人物画－2 (洋画) (1単位) 【1952】			絵画I－2 (洋画) (1単位) 【1912】			人物画－2 (日本画) (1単位) 【1982】			22	日			
	23	月・祝											絵画I－2 (日本画) (1単位) 【1926】			23	月・祝						
	24	火											陶器実習I－2 (日本画) (1単位) 【0904】			24	火						
	27	金	製図－1 (1単位) 【1110】	デッサン－2 (1単位) 【0104】	陶芸基礎美習－2 (1単位) 【0902】	染織実習－2 (1単位)【1009】						写実絵画表現－1※ (洋画) (1単位)【1961】			27	金							
	28	土														28	土						
3	1	日														1	日						
	2	月														2	月						
	3	火	製図－2 (1単位)【1111】							静物モノクローム表現－1 (1単位) 【1953】			絵画II－1 (洋画) (1単位) 【1913】			静物画－1 (日本画) (1単位) 【1983】			3	火			
	4	水											古画研究制作－1 (日本画)※ (1単位)【1991】			写実絵画表現－2 (洋画)※ (1単位)【1962】			4	水			
	5	木	金工基礎実習－2 (1単位) 【0808】				デッサン－1 (1単位) 【0103】			静物モノクローム表現－2 (1単位) 【1954】			絵画II－1 (洋画) (1単位) 【1914】			静物画－2 (日本画) (1単位) 【1984】			古画研究制作－2 (日本画)※ (1単位)【1992】			5	木
	6	金														6	金						
	7	土														7	土						

★はZOOMを活用した遠隔授業です。(変更になる場合もあります)

※令和5年度以降入学生対象の科目です。

※開講日が月を跨ぐ場合の申請期間は、授業初日の月を基