

共通専門・教職課程科目(美術・工芸)

スクーリングを受講するために必要な条件がある科目について以下に記載いたします。スクーリング受講申込の際は、各受講要件の提出期日をご確認の上、スクーリング受講までに要件を満たすようにしてください。

受講要件一覧

科 目 名	S開講授業名	要件課題	受講要件	提出期日(必着)		備 考
				前 期	後 期	
VD 基礎実習Ⅰ (注4・5)	VD 基礎実習Ⅰ－1	第1課題	提出	6/5	11/5	
	VD 基礎実習Ⅰ－2	—	—	—		Ⅰ－1 受講済みのこと
VD 基礎実習Ⅲ (注4・5)	VD 基礎実習Ⅲ－1	第1課題	提出	7/5	12/5	
	VD 基礎実習Ⅲ－2	—	—	—		Ⅲ－1 受講済みのこと
VD 実習Ⅱ (注4・5)	VD 実習Ⅱ－1	第1課題	提出	7/5	1/8	
	VD 実習Ⅱ－2	—	—	—		Ⅱ－1 受講済みのこと
金工基礎実習	金工基礎実習－1(注3)	第1課題	提出	7/5	12/5	
		第2課題	提出又は持参	スクーリング当日迄		当日持参可、附票添付のこと
	金工基礎実習－2	—	—	—		
		第3課題	提出	スクーリングで指示		－1、－2受講済みのこと 報告課題期日後も受付可
金工実習Ⅰ	金工実習Ⅰ－1(注3)	第1課題	提出	7/5	1/8	
		第2課題	持参	スクーリング当日持参		附票添付のこと
	金工実習Ⅰ－2	—	—	—		
		第3課題	提出	スクーリングで指示		－1、－2受講済みのこと 報告課題期日後も受付可
金工実習Ⅱ	金工実習Ⅱ－1(注3)	第1課題	合格	7/5	11/5	
		第2課題	持参	スクーリング当日持参		附票添付のこと
	金工実習Ⅱ－2	—	—	—		
		第3課題	提出	スクーリングで指示		－1、－2受講済みのこと 報告課題期日後も受付可
繊維基礎実習	繊維基礎実習－1(布の構成)	第1課題	提出又は持参	スクーリング当日迄		当日持参可、附票添付のこと
	繊維基礎実習－2(繊維の構成)	—	—	—		
ガラス工芸基礎実習 (注6)	ガラス工芸基礎実習－1(注3)	第1課題	提出	6/5	—	
	ガラス工芸基礎実習－2	第2課題		—	11/5	－1 受講済みのこと
ガラス工芸実習 (注6)	ガラス工芸実習－1(注3)	第1課題	提出	8/5	—	
	ガラス工芸実習－2	第2課題		—	12/5	－1 受講済みのこと
フォトアートⅠ	フォトアートⅠ－1	第1・2課題	提出	8/5	1/8	
	フォトアートⅠ－2					Ⅰ－1 受講済みのこと
スチール撮影Ⅰ テクニカルフォトⅠ (注1)	スチール撮影Ⅰ－1 テクニカルフォトⅠ－1	—	—	—	—	
	スチール撮影Ⅰ－2 テクニカルフォトⅠ－2					Ⅰ－1 受講済みのこと
スチール撮影Ⅱ テクニカルフォトⅡ (注1)	スチール撮影Ⅱ－1 テクニカルフォトⅡ－1	第1課題	提出	7/5	1/8	
	スチール撮影Ⅱ－2 テクニカルフォトⅡ－2	—	—	—	—	Ⅱ－1 受講済みのこと

(注1) 9月末認定(9月卒業見込者除く)の場合は9月5日に、3月末認定(3月卒業見込者除く)の場合、3月5日まで提出期限を延長します。

(注3・4) 提出期日までに課題の提出がない場合は、スクーリングは受講出来ません。

(注4・5) スクーリング日程の都合上、9月末認定(9月卒業見込者を除く)を希望する場合に限り、課題提出期日を9月11日(必着)とします。また、3月末認定(3月卒業見込者を除く)を希望する場合に限り、課題提出期日を3月11日(必着)とします。

(注6) 令和5年度以降の1年次入学生、又は令和6年度の2年次編入学生対象

共通専門・教職課程科目(美術・工芸)

	開講科目名	開講日程	定員	備 考
1 年 次 配 当	デッサン－１	美術学科日程を参照	20	教職課程科目(美術・工芸)
	デッサン－２		20	
	製図－１		15	教職課程科目(工芸)
	製図－２		15	
	平面基礎－１		30	教職課程科目(美術)
	平面基礎－２		30	
	立体基礎－１		30	教職課程科目(美術)
	立体基礎－２		30	
	絵画表現研究－１		30	
	絵画表現研究－２		30	
	版画表現研究－１		15	
	版画表現研究－２		15	
	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅰ－１	デザイン学科日程を参照	20	教職課程科目(美術・工芸)
	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅰ－２		20	
	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅲ－１		20	
	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅲ－２		20	
	工芸演習－１(織)	美術学科日程を参照	10	教職課程科目(工芸)
	工芸演習－１(染)		10	
	工芸演習－２(金属工芸)		10	
	金工基礎実習－１		15	教職課程科目(工芸)
	金工基礎実習－２		15	
	金工実習Ⅰ－１		15	
	金工実習Ⅰ－２		15	
	陶芸基礎実習－１		10	
	陶芸基礎実習－２		10	
	繊維基礎実習－１		15	教職課程科目(工芸)
	繊維基礎実習－２		15	
	ガラス工芸基礎実習－１		10	前期のみ開講。(注)
	ガラス工芸基礎実習－２		10	後期のみ開講。(注)
	フォトアートⅠ－１	写真学科日程を参照	20	
	フォトアートⅠ－２		20	
	スチール撮影Ⅰ－１(旧 テクニカルフォトⅠ－１)		20	
	スチール撮影Ⅰ－２(旧 テクニカルフォトⅠ－２)		20	
	ムービー撮影Ⅰ－１(旧 テクニカルフォトⅠ－１)		20	
	ムービー撮影Ⅰ－２(旧 テクニカルフォトⅠ－２)		20	

共通専門・教職課程科目(美術・工芸)

	開講科目名	開講日程	定員	備 考
2 年 次 配 当	人物画－１(洋画)【旧：絵画Ⅰ－１】	美術学科日程を参照	20	
	人物画－２(洋画)【旧：絵画Ⅰ－２】		20	
	人物画－１(日本画)【旧：絵画Ⅰ－１】		20	
	人物画－２(日本画)【旧：絵画Ⅰ－２】		20	
	静物モノクローム表現－１(洋画)【旧：絵画Ⅱ－１】			
	静物モノクローム表現－２(洋画)【旧：絵画Ⅱ－２】			
	静物画－１(日本画)【旧：絵画Ⅱ－１】			
	静物画－２(日本画)【旧：絵画Ⅱ－２】			
	版画－１		10	
	版画－２		10	
	ビジュアルデザイン実習Ⅱ－１	デザイン学科日程を参照	20	
	ビジュアルデザイン実習Ⅱ－２		20	
	金工実習Ⅱ－１	美術学科日程を参照	15	
	金工実習Ⅱ－２		15	
	陶器実習Ⅰ－１		10	
	陶器実習Ⅰ－２		10	
	ガラス工芸実習－１		10	前期のみ開講。(注)
	ガラス工芸実習－２		10	後期のみ開講。(注)
	スチール撮影Ⅱ－１【旧：テクニカルフォトⅡ－１】	写真学科日程を参照	20	
	スチール撮影Ⅱ－２【旧：テクニカルフォトⅡ－２】		20	
	ムービー撮影Ⅱ－１【旧：テクニカルフォトⅡ－１】		20	
	ムービー撮影Ⅱ－２【旧：テクニカルフォトⅡ－２】		20	

(注) ガラス工芸基礎実習、ガラス工芸実習は、令和5年度以降の入学生(23期生以降)が受講対象です。

- ・上記の科目は受講定員を設けています。必須学科、教職課程履修者、科目等履修生を優先的に受付け、定員に達し次第、申込を締め切ります。
- ・工芸演習は－１で染と織のいずれかを選び、－２で金属工芸を受講してください。
- ・デッサン、絵画表現研究(マテリアル研究)、平面基礎、立体基礎、繊維基礎実習、工芸演習は－１と－２のどちらからでも受講できます。
- ・ムービー撮影の受講には、パソコン操作に慣れていることが望ましいです。