

令和7年度からの追加部分を赤字にしています

令和7年度 美術学科 スクーリング持参物

大阪芸術大学通信教育部

科目名	絵 画 表 現 研 究 (マテリアル研究)
持参物	絵画表現研究(マテリアル研究)－1 [画材は授業当日に説明の後、マツダ画材で購入してください] ① パネルF4－2枚 ② ワトソン紙(B4)－1枚 ③ 紙パレット(大きめのもの)、絵皿 3 枚以上 ④ ペインティングナイフ(金属製が望ましい) ⑤ 水彩筆(丸筆・平筆) ⑥ オリジナルボトル2種(マツダ画材にあります) ⑦ ジェルメディウムマット 300ml [その他] 雑巾、新聞紙数枚 [備考] 支枝体、展色剤など画材の組成についての研究
	絵画表現研究(マテリアル研究)－2 簡単な道具を使い、日本画の岩絵の具を作ります。 マスク(1 枚)、ドウサ引きの色紙(2枚 大学内の画材店にて購入しておくといい) 彩色筆、平筆、面相筆の良いものをお持ちの場合は、持参した方が使い勝手が良いです。 講義内容をメモしたり、アイデアスケッチのため筆記用具、汚れても良いようにエプロン、つなぎ等を持参してください。 [備考] 粉碎した孔雀石で日本画の岩絵の具(緑青、白緑)を作り制作に使う。白緑(微粉子)を使い、ソフトパステル、クレヨンなどを作る。

科目名	デ ッ サ ン 研 究
持参物	デッサン研究－1 鉛筆(4B～2H)、練ゴム、羽簞、カッターナイフ、測り棒(自転車スポーク)、B3画用紙(2 枚)、模造紙(1枚)、ポケットティッシュ(ウエスの代用)、F6スケッチブック(アイデアスケッチとして使用)のり、セロテープ、はさみ、消しゴム、クリップ 2 個(カルトンにとめるため)、カルトン
	デッサン研究－2 木炭紙(2枚)、木炭(3本セット。ヤナギ炭など柔らかい物が良い) 目玉クリップ(2個)、練り消しゴム(1個)、ガーゼ、木炭芯抜き、 デッサンスケール(木炭紙用)、測り棒(自転車スポーク)、フィキサチーフ、 スケッチブック(F6 サイズ) 鉛筆(HB～2B)、カッターナイフ、定規(30cm)、カルトン(木炭紙用 全判)

科目名	平 面 基 礎
持参物	「平面基礎－1」 絵具(透明水彩、ガッシュ、アクリル等水で溶けるものなら何でも可) 彩色用具一式(パレット、絵皿5枚、筆洗、筆一大・中・小、平筆一大・中・小、雑巾、その他彩色に必要なもの)、墨汁(350ml)、墨汁をうつしかえられる容器、筆記用具、消しゴム、クロッキー帳 絵の具を多めに持参・墨を使うので汚れてもいい服 (エプロン・作業着など)
	「平面基礎－2」 絵具(透明水彩、ガッシュ、アクリル等水で溶けるものなら何でも可) 彩色用具一式(パレット、絵皿5枚、筆洗、筆一大・中・小、平筆一大・中・小、雑巾、その他彩色に必要なもの) コラージュにしたい材料 (カラーグラビア、写真、布等) や接着剤 (紙用、木工用ボンド)、はさみ、カッターナイフ、鉛筆(6B 1本)、B1ケント紙1枚、B3ケント紙1枚、B3ケントボード(1枚)、筆記用具、消しゴム
備 考	※上記のものは学内の画材店 (マツダ画材) にて購入することができます。「平面基礎－1」の紙類一式については、事前に購入せず、当日担当教員の指導のもと、マツダ画材または担当教員から直接購入して下さい。

科目名	立 体 基 礎
持参物	「立体基礎－1・2 共通」 テキストの持参は不要です。 筆記用具、汚れてもいい服装(エプロン・作業服)

科目名		人物画／絵画Ⅰ
持 参 物	洋 画	[人物画－1／絵画Ⅰ－1] クロッキー帳(B3 程度)、スケッチブック(F6～F8サイズ)、鉛筆(B～5B)、練消しゴム、カッターナイフ、透明水彩一式(筆洗不要) [人物画－2／絵画Ⅰ－2] 張りカンヴァス(F20号1枚)、クロッキー帳(B3 程度)、鉛筆(B～5B)、練消しゴム、カッターナイフ、油絵具一式(溶き油＝テレピン油、リンシード油、ラピッドメディウム)、その他(木炭、古タオル1枚、ティッシュ)
	日 本 画	[人物画－1／絵画Ⅰ－1] コンテパステル(黒・茶・こげ茶)、パレット、彩色筆(6号)1本、彩色筆(3号)1本、画用紙3枚程度、B3サイズカルトン1枚、B3クロッキー帳1冊、鉛筆(HB・3B・6B 各1本)、ねり消しゴム、目玉クリップ2ヶ、フィキサチーフ1本、雑巾 木炭【やなぎ】1箱 色鉛筆、パステル、水彩絵の具いずれかを持参 ※水彩絵具は顔彩絵具でも可 [人物画－2／絵画Ⅰ－2] コンテパステル(黒・茶・こげ茶)、パレット、彩色筆(6号)1本、彩色筆(3号)1本、B3ケント紙(水張りサイズ)3枚、B3サイズカルトン1枚、鉛筆(HB・3B・6B 各1本)、ねり消しゴム、目玉クリップ2ヶ、フィキサチーフ1本、雑巾 色鉛筆、パステル、水彩絵の具いずれかを持参 ※水彩絵具は顔彩絵具でも可。木炭(ヤナギ)1箱 面相筆(中)1本、平筆(No.10)1本、生地刷毛(6cm 位)、赤ボールペン1本、ティースプーン1本、麻紙ボード(ドーサ引き) P10 号(F サイズ可) 1 枚、A2トレーシングペーパー1枚、
備 考		

科目名		静物モノクローム表現／絵画Ⅱ (洋画)、静物画／絵画Ⅱ (日本画)
持 参 物	洋 画	[静物モノクローム表現／絵画Ⅱ 共通] 張りキャンバス(F15号・1枚)、持ち帰り用として同サイズのキャンバス(1 枚)及びキャンバスクリップ(4 個)、油絵具一式(筆やパレットや油壺など・油絵具は白と黒のみで可)、溶き油(テレピン油・リンシード油)、クロッキー帳(F6～F8号)、鉛筆(HB～4B)、練り消しゴム、フィキサチーフ、新聞紙 1 日分、ラピッドメディウム(持っている方のみで可)
	日 本 画	[静物画／絵画Ⅱ 共通] 彩色筆(6号)1本、彩色筆(3号)2本、面相筆(中)1本、平筆(No.10)1本、生地刷毛(6cm 位)、B3ケント紙水張りサイズ1枚、B3サイズカルトン1枚、鉛筆(HB・3B・6B 各1本)、ねり消しゴム、目玉クリップ2ヶ、赤ボールペン1本、ティースプーン1本、雑巾、モチーフとしての布、その他自分が書きたいもの(持って来なくても可)、麻紙ボード(ドーサ引き) P10 号(F サイズ可) 1 枚、A2トレーシングペーパー1枚、木炭(ヤナギ)1箱(絵画Ⅱ－1のみ)
備 考		なし

科目名	フィールドワーク
持参物	[－１・２共通] テキストの持参は不要です。 ・各自使用したい描画材 (例えば、油絵具、アクリル絵の具、色鉛筆、水彩絵の具、ペンなど) ・直径40 c mの丸型キャンパスを 2枚 ★笹部洋画材で購入可 (https://www.sasabegazai.co.jp)

科目名	日本画材料研究
持参物	[日本画材料研究－１] ★画用紙 B3サイズ 1枚 ★麻紙ボード F6号サイズ 1枚 ★トレーシングペーパー B3サイズ 1枚 ・鉛筆デッサン用具一式 (鉛筆 3B～2H、練りゴム、カッターナイフなど) ・マスキングテープ 1巻 ・赤色のボールペン ・筆 (持っているものを持参してください) [日本画材料研究－２] ★吉祥麻紙ドーサ引き F6号サイズ 1枚 ★トレーシングペーパー B3サイズ 1枚 ・鉛筆デッサン用具一式 (鉛筆 3B～2H、練りゴム、カッターナイフなど) ・マスキングテープ 1巻 ・赤色のボールペン ・筆 (持っているものを持参してください) ★印の画材は当日に大学画材店で購入してください。

科目名		静物彩色表現／絵画Ⅲ（洋画）、人物画・風景画／絵画Ⅲ（日本画）
持 参 物	洋 画 静 物 画	[絵画Ⅲ-1(静物彩色)] F15 号 キャンバス(自分で◎油性のファンデーションか ○水性ジェッソで地塗りしたのが望ましい) 油彩画材一式(筆に関しては、豚毛の筆(サイズ、形)各種 合計6本程度と扇形筆(ファン、10 号程度の大きさ)1本も入れてください)、シッカチーフ、筆洗油、(汚れ拭き用の)ボロ布、古新聞紙、スケッチブック、木炭かB 程度の鉛筆等 ペインティングナイフ(自分が使いやすい大きさや形の物) [絵画Ⅲ-2(静物彩色)] 絵画Ⅲ－1(静物彩色)と持参物に加えて、 メッセージ性の高い作品制作にあたり、必要ならば作品の中に取り入れる風景か人物の参考写真を持参
	日 本 画 人 物 風 景 画	[絵画Ⅲ-1(人物)] 彩色筆(大)1本、彩色筆(中)2本、面相筆(中)1本、平筆(No.10)1本、刷毛(6cm 位) 画用紙3枚程度、麻紙ボード(ドーサ引き)P10 号(F サイズ可)1 枚、B3クロッキー帳 1冊、フィキサチーフ、B3サイズカルトン1枚、鉛筆(HB・3B・6B各本)、ねり消しゴム、目玉クリップ2ヶ、ティースプーン1本、雑巾、B3トレーシングペーパー1枚 色鉛筆、パステル、水彩絵具いずれか持参 [絵画Ⅲ-2(風景)] 彩色筆(大)1本、彩色筆(中)2本、面相筆(中)1本、平筆(No.10)1本、刷毛(6cm 位)、B3ケント紙2枚、B3サイズカルトン1枚、鉛筆(HB・3B・6B 各1本)、ねり消しゴム、目玉クリップ2ヶ、ティースプーン1本、雑巾、B3 トレーシングペーパー1枚 麻紙ボード(ドーサ引き)[F10 号(P10 号)・1 枚・風景画用] 水彩絵具24色以上(チューブ・固形どちらでも可)
備 考		

科目名		制作研究Ⅰ／絵画Ⅳ（洋画）、静物画・自由制作／絵画Ⅳ（日本画）
持 参 物	洋 画	[絵画Ⅳ-1] ケント紙 A3 サイズ10枚、水性絵の具、色鉛筆、ペンなど 糸(色は自由)と針(紙を縫うのに使います) 汚れても良い服装、又はエプロン等 [絵画Ⅳ-2] 絵画Ⅳ－1と同じです。
	日 本 画	[絵画Ⅳ-1・2共通] 水干絵具セット(藍・青紫・群青・白群・鶯緑・緑青・白緑・レモン黄・黄土・黄朱・岱赭・洋紅)、 彩色筆(6号)1本、彩色筆(3号)2本、面相筆(中)1本、平筆(№10)1本、生地刷毛(6cm 位)、胡粉(小箱)、 B3ケント紙水張りサイズ1枚、B3サイズカルトン1枚、鉛筆(HB・3B・6B 各1本)、ねり消しゴム、目玉クリップ2ヶ、赤ボールペン1本、ティースプーン1本、雑巾、モチーフとしての布、(絵画Ⅵ－1のみ) その他自分が書きたいもの(持って来なくても可)、P10号 麻紙ボード(ドーサ引き)、A2トレーシングペーパー1枚、木炭(ヤナギ)1箱(絵画Ⅵ－1のみ)
備 考		

科目名		絵 画 V（洋画：制作研究Ⅱ／日本画：自由制作）
持 参 物	洋 画	・30号キャンバス(油画・アクリル両用)2枚以上、油絵具一式、またはアクリル絵具、 クロッキー帳 ・画材は自由 ※・初日、教員と個人面談の上、キャンバスの数量が変更になる可能性もありますが、 原則、各位任意に決めて用意します。 ・スクーリング中に学内マツダ画材で購入も可。
	日 本 画	卒業作品制作に必要な資料、写生(スケッチブックに制作、それらを基にしたアイデアスケッチ (はがき大から10号程度の彩色されたもの)5点以上 制作に必要な岩絵の具などの画材。 100号わりパネル1枚(S、F、P、M サイズ自由)及び本制作用の麻紙1枚と裏打用の薄美濃紙6枚、 模造紙(大下絵用)を二週間前には大学内のマツダ画材店へ発注してください。 絵画Ⅴではアイデアスケッチをもとに小下絵の作成と大下絵(100号サイズの模造紙)及び100号の裏打ち、 本紙張り込みをします。 ※100号わりパネルを送付される方は、梱包のうえ、通信教育部事務室の受付時間内に到着するように送り、スクーリング当日ご自身で引き取りに来てください。 ※なお、送付には時間的余裕をもって送ってください。
備 考		

＊選択科目の持参物については、共通専門科目の頁をご覧ください。

科目名	版 画
持参物	[各版種共通] 筆記用具、カッターナイフ、 ★作業着またはエプロン 薄手の手袋【必要な人のみ】 [版画 - 1：孔版] デジタルカメラ（画素数は問いません。スマートフォンでも可） [版画 - 2：木版] 彫刻刀、筆、水性絵の具【水彩絵の具、グワッシュ ポスターカラーなど】 多色木版画制作のためのイメージ画、アイデアスケッチ【25 cm×40 cm以内】を 2、3 点
備考	制作では薬品類（アセトン、塩化第二鉄、シンナー、ホワイトガソリン、アルコール、灯油等）を使用する作業もあります。危険のないように服装など身の準備をして下さい。 また、アレルギーなどある方は各自それなりの対応をお願いします。（薬、マスク、薄手のゴム手袋、ハンドクリーム等） ※★以外のものは学内の画材店で購入することができますが、印刷紙、版下になる材料（シナベニ・銅版・テトロン・アルミ版）は教員の説明を聞いてから、購入して下さい。

科目名	版 画 表 現 研 究
持参物	[各版種共通] ★作業着またはエプロン、筆記用具、カッターナイフ、薄手の手袋【必要な人のみ】 [銅版] クロッキー帳【A4 以上】、下絵(12 cm×18 cm) 2 点、（下絵として使用するアイデアスケッチ、テーマ自由）銅版購入代金 1000 円程度【相場によって値段変動有】 [平版] クロッキー帳（A4 以上）、下絵（20cm×30cm 以内）※下絵として使用するアイデアスケッチ、テーマは自由、 刷りの際に使用する紙やアルミ板購入代金 1800 円程度（相場によって値段変動有）、 インクなどで汚れても良い服装（エプロンなど）
備考	制作では薬品類（アセトン、塩化第二鉄、シンナー、ホワイトガソリン、アルコール、灯油等）を使用する作業もあります。危険のないように服装など身の準備をして下さい。 また、アレルギーなどある方は各自それなりの対応をお願いします。（薬、マスク、薄手のゴム手袋、ハンドクリーム等） ★以外のものは学内の画材店で購入することができますが、印刷紙、版下になる材料（シナベニ・銅版・テトロン・アルミ版）は授業で教員の説明を聞いてから購入して下さい。

共通専門科目

科目名	デッサン
持参物	デッサン - 1 (1日目：立体[石膏]) B3ケント紙1枚、鉛筆(4B～2H)、練り消しゴム・消しゴム、測り棒(・自転車のスポーク※マツダ画材店での取扱いあり)、カッターナイフ、羽簞、ポケットティッシュ、カルトン、クリップ2個(カルトンに留めるため) (2日目：小石と割り箸の構成) B3ケント紙1枚、鉛筆(4B～2H)、練り消しゴム・消しゴム、測り棒(・自転車のスポーク※マツダ画材店での取扱いあり)、カッターナイフ、羽簞、ポケットティッシュ、カルトン、クリップ2個(カルトンに留めるため)、小石3個(色や形の似ていないもの)、割り箸1膳 (3日目：人物スケッチ) スケッチブック1冊(ポケットサイズー白100枚・マルマンポケットシリーズS161) 油性ボールペン(0.5mm以上)1本 デッサン - 2 [ペルソナ] ケント紙(B3または四つ切サイズ)2～3枚、画用紙(B3または四つ切サイズ)1枚、定規(30cm)、必要ならコンパス、カッターナイフ、はさみ、カネダインなど紙用接着剤、鉛筆(2H～6B)、練り消しゴム、接着する時の仮止め用に1cm巾のマスキングテープやホッチキスがあれば便利。 スケッチブック(F6号)、*デッサン1で使用したもので構いません。 フィキサチーフ、目玉クリップ(2個)、カルトン(B3用 中判)
備考	持参物についての詳細は、テキスト「デッサン」を参照して下さい。

科目名	製図 (デザイン学科以外対象)	単位	面接2単位	配当 年次	1年次	授業 形態	演習
	【製図ー1・2共通】 ・シャープペンシル 太さ0.5mm(芯HB) 0.3mm(芯3Hまたは2H) ・消しゴム ・コンパス(製図用でなくても100均などに売っている鉛筆などをセットして使えるものでよいです。) ・アクリル直線定規(45cm以上) ・方目三角定規 2種セット(20cm以上) ・分度器(小さくても構いません) ・製図用ペン 太さ0.1mmと0.5mm(例 サクラのピグマなど200円程度のもの) ・字消し板 備考：細かい作業をしますので、必要な方はメガネを持ってくるください。						

科目名	工芸演習	単 位	面接２単位	配当 年次	１年次	授業 形態	演習
持参物	「工芸演習」（内容：織） ・スケッチブック（サイズは自由） ・色鉛筆セット ・30cm定規 ・はさみ ・筆記用具						
	「工芸演習」（内容：染） ・はさみ ・カッターナイフ ・スティック糊 ・油性ペン ・鉛筆（4B程度） ・ゴム手袋（炊事用のもので可） ※作業中、紺色の染料が飛ぶことがあります。靴、服装等に注意してください。						
	「工芸演習」（内容：金属工芸） ・カッター ・はさみ ・筆記用具 ・作業のできる服装（サンダル不可） ・スケッチブック（サイズは自由） ・ボロ布（綿素材） 材料費(1,000円程度)が必要です。スクーリング時に担当教員より徴収します。						

科目名	金工基礎実習	単 位	通信 2 単位 面接 2 単位	配当 年次	1 年次	授業 形態	実習
テキスト	なし						
持参物	第 1 課題のアイデアスケッチ、第 2 課題の模型、 スケッチブック、カメラ（スマホ、デジカメなど）、動きやすい服装またはエプロン 材料費 1,000 円程度必要です。スクーリング時に担当教員より徴収します。						

科目名	金工実習 I	単位	通信 2 単位 面接 2 単位	配当 年次	1 年次	授業 形態	実習
テキスト	なし						
持参物	第 1 課題の決定した 2 枚のアイデアスケッチ、第 2 課題で制作した 2 点の油土モデル、作品の用途にあった物品(お香立てであればそれに合ったお香、カードスタンドであればカード等)、筆記用具、スケッチブック、カッター（大きいもの）、ぼろ布（木綿）、軍手、タオル、記録用カメラ(カメラ付き携帯・デジカメ・フィルムカメラ・使い捨ていずれも可) ・埃っぽく高温での作業が伴います。それに見合った服装でのぞんで下さい(マスクの必要な方はマスクも持参のこと)。 材料費 2 0 0 0 円程度必要。スクーリング時に担当教員より徴収しますので準備してください。						

科目名	金工実習Ⅱ	単位	通信2単位 面接2単位	配当年次	2年次	授業形態	実習
テキスト	なし						
持参物	第1課題のアイデアスケッチ、第2課題の模型、 スケッチブック、カメラ（スマホ、デジカメなど）、動きやすい服装またはエプロン 材料費 3,000 円程度必要です（制作する課題のデザインによって金額に違いが出ます）。スクーリング時に担当教員より徴収します。						

科目名	繊維基礎実習	単位	通信 2 単位 面接 2 単位	配当 年次	1 年次	授業 形態	実習
テキスト	『繊維基礎実習』小野山和代著 （大阪芸術大学発行）						
持参物	「繊維基礎実習－１」 ・学習指導書 ・布切りはさみ ・木綿の縫い針 ・木綿の縫い糸 ・ものさし（30 cm程度）・鉛筆・クロッキー帳 ・第 1 課題の作品（未提出の場合のみ持参。必ず「報告課題提出票」貼付のこと） ・大きなサイズの白色無地のシャツ、あるいはTシャツをどちらか 1 枚（古着で可。プリントシャツは不可） 「繊維基礎実習－２」 ・繊維基礎実習－１での配布プリント・鉛筆 ・日常にある素材 1 種類を 100 点 ※以下に詳細記載 ※自分の生活に目を向けて、1 種類の素材を 100 点集めてきてください。 （例：小枝 100 本、目玉クリップ 100 個 …など） 下記の条件を参考にして、調達・持参してください。 【条件】 ・素材は日用品や自然物など、触ると崩壊するものでなければ材質は問いません。 ・素材の各サイズは概ね同じくらいのを推奨しますが、 若干の大小や長短があってもかまいません。（石ころ、小枝など） ・色を 1 色に統一する必要はありません。 ・100 円均一ショップなどの店舗で調達も可。 いずれのスクーリングも、作業がしやすい服装の事						

科目名	染織実習Ⅰ	単位	通信2単位 面接2単位	配当年次	2年次	授業形態	実習
テキスト	『染織実習』 福本繁樹・新田恭子共著（大阪芸術大学発行）						
持参物	【染織実習 1-1】 カッターナイフ 水彩用筆（細めのもの）2～3本 油性ペン（黒） 修正テープや修正ペン（白）事務用品として市販されているもの マスキングテープ（幅20mm程度） 第1課題で制作した「型紙に使用するシルエット」 作業に適した服装 ☆第1課題が返却されている場合は、持参すること。 【染織実習 1-2】 メラミンスポンジ（カットされていないもの） タオル2枚（雑巾として使います。使い古したもので構いません） カッターナイフ 第3課題で制作した「型を用いた蠟染めのためのデザイン」 作業に適した服装 ☆第3課題が返却されている場合は、持参すること。						

持参物について

スクーリング期間中、マツダ画材芸大店でも購入できますが、事前に問い合わせ、購入予約等希望の方は下記へご連絡下さい。

マツダ画材株式会社（本店）

〒545-0052 大阪市阿倍野区阿倍野筋5-12-1

Tel：06-6652-1245 Fax：06-6652-1248