

写真学科

〔2024年度以降1年次入学生および2025年度2年次編入生対象〕

写真学科のスクーリングは、受講の条件として受講要件課題（事前の報告課題の提出）が設定されています。
期日までに所定の受講要件課題を提出してください。受講要件を満たさない場合は受講不許可となります。合わせて「学習指導書」もご確認ください。

年次	科 目 名	開講授業名	課題No.	受講要件	提 出 記 述		備 考
1年次	写真基礎実習Ⅰ (注2・3)	写真基礎実習Ⅰ－1	第1課題	提出	スクーリング初日に持参 (web申請しておくこと)		(注1)Ⅰ－1受講済み
		写真基礎実習Ⅰ－2	—	—	—		
	フォトアートⅠ	フォトアートⅠ－1	第1・2課題	提出	前期	8月5日	(注1)Ⅰ－1受講済み
		フォトアートⅠ－2			後期	1月8日	
	スチール撮影Ⅰ (注2・3)	スチール撮影Ⅰ－1	—	—	—	—	(注1)Ⅰ－1受講済み
		スチール撮影Ⅰ－2					
	ムービー撮影Ⅰ (注2・3)	ムービー撮影Ⅰ－1	—	—	—	—	(注1)Ⅰ－1受講済み
ムービー撮影Ⅰ－2							
2年次	写真基礎実習Ⅱ	写真基礎実習Ⅱ－1	第1課題	提出	前期	8月5日	(注1)Ⅱ－1受講済み
		写真基礎実習Ⅱ－2	第2課題	提出	後期	2月5日	
					前期	8月5日	
					後期	2月5日	
	フォトアートⅡ	フォトアートⅡ－1	第1課題	提出	前期	8月5日	(注1)Ⅱ－1受講済み
		フォトアートⅡ－2	—	—	—	—	
	スチール撮影Ⅰ (注2・3)	スチール撮影Ⅱ－1	第1課題	提出	前期	7月5日	(注1)Ⅱ－1受講済み
		スチール撮影Ⅱ－2	—	—	—	—	
	ムービー撮影Ⅱ (注2・3)	ムービー撮影Ⅱ－1	第1課題	提出	前期	8月5日	(注1)Ⅱ－1受講済み
		ムービー撮影Ⅱ－2	—	—	後期	1月8日	
—					—		
3年次	フォトアートⅢ (注2・3)	フォトアートⅢ－1	第1課題	提出	前期	8月5日	(注1)Ⅱ－1受講済み
		フォトアートⅢ－2	—	—	—	—	
	テクニカルフォト (技術) (注2・3)	テクニカルフォト(技術)－1	第1課題	提出	前期	7月5日	(注1)Ⅱ－1受講済み
		テクニカルフォト(技術)－2	—	—	—	—	
	水中撮影(技術) (注2・3)	水中撮影(技術)－1	—	—	—	—	(注1)Ⅱ－1受講済み
		水中撮影(技術)－2	—	—	—	—	
	4年次	フォトアートⅣ (注4)	フォトアートⅣ－1	第1課題	提出	前期	8月5日
フォトアートⅣ－2			第2課題	—	スクーリングの前にWeb申請をしておくこと		
テクニカルフォト (表現) (注4)		テクニカルフォト(表現)－1	第1課題	提出	前期	7月5日	(注1)Ⅱ－1受講済み
		テクニカルフォト(表現)－2	—	—	—	—	
水中撮影(表現) (注4)		水中撮影(表現)－1	—	—	—	—	(注1)Ⅱ－1受講済み
		水中撮影(表現)－2	—	—	—	—	
卒業制作		卒業制作－1	—	—	—	—	(注3) 1→2→3→4の順序 で受講すること
		卒業制作－2	—	—	—	—	
		卒業制作－3	—	—	—	—	
	卒業制作－4	—	—	—	—		

(注1) 1単位目のスクーリングを受講済みのこと。(例：「フォトアートⅣ－1」→「フォトアートⅣ－2」の順で受講)

(注2) 9月末認定(9月卒業見込者除く)を希望する場合、(注2)の科目のみ課題提出期日を9月5日(必着)とします。

(注3) 3月末認定(3月卒業見込者除く)を希望する場合、(注3)の科目のみ課題提出期日を3月5日(必着)とします。

(注4) 「フォトアートⅣ」(第2課題)「テクニカルフォトⅣ」(第2課題)の課題に限り9月末認定(9月卒業見込者除く)の場合は9月5日(必着)、3月末認定(3月卒業見込者除く)の場合は3月5日(必着)とします。

写真学科

〔2024年度以降1年次入学生および2025年度2年次編入生対象〕

受講上の注意事項

- ★ スクーリングは連続する3日間（科目によっては、2日間）受講する必要があります。
- ★ スクーリング受講の条件として、受講要件課題が設定されています。期日までに受講要件課題を提出してください。
- ★ 分割している科目には「－1」「－2」を付記して開講授業名として表記しています。受講する場合は「－1」→「－2」の順番で受講してください。
（卒業制作は「－1」→「－2」→「－3」→「－4」の順序で受講してください。）
- ★ 「マネージメント研究」の受講に際し、先に「アートプランニング」を受講済であることが望ましいです。
- ★ 水中撮影の受講要件については、最低限パディ潜水が可能なレベルのCカードを保有している事／指導団体を問わず。最終ダイビングより3か月以上のブランクがある場合はリフレッシュダイビングコースやブランクダイバーコースなどを受講したことをログブック等で提示できること。
- ★ 「ムービー撮影」の受講については、パソコンに操作に慣れていることが望ましいです。

前期スクーリング

月	日	曜	1 年次配当科目		2 年次配当科目		3 年次配当科目		4 年次配当科目		日	曜		
6	7	土							卒業制作 3－1（1 単位）【0724】		7	土		
	8	日									8	日		
	14	土	レポートの書き方（選択科目・1 単位） 16：30 終了【2002】		アートプランニング （共通専門科目・2 単位） 【2201】 谷				卒業制作 1（1 単位）【0722】		14	土		
	15	日									15	日		
	16	月									16	月		
	28	土							卒業制作 2－1（1 単位）【0723】		28	土		
7	12	土					マネージメント研究－1 （共通専門科目・1 単位） 【2203】 谷		卒業制作 3－2（1 単位）		12	土		
	13	日							13	日				
	14	月							14	月				
	26	土							卒業制作 2－2（1 単位）		26	土		
8	4	月	写真基礎実習Ⅰ－1 （1 単位）【0703】		スチール撮影Ⅱ－1 （1 単位）【0741】	水中の世界 （2 単位）【0746】	マネージメント研究－2★ （共通専門科目・1 単位） 【2205】 緒方	テクニカルフォト（技術）－1 （1 単位）【0749】			4	月		
	5	火									5	火		
	6	水									6	水		
	7	木									7	木		
	8	金	ムービー撮影Ⅰ－1 （1 単位）【0739】		写真基礎実習Ⅱ－1 （1 単位）【0708】				テクニカルフォト（表現）－1 （1 単位）【0760】		8	金		
	9	土											9	土
	10	日											10	日
	16	土	フォトアートⅠ－1 （1 単位）【0705】		スチール撮影Ⅱ－2 （1 単位）【0742】				フォトアートⅣ－1 （1 単位）【0718】		16	土		
	17	日											17	日
	18	月											18	月
	19	火	写真基礎実習Ⅰ－2 （1 単位）【0704】		ムービー撮影Ⅱ－1 （1 単位）【0743】		クリエイティブネイチャーワーク （2 単位）【0758】				19	火		
	20	水											20	水
	21	木											21	木
	22	金	スチール撮影Ⅰ－1 （1 単位）【0737】		フォトアートⅡ－1 （1 単位）【0712】		フォトアートⅢ－1 （1 単位）【0714】		テクニカルフォト（表現）－2 （1 単位）【0761】		22	金		
	23	土											23	土
	24	日											24	日
	25	月									25	月		
	26	火			写真基礎実習Ⅱ－2 （1 単位）【0709】						26	火		
	27	水									27	水		
	28	木			ムービー撮影Ⅱ－2 （1 単位）【0744】		テクニカルフォト（技術）－2 （1 単位）【0750】		フォトアートⅣ－2 （1 単位）【0721】		28	木		
	29	金	スチール撮影Ⅰ－2 （1 単位）【0738】										29	金
	30	土											卒業制作 4（1 単位）【0768】	
	31	日									31	日		

セット履修です

セット履修です

セット履修です
セット履修です

9	1	月	レポートの書き方 (選択科目・1単位) 16:30終了 【2002】	フォトアートⅠ ー2 (1単位) 【0706】	フォトアートⅡー2 (1単位) 【0713】	フォトアートⅢー2 (1単位) 【0732】		1	月
	2	火						2	火
	3	水						3	水
	4	木	ムービー撮影Ⅰー2 (1単位) 【0740】					4	木
	5	金				クリエイティブスタジオワーク (2単位) 【0756】		5	金
	6	土						6	土
	7	日	写真科学 (2単位) 【0707】					7	日
	8	月						8	月
	9	火						9	火

後期スクーリング

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜		
11	8	土				卒業制作3－1（1単位）【0769】	8	土		
	9	日					9	日		
	29	土				卒業制作1（1単位）【0765】	29	土		
12	6	土	レポートの書き方 （選択科目・1単位） 16：30終了【2051】	アートプランニング （共通専門科目・2単位） 【2221】 谷			6	土		
	7	日					7	日		
	8	月					8	月		
	13	土			卒業制作3－2（1単位）	13	土			
	20	土			卒業制作2－1（1単位）【0766】	20	土			
1	10	土			マネージメント研究－2 （共通専門科目・1単位） 【2232】 谷	卒業制作4（1単位）【0768】	10	土		
	11	日					11	日		
	12	月・祝					12	月・祝		
	24	土				卒業制作2－2（1単位）	24	土		
	28	水		ムービー撮影Ⅱ－1 （1単位）【0759】	クリエイティブスタジオワーク （2単位）【0794】	フォトアートⅣ－1 （1単位）【0748】	28	水		
	29	木						29	木	
	30	金						30	金	
	31	土	写真基礎実習Ⅰ－1 （1単位）【0734】		スチール撮影Ⅱ－1 （1単位）【0757】	テクニカルフォト（表現）－1 （1単位）【0798】	31	土		
	2	1	日						1	日
		2	月						2	月
6		金					6	金		
7		土	フォトアートⅠ－1 （1単位）【0736】	ムービー撮影Ⅱ－2 （1単位）【0764】	フォトアートⅢ－1 （1単位）【0745】		7	土		
8		日					8	日		
9		月					9	月		
10		火		スチール撮影Ⅱ－2 （1単位）【0758】	クリエイティブネイチャーワーク （2単位）【0795】		10	火		
11		水・祝					11	水・祝		
12		木	写真基礎実習Ⅰ－2 （1単位）【0735】			フォトアートⅡ－1 （1単位）【0742】	テクニカルフォト（技術）－1 （1単位）【0796】	フォトアートⅣ－2 （1単位）【0750】	12	木
13		金			13				金	
14	土			14	土					
16	月					16	月			
17	火	スチール撮影Ⅰ－1 （1単位）【0753】	写真基礎実習Ⅱ－1 （1単位）【0740】	マネージメント研究－2★ （共通専門科目・1単位） 【2234】 緒方	テクニカルフォト（表現）－2 （1単位）【0799】	17	火			
18	水						18	水		
19	木						19	木		
20	金	ムービー撮影Ⅰ－1 （1単位）【0755】	写真基礎実習Ⅱ－2 （1単位）【0741】	テクニカルフォト（技術）－2 （1単位）【0797】		20	金			
21	土					21	土			
22	日					22	日			
23	月・祝	スチール撮影Ⅰ－2 （1単位）【0754】				23	月・祝			
24	火					24	火			

セット履修です

セット履修です

セット履修です

セット履修です

3	27	金	フォトアートⅠ－2 (1単位)【0737】	水中の世界 (1単位)【0746】	フォトアートⅢ－2 (1単位)【0746】		27	金
	28	土					28	土
	1	日					1	日
	2	月	ムービー撮影Ⅰ－2 (1単位)【0756】				2	月
	3	火					3	火
	4	水					4	水
	5	木	写真科学 (2単位)【0733】	フォトアートⅡ－2 (1単位)【0743】			5	木
	6	金					6	金
	7	土					7	土

★＝遠隔（オンライン）スクーリング

写真学科

〔2023年度以前1年次入学及び2025年度3年次編入生対象〕

写真学科のスクーリングは、受講の条件として受講要件課題（事前の報告課題の提出）が設定されています。
期日までに所定の受講要件課題を提出してください。受講要件を満たさない場合は受講不許可となります。合わせて「学習指導書」もご確認ください。

年次	科目名	開講授業名	課題No.	受講要件	提出記述		備考
1年次	写真基礎実習Ⅰ (注2・3)	写真基礎実習Ⅰ－1	第1課題	提出	スクーリング初日に持参 (web申請しておくこと)		(注1)Ⅰ－1受講済み
		写真基礎実習Ⅰ－2	—	—	—		
	フォトアートⅠ	フォトアートⅠ－1	第1・2課題	提出	前期	8月5日	(注1)Ⅰ－1受講済み
		フォトアートⅠ－2			後期	1月8日	
	テクニカルフォトⅠ (静止画) (注2・3)	テクニカルフォトⅠ－1(静止画)	—	—	—	—	(注1)Ⅰ－1受講済み
		テクニカルフォトⅠ－2(静止画)					
2年次	写真基礎実習Ⅱ	写真基礎実習Ⅱ－1	第1課題	提出	前期	8月5日	(注1)Ⅱ－1受講済み
		写真基礎実習Ⅱ－2	第2課題	提出	後期	2月5日	
	フォトアートⅡ	フォトアートⅡ－1	第1課題	提出	前期	8月5日	(注1)Ⅱ－1受講済み
		フォトアートⅡ－2			後期	2月5日	
	テクニカルフォトⅡ (静止画) (注2・3)	テクニカルフォトⅡ－1(静止画)	第1課題	提出	前期	7月5日	(注1)Ⅱ－1受講済み
		テクニカルフォトⅡ－2(静止画)			後期	1月8日	
	テクニカルフォトⅡ (動画) (注2・3)	テクニカルフォトⅡ－1(動画)	第1課題	提出	前期	8月5日	(注1)Ⅱ－1受講済み
		テクニカルフォトⅡ－2(動画)			後期	1月8日	
3年次	フォトアートⅢ (注2・3)	フォトアートⅢ－1	第1課題	提出	前期	8月5日	(注1)Ⅱ－1受講済み
		フォトアートⅢ－2			後期	2月5日	
	テクニカルフォトⅢ (注2・3)	テクニカルフォトⅢ－1	第1課題	提出	前期	7月5日	(注1)Ⅱ－1受講済み
		テクニカルフォトⅢ－2			後期	2月5日	
	テクニカルフォトⅢ (水中) (注2・3)	テクニカルフォトⅣ－1(水中)	—	—	—	—	(注1)Ⅱ－1受講済み
		テクニカルフォトⅣ－2(水中)	—	—	—	—	
4年次	フォトアートⅣ (注4)	フォトアートⅣ－1	第1課題	提出	前期	8月5日	(注1)Ⅱ－1受講済み
		フォトアートⅣ－2	第2課題	—	後期	1月8日	
	テクニカルフォトⅣ (注4)	テクニカルフォトⅣ－1	第1課題	提出	前期	7月5日	(注1)Ⅱ－1受講済み
		テクニカルフォトⅣ－2			後期	1月8日	
	テクニカルフォトⅣ (水中) (注4)	テクニカルフォトⅣ－1(水中)	—	—	—	—	(注1)Ⅱ－1受講済み
		テクニカルフォトⅣ－2(水中)	—	—	—	—	
	卒業制作	卒業制作－1	—	—	—	—	(注3) 1→2→3→4の順序 で受講すること
		卒業制作－2	—	—	—	—	
		卒業制作－3	—	—	—	—	
		卒業制作－4	—	—	—	—	

(注1) 1単位目のスクーリングを受講済みのこと。(例：「フォトアートⅣ－1」→「フォトアートⅣ－2」の順で受講)

(注2) 9月末認定(9月卒業見込者除く)を希望する場合、(注2)の科目のみ課題提出期日を9月8日(必着)とします。

(注3) 3月末認定(3月卒業見込者除く)を希望する場合、(注3)の科目のみ課題提出を3月5日(必着)とします。

(注4) 「フォトアートⅣ」(第2課題)「テクニカルフォトⅣ」(第2課題)の課題に限り9月末認定(9月卒業見込者除く)の場合は9月5日(必着)、3月末認定(3月卒業見込者除く)の場合は3月5日(必着)とします。

写真学科

〔2023年度以前1年次入学及び2025年度3年次編入生対象〕

受講上の注意事項

- ★スクーリングは連続する3日間（科目によっては、2日間）受講する必要があります。
- ★スクーリング受講の条件として、受講要件課題が設定されています。期日までに受講要件課題を提出してください。
- ★分割している科目には「－1」「－2」を付記して開講授業名として表記しています。受講する場合は「－1」→「－2」の順番で受講してください。
（卒業制作は「－1」→「－2」→「－3」→「－4」の順序で受講してください。）
- ★「マネージメント研究」の受講に際し、先に「アートプランニング」を受講済であることが望ましいです。
- ★水中撮影の受講要件については、最低限バディ潜水が可能なレベルのCカードを保有している事／指導団体を問わず、最終ダイビングより3か月以上のブランクがある場合はリフレッシュダイビングコースやブランクダイバーコースなどを受講したことをログブック等で提示できること。
- ★「テクニカルフォト（動画）」の受講については、パソコンに慣れていることが望ましいです。

前期スクーリング

月	日	曜	1 年次配当科目		2 年次配当科目		3 年次配当科目		4 年次配当科目		日	曜		
6	7	土							卒業制作 3－1（1 単位）【0724】		7	土		
	8	日									8	日		
	14	土	レポートの書き方（選択科目・1 単位） 16：30 終了【2002】		アートプランニング （共通専門科目・2 単位） 【2201】 谷				卒業制作 1（1 単位）【0722】		14	土		
	15	日									15	日		
	16	月									16	月		
	28	土							卒業制作 2－1（1 単位）【0723】		28	土		
7	12	土					マネージメント研究－1 （共通専門科目・1 単位） 【2203】 谷		卒業制作 3－2（1 単位）		12	土		
	13	日							13	日				
	14	月							14	月				
	26	土							卒業制作 2－2（1 単位）		26	土		
8	4	月				水中の世界 （2 単位）【0746】	マネージメント 研究－2★ （共通専門科目・1 単位）【2205】 緒方	テクニカルフォト Ⅲ－1 （1 単位）【0716】			4	月		
	5	火	写真基礎実習Ⅰ－1 （1 単位）【0703】		テクニカルフォト Ⅱ－1 （静止画） （1 単位）【0736】						5	火		
	6	水									6	水		
	7	木							7	木				
	8	金			写真基礎実習Ⅱ－1 （1 単位）【0708】				テクニカルフォトⅣ－1 （1 単位）【0719】		8	金		
	9	土	テクニカルフォトⅠ－1（動画） （1 単位）【0790】								9	土		
	10	日									10	日		
	16	土									16	土		
	17	日	フォトアートⅠ－1 （1 単位）【0705】		テクニカルフォトⅡ－2（静止画） （1 単位）【0710】				フォトアートⅣ－1 （1 単位）【0718】		17	日		
	18	月									18	月		
	19	火									19	火		
	20	水	写真基礎実習Ⅰ－2 （1 単位）【0704】		テクニカルフォトⅡ－1（動画） （1 単位）【0730】		クリエイティブネイチャーワーク （2 単位）【0758】				20	水		
	21	木									21	木		
	22	金									22	金		
	23	土	テクニカルフォトⅠ－1（静止画） （1 単位）【0701】		フォトアートⅡ－1 （1 単位）【0712】		フォトアートⅢ－1 （1 単位）【0716】		テクニカルフォトⅣ－2 （1 単位）【0720】		23	土		
	24	日									24	日		
	25	月									25	月		
	26	火			写真基礎実習Ⅱ－2 （1 単位）【0709】				テクニカルフォトⅢ－2 （1 単位）【0717】		フォトアートⅣ－2 （1 単位）【0721】		26	火
	27	水	27	水										
	28	木	28	木										
	29	金	テクニカルフォトⅠ－2（静止画） （1 単位）【0702】		テクニカルフォトⅡ－2（動画） （1 単位）【0731】						29	金		
	30	土									30	土		
	31	日									31	日		

セット履修です

セット履修です

セット履修です
セット履修です

9	1	月	レポートの書き方 (選択科目・1単位) 16:30終了 【2002】	フォトアートⅠ ー2 (1単位) 【0706】	フォトアートⅡー2 (1単位) 【0713】	フォトアートⅢー2 (1単位) 【0732】		1	月
	2	火						2	火
	3	水						3	水
	4	木	テクニカルフォトⅠー2(動画) (1単位) 【0791】					4	木
	5	金				クリエイティブスタジオワーク (2単位) 【0756】		5	金
	6	土						6	土
	7	日	写真科学 (2単位) 【0707】					7	日
	8	月						8	月
	9	火						9	火

後期スクーリング

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜	
11	8	土				卒業制作3－1(1単位)【0769】	8	土	
	9	日					9	日	
	29	土				卒業制作1(1単位)【0765】	29	土	
12	6	土	レポートの書き方 (選択科目・1単位) 16:30終了【2051】	アートプランニング (共通専門科目・2単位) 【2221】谷			6	土	
	7	日					7	日	
	8	月					8	月	
	13	土			卒業制作3－2(1単位)	13	土		
	20	土			卒業制作2－1(1単位)【0766】	20	土		
1	10	土			マネージメント研究－2 (共通専門科目・1単位) 【2232】谷	卒業制作4(1単位)【0768】	10	土	
	11	日					11	日	
	12	月・祝					12	月・祝	
	24	土				卒業制作2－2(1単位)	24	土	
	28	水		テクニカルフォトⅡ－1(動画) (1単位)【0770】		フォトアートⅣ－1 (1単位)【0748】	28	水	
	29	木					29	木	
	30	金			クリエイティブスタジオワーク (2単位)【0794】		30	金	
	31	土	写真基礎実習Ⅰ－1 (1単位)【0734】	テクニカルフォトⅡ－1(静止画) (1単位)【0738】			31	土	
	2	1	日				テクニカルフォトⅣ－1 (1単位)【0751】	1	日
		2	月					2	月
6		金					6	金	
7		土	フォトアートⅠ－1 (1単位)【0736】	テクニカルフォトⅡ－2(動画) (1単位)【0771】	フォトアートⅢ－1 (1単位)【0745】		7	土	
8		日					8	日	
9		月					9	月	
10		火		テクニカルフォトⅡ－2(静止画) (1単位)【0739】	クリエイティブネイチャーワーク (2単位)【0795】		10	火	
11		水・祝					11	水・祝	
12		木	写真基礎実習Ⅰ－2 (1単位)【0735】	フォトアートⅡ－1 (1単位)【0742】	テクニカルフォトⅢ－1 (1単位)【0744】	フォトアートⅣ－2 (1単位)【0750】	12	木	
13		金					13	金	
14		土					14	土	
16		月					16	月	
17		火	テクニカルフォトⅠ－1(静止画) (1単位)【0731】	写真基礎実習Ⅱ－1 (1単位)【0740】	マネージメント研究－2★ (共通専門科目・1単位) 【2234】緒方	テクニカルフォトⅣ－2 (1単位)【0752】	17	火	
18		水					18	水	
19		木					19	木	
20		金	テクニカルフォトⅠ－1(動画) (1単位)【0790】	写真基礎実習Ⅱ－2 (1単位)【0741】	テクニカルフォトⅢ－2 (1単位)【0747】		20	金	
21		土				21	土		
22		日				22	日		
23	月・祝	テクニカルフォトⅠ－2(静止画) (1単位)【0732】				23	月・祝		
24	火					24	火		

セット履修です

セット履修です

セット履修です

セット履修です

3	27	金	フォトアートⅠ－2 (1単位)【0737】	水中の世界 (1単位)【0746】	フォトアートⅢ－2 (1単位)【0746】		27	金
	28	土					28	土
	1	日					1	日
	2	月	テクニカルフォトⅠ－2(動画) (1単位)【0791】				2	月
	3	火					3	火
	4	水					4	水
	5	木	写真科学 (2単位)【0733】	フォトアートⅡ－2 (1単位)【0743】			5	木
	6	金					6	金
	7	土					7	土

★＝遠隔(オンライン)スクーリング