

令和7度 デザイン学科専門科目 スクーリング持参物

科目名	ビジュアルデザイン基礎実習 I	単位	通信2単位 面接2単位	配当 年次	1年次	授業 形態	実 習
テキスト	『誰も教えてくれないデザインの基本』細山田デザイン事務所著（エクスナレッジ） 『伝わるデザインの考え方』細山田デザイン事務所著（ナツメ社）						
持参物	スクーリング事前に教員よりお知らせします。 ・スケッチブック B4 サイズ ○筆記用具（鉛筆 HB と B、消しゴム、練りゴム、定規） ○スケッチブックもしくは画用紙（B4 サイズが好ましい） ○使い慣れている画材（色鉛筆、水彩、マジックペンなど、なんでも OK）						

科目名	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅱ	単 位	通信2単位 面接2単位	配当 年次	1年次	授業 形態	実 習
テキスト	『超デッサン教室 わかりやすい実習法』三井田盛一郎著（グラフィック社） または『デッサン 初級編』フォーラム11（遊友出版）						
持参物	スクーリング事前に教員よりお知らせします。 VD 基礎実習Ⅱ－1 鉛筆基礎描写編 画材は以下の通りです。 鉛筆（H, HB, B, 2B 程度数種）・消しゴム・練り消しゴム B3 白ケント紙7～8枚（少し多めに）・ 30cm 定規・カッターナイフカルトン・クリップ・測り棒（任意） シャープペンシル・ボールペン（基本道具） VD 基礎実習Ⅱ－2 鉛筆（H, HB, B, 2B 程度数種）・消しゴム・練り消しゴム B3 白ケント紙7～8枚（少し多めに）・A4 コピー紙（白） 30cm 定規・カッターナイフカルトン・クリップ・測り棒（任意） シャープペンシル・ボールペン（基本道具）						

科目名	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅲ	単位	通信2単位 面接2単位	配当年次	1年次	授業形態	実 習
テキスト	『ビジュアルデザイン論』北端信彦著（大阪芸術大学発行）						
持参物	【VD基礎実習Ⅲ－1、Ⅲ－2 共通】 ●VD基礎実習Ⅲ-1 ・鉛筆（HB、2B以上の濃さ数本） ・消しゴム ・15cmの定規 ・50～60cmの定規 ・鉛筆削り、又はカッターナイフ ・スケッチブック（又はクロッキー帳） ・A4 トレーシングペーパー10枚程度 □下記のものはすでにお持ちであれば持参ください ・あれば三角定規（小さいもので可） ・あればコンパス ・あればA4 方眼紙10枚程度 ・あれば雲型定規、円定規 ●VD基礎実習Ⅲ-2 ・スケッチブック（又はクロッキー帳） ・鉛筆 ・消しゴム ・15cmの定規 ・30cm以上の定規 ・USBメモリ ★Ⅲ-2ではAdobe Illustratorを使用します ・アドビアカウントを取得しておいてください。 Adobeホームページから無料で取得できます。 アカウントは忘れないようスマホにメモしておいてください。 登録メールアドレスはスマホでチェックできるアドレスにしてください。 使用時に必要です。 ・Adobe illustratorが使われたことがない場合は ソフトの入門書、又はAdobeホームページのチュートリアル初級編などで簡単な予習をお勧めします。						

科目名	製 図	単 位	面接2単位	配当 年次	2年次	授業 形態	演 習
持参物	スクーリング事前に教員よりお知らせします。 【製図-1 -2 共通】 ・ドローイングシャープ 0.3mm、0.5mm、0.7mm 上記用替芯 硬度 F もしくは HB ・消しゴム ・字消板 ・直線定規 45～60cm ・三角定規 30cm 型 ・テンプレート円定規 ・テンプレート楕円定規 ・雲形定規 ・T 定規 90cm 型 ※使い慣れたものがあれば持ってきてください。授業でも学校備品を貸し出します。 ・分度器 ・三角スケール 30cm ・コンパス ・ドラフティングテープ ※用紙を製図台へ仮固定するためのもの ・ブラシ、はけ ※消しゴムのカスを払う用 ・図面ケース ※作図した図を持ち帰るためのもの 【作図用紙】 (製図-1) ・カッターナイフ、カッティングマット、 カッティング用定規 (アルミ、ステンレス等鋼製品) ・A5 ケント紙 1 枚 ・A3 ケント紙 6 枚 (製図-2) ・A3 ケント紙 3 枚 ・A2 ケント紙 1 枚						

科目名	ビジュアルデザイン実習Ⅰ	単位	通信2単位 面接2単位	配当 年次	2年次	授業 形態	実 習
テキスト	『イラストレーションの教科書』ローレンス・ツィーゲン、クラッシュ著（玄光社） または『VISUAL DESIGN3 イラストレーション』日本グラフィックデザイナー協会教育委員会（六耀社）参考文献						
持参物	学習指導書（スクーリングにて制作） 使用する画材を記載 ※指導書をご参照ください。						

科目名	ビジュアルデザイン実習Ⅱ	単位	通信2単位 面接2単位	配当 年次	2年次	授業 形態	実 習
テキスト	『絵が感動的にうまくなる！』松原美那子著（西東社） 『超技巧！人物作画テクニック』toshi 著（NdN コーポレーション）						
持参物	スクーリング事前に教員よりお知らせします。 ○筆記用具 ○スケッチブックもしくは画用紙（B4 サイズもしくはA3 サイズで 描きやすいサイズで OK） ○使い慣れている画材（色鉛筆、水彩絵の具、マジック、等どれでも可）						

科目名	ビジュアルデザイン実習Ⅲ	単位	通信2単位 面接2単位	配当 年次	2年次	授業 形態	実 習
持参物	【VD 実習Ⅲ－1】 参考文献：①地球を変えるデザイン issue+designproject 著 英治出版 ②まちアド バイインターナショナル発行 ・スケッチブック ・筆記具 第1課題提出作品 ・同上のデータ （データは IllustratorCC バージョンで文字をアウトライン化したものとしていないものの2種 用意する。データは AI 形式で USB メモリに保存し持参。画像データがあれば添付すること。） 【VD 実習Ⅲ－2】 参考文献：①地球を変えるデザイン issue+designproject 著 英治出版 ②まちアド バイインターナショナル発行 ・スケッチブック ・筆記具 ・カッターナイフ ・第2課題提出作品 ・同上のデータ （データは IllustratorCC バージョンで文字をアウトライン化したものとしていないものの2種 用意する。データは AI 形式で USB メモリに保存し持参。レイアウトに使用した画像データのほ か、予備の画像データも持参すること） 【重要】 必ず事前課題の準備をしてきてください。						

科目名	ビジュアルデザイン実習Ⅳ	単位	通信2単位 面接2単位	配当 年次	3年次	授業 形態	実 習
持参物	＊学習指導書 (資料・データ) ・ハンドワークの場合は各課題作品の主なスケッチ（エスキース）や下書き ・コンピュータワークの場合も各課題作品の主なスケッチ（エスキース）や下書き（手書きのもの）とプリント（ペーパーに出力）したもの。なお、CD-R、DVD-R、USB メモリ（5G以上）の持参も可とします。 (画材) ・鉛筆、消しゴム一式（なお鉛筆は筆記とスケッチ用を用意すること） ・彩色用具一式（彩色用具の選択は自由。例えば、色鉛筆、マーカー、水彩絵具、その他など） ・用紙 10 枚程度（A 4 または A 3。余分に用意すること。用紙の材質は自由。例えば、画用紙、ケント紙、コピー用紙、その他など）作品仕上げ用としてヘッドタイトルや画面に独自のデザインを行った用紙（余白あり）を持参してもよい。 ・スケッチブック（アイデアスケッチ用）1 冊 ・その他は任意 (注意) ・個人の表現手法により、彩色用具・用紙の大きさ、種類は異なるので持参物の選択は各自に任せる。 ・コンピュータワークの学生も上記の画材から適材を選択して持参すること。 ・最終的に統一した用紙によるポートフォリオ（作品集）にしたい。したがって、第 1 課題で選択した用紙の大きさを作業を行うこと。						

科目名	ビジュアルデザイン実習V	単位	通信2単位 面接2単位	配当年次	3年次	授業形態	実 習
テキスト	『パッケージ・デザイン』金子修也著（鹿島出版会）						
持参物	【VD実習V-1、V-2共通】 *学習指導書 ◎筆記用具 ◎スケッチブック ◎トランサー（先の丸い鉄筆のようなもので紙に折ケイを入れる時に使用。大学の画材店でも入手可能。NET で検索する場合はMAXON トランサーNo3<金属ボール、スプーン付き>が良いでしょう） ◎小型カッターナイフ（重作業用の大きなもの、細工用の鋭角の刃のものは不向き） ◎はさみ ◎両面テープ（10mm 幅） ◎ドラフティングテープ（あるいは仮止めテープ） ◎セロテープ（新たに買うと時は児童が工作で使うような小巻カッター付きのもので結構です） ◎スティックのり ◎USBメモリ ▲30cm 三角定規・2枚セットで（方眼付きものが便利） ▲30cm 物差（ステンレス直尺） ▲カッティングマット（A4 サイズのもので作業は出来ます） ▲製図用文鎮（なくても可） 尚、▲印はCD 合研で貸出し可能。 課題を持参すること（返却されている場合）						

科目名	ビジュアルデザイン演習Ⅰ	単位	通信2単位 面接2単位	配当年次	3年次	授業形態	演習
テキスト	『ビジュアルデザイン演習Ⅰ』宮本知著（大阪芸術大学発行）						
持参物	【VD演習Ⅰ－１、Ⅰ－２共通】 ・ 学習指導書 ・ 教科書『ビジュアルデザイン演習Ⅰ』宮本知著（大阪芸術大学発行） ・ 筆記用具 *コピー用箋（A4サイズ） *テンプレート *直線定規 <u>*印は必需品ではありませんが、あれば便利です。</u> （注）提出かつ返送されている場合は、通信課題を必ず持参すること。						

科目名	ビジュアルデザイン演習Ⅱ	単位	通信2単位 面接2単位	配当年次	4年次	授業形態	演習
テキスト	『この1冊ですべてわかる広告の基本』波田浩之著（日本実業者出版） または、『デザイン入門教室「特別講義」確かな力を見に付けられる～学び、考え、作る授業～ (Design&IDEA) Kindle版 坂本伸二著（SBクリエイティブ）』						
参考書	『ビジュアルデザイン演習Ⅰ』宮本知著（大阪芸術大学発行）						
持参物	【VD演習Ⅱ－１、Ⅱ－２共通】 ・ クロッキーブック（ラフスケッチ用） ・ 彩色用具（マーカー・色鉛筆等、簡単な着色ができるもの） ・ 定規 ・ 製図用具 *テキスト、参考書は必ず持参してください。 *印以外のものは、学内の画材店にて購入できます。なお、スクーリングではパソコンを使用しますので、自分の作品をパソコンにて作成する場合は、上記持参物は必要ありません。 （注）提出かつ返送されている場合、通信課題を必ず持参すること。 【VD演習Ⅱ－２のみ】 「大阪芸術大学通信教育部ポスター」を作成する予定です。そのためのアイデアをスクーリング当日までに考えてきてください。 ・ ポスターにしたい写真など（データでも可） ・ USBメモリ ・ デジタルカメラ（お持ちの方のみ）						

科目名	卒業制作	単位	面接4単位	配当年次	4年次	授業形態	卒業
参考書	『デザインのデザイン』 原研哉著（岩波新書） 『日本のデザイン』 原研哉著（岩波新書）						
卒業制作は、これまで学習してきたことの総括的な履修科目です。 各自の興味やチャレンジしたいジャンルや技法など、また、将来自分が進みたい分野を望みテーマを決めてほしい。 制作には造形表現における質や技術の高さと共に、テーマに対する学術的内容と計画の確かさを要求したい。							

科目名	立体基礎	単位	面接2単位	配当年次	1年次	授業形態	実習
「美術学科 スクーリング持参物」の「立体基礎」の頁をご覧ください。							

科目名	情報デザイン1	単位	面接2単位	配当年次	1年次	授業形態	実習
参考書	適宣プリント配布						
・クロッキー帳、スケッチブックなど(アイディアスケッチができるように) ・USBメモリ　USB3.0以上、16～32GBを推奨します。 (素材データの提供、作成した課題を持ち帰れるように。)							

科目名	デジタルイラストレーション 1	単位	面接 2 単位	配当 年次	1 年次	授業 形態	実 習
参考書	Photoshop を使った制作手引き 1 配布						
Adobe Photoshop (CC あるいは CS1～CS 6)							
Adobe Photoshop が使えるパソコン (mac でも windows でも良い)							
鉛筆、消しゴム、マルチライナーか水性ペン (細い線と太い線のように線の太さが違うペンを 2～3 本)							
クロッキー帳か A4 の白い紙を数枚、A4 のトレーシングペーパー1 枚							