

美術学科

スクーリングを受講するために必要な条件がある科目について以下に記載いたします。スクーリング受講申込の際は、各受講要件課題の提出期日をご確認ください。

受講要件一覧（必須科目）

年次	科目名	報告課題数	開講授業名	要件課題	受講要件	提出期日（必着）		備考
						前期	後期	
4年次	絵画Ⅴ（洋画）	—	絵画Ⅴ－Ⅰ（洋画）	絵画Ⅴ第Ⅰ課題	提出	スクーリング当日まで		報告課題は当日持参可 ＊附票添付のこと
	卒業制作（日本画）	—	卒業制作－Ⅰ	絵画Ⅴ第Ⅰ課題				

受講要件一覧（必須科目）

年次	科目名	報告課題数	開講授業名	要件課題	受講要件	提出期日（必着）		備考
						前期	後期	
1年次	VD基礎実習Ⅰ	3	VD基礎実習Ⅰ－Ⅰ	第Ⅰ課題	提出	6/5	11/5	注1
			VD基礎実習Ⅰ－Ⅱ	—	—	—		注4 Ⅰ－Ⅰ受講済
	金工基礎実習	3	金工基礎実習－Ⅰ	第Ⅰ課題	提出	7/5	1/8	注1
				第Ⅱ課題	提出又は持参	スクーリング当日迄		注1・3
			金工基礎実習－Ⅱ	—	—	—		
			第Ⅲ課題		提出	スクーリングで指示		－Ⅰ－Ⅱ受講済のこと 報告課題期日後も受付可
	金工実習Ⅰ	3	金工実習Ⅰ－Ⅰ	第Ⅰ課題	提出	7/5	1/8	注1
				第Ⅱ課題	持参	スクーリング当日持参		注1・3 ＊附票添付のこと
			金工実習Ⅰ－Ⅱ	—	—	—		
			第Ⅲ課題		提出	スクーリングで指示		－Ⅰ－Ⅱ受講済のこと 報告課題期日後も受付可
	繊維基礎実習	2	繊維基礎実習－Ⅰ(布の構成)	第Ⅰ課題	提出又は持参	スクーリング当日迄		当日持参可 ＊附票添付のこと
			繊維基礎実習－Ⅱ(繊維の構成)	—	—	—		
	陶芸基礎実習	3	陶芸基礎実習－Ⅰ	第Ⅰ課題	—	スクーリング当日迄		当日持参可 ＊附票添付のこと
			陶芸基礎実習－Ⅱ	—	—	—		
	ガラス工芸基礎実習 (令和5年度以降入学生対象)	2	ガラス工芸基礎実習－Ⅰ	第Ⅰ課題	提出	6/5	—	注1
			ガラス工芸基礎実習－Ⅱ	第Ⅱ課題	提出	—	11/5	注1・注4
2年次	陶器実習Ⅰ	2	陶器実習Ⅰ－Ⅰ	第Ⅰ課題	—	スクーリング当日迄		当日持参可 ＊附票添付のこと
			陶器実習Ⅰ－Ⅱ	—	—	—		
	金工実習Ⅱ	3	金工実習Ⅱ－Ⅰ	第Ⅰ課題	合格	7/5	11/5	注2
			金工実習Ⅱ－Ⅰ	第Ⅱ課題	持参	スクーリング当日持参		注1・3 ＊附票添付のこと
			金工実習Ⅱ－Ⅱ	—	—	—	—	
			第Ⅲ課題		提出	スクーリングで指示		－Ⅰ－Ⅱ受講済のこと 報告課題期日後も受付可
	染織実習Ⅰ	4	染織実習Ⅰ－Ⅰ	第Ⅰ課題	提出又は持参	スクーリング当日迄		当日持参可 ＊附票添付のこと
				第Ⅱ課題	—	—		Ⅰ－Ⅰ受講後に提出のこと
			染織実習Ⅰ－Ⅱ	第Ⅲ課題	提出又は持参	スクーリング当日迄		当日持参可 ＊附票添付のこと
				第Ⅳ課題	—	—		Ⅰ－Ⅱ受講後に提出のこと
	ガラス工芸実習 (令和5年度以降入学生対象)	2	ガラス工芸実習－Ⅰ	第Ⅰ課題	提出	8/5	—	注1
			ガラス工芸実習－Ⅱ	第Ⅱ課題	提出	—	12/5	注1・注4

注1) 所定の報告課題提出がなかった場合は受講不許可となります。

注2) 評価後、不合格の場合は受講不許可となります。

注3) 第Ⅰ課題合格後、第Ⅱ課題提出のこと。

注4) 1単位目のスクーリングを受講済のこと（例：VD基礎実習Ⅰ－Ⅰ→VD基礎実習Ⅰ－Ⅱの順序で受講）

受講上の注意事項

- (1) スクーリングの申込期間は別で案内しています。
- (2) 総合教育科目・共通専門科目・資格課程科目は別紙参照してください。
- (3) 専門科目の受講は以下の例外を除き、「－1」→「－2」の順で受講してください。
- (4) 人物風景画、制作研究1、静物・自由制作、絵画Ⅲ（日本画）、絵画Ⅳ、平面基礎、立体基礎、絵画表現研究、日本画材料研究、版画表現研究、工芸演習、繊維基礎実習、染織実習Ⅰ、デッサン研究、デッサン、版画は「－1」「－2」どちらからでも受講可能です。
- (5) 人物画（絵画Ⅰ）で洋画・日本画を選択し、卒業制作まで進みます。
- (6) 絵画Ⅴと卒業制作は同時に履修可能ですが、スクーリングは絵画Ⅴ－1→Ⅴ－2→卒業制作－1→卒業制作－2→卒業制作－3→卒業制作－4の順で受講してください。
- (7) 工芸演習は「－1」で染、織のいずれかを選び、「－2」で金属工芸を選んでください。染・織の両方を受講希望の方は通信教育部に事前に問合せください。
- (8) 専門科目の受講に際し、要件課題が設定されている場合があります。要件課題については学習指導書、提出期日等については前頁のスクーリング受講要件一覧にて確認してください。
- (9) 表現と方法、ガラス工芸基礎実習、ガラス工芸実習、フィールドワーク、日本画材料研究、写真絵画表現、古画研究制作は令和5年度以降入学のみ受講できます。
- (10) 以下の科目は、入学年度によって科目名称が異なります。

令和4年度以前入学	令和5年度以降入学
絵画Ⅰ（洋画）	人物画（洋画）
絵画Ⅰ（日本画）	人物画（日本画）
絵画Ⅱ（洋画）	静物モノクローム表現（洋画）
絵画Ⅱ（日本画）	静物画（日本画）
絵画Ⅲ（洋画）	静物彩色表現（洋画）
絵画Ⅲ（日本画）	人物風景画（日本画）
絵画Ⅳ（洋画）	制作研究Ⅰ（洋画）
絵画Ⅳ（日本画）	静物・自由制作（日本画）

前期スクーリング

月	日	曜	1 年次配当科目				2 年次配当科目				3 年次配当科目				4 年次配当科目				日	曜				
6	14	土					アートプランニング (共通専門科目・2 単位) 【2201】 谷												14	土				
	15	日																	15	日				
	16	月																	16	月				
	28	土																	28	土				
	29	日	ガラス工芸基礎実習－1 ※ (共通専門科目・1 単位)【0831】																29	日				
7	5	土																	5	土				
	12	土																	12	土				
	13	日									マネージメント研究－1 (共通専門科目・1 単位) 【2203】 谷								13	日				
	14	月																	14	月				
	26	土																	26	土				
	27	日	表現と方法★※ (2 単位)【1941】																27	日				
	28	月																	28	月				
8	4	月	デザイン研究－2 (1 単位) 【1902】	工芸演習－1 (染) (1 単位) 【0801】	繊維基礎実習－1 (布の構成) (1 単位) 【1002】	フィールドワーク－1 ※				セ ット 履 修 で す	静物彩色表現－1 (洋画) (1 単位) 【1957】	絵画Ⅲ－1 (洋画) (1 単位) 【1915】	人物風景画－1 (日本画) (1 単位) 【1987】	絵画Ⅲ－1 (日本画) (1 単位) 【1929】	マネジ メント研究-2★ (共通専門科目・1 単位) 【2205】 紡	絵画Ⅴ－1 (洋画) (1 単位) 【1919】	絵画Ⅴ－1 (日本画) (1 単位) 【1933】	4	月					
	5	火					フィールドワーク－1※(洋画) (1 単位)【1955】													5	火			
	6	水					染織実習Ⅰ－1 (1 単位) 【1006】													6	水			
	7	木	デザイン研究－1 (1 単位) 【1901】	陶芸基礎実習－1 (1 単位) 【0901】	金工基礎実習－1 (1 単位) 【0807】	工芸演習－1(織) (1 単位) 【0858】	フィールドワーク－2※ (洋画) (1 単位)【1956】												7	木				
	8	金					ガラス工芸実習－1 ※(1 単位) 【0833】												8	金				
	9	土																	9	土				
	10	日																	10	日				
	16	土	絵画表現研究－2 (1 単位) 【1904】	版画表現研究－1 (銅板) (1 単位) 【0201】	版画－1 (乳版) (1 単位) 【1907】	金工実習Ⅱ－1 (1 単位) 【0809】					静物彩色表現－2 (洋画) (1 単位) 【1958】	絵画Ⅲ－2 (洋画) (1 単位) 【1916】	人物風景画－2 (日本画) (1 単位) 【1988】	絵画Ⅲ－2 (日本画) (1 単位) 【1930】			16	土						
	17	日																	17	日				
	18	月																	18	月				
	19	火	絵画表現研究－1 (1 単位) 【1903】	工芸演習－2 (金属工芸) (1 単位) 【0802】	デザイン－2 (1 単位) 【0104】	陶器実習Ⅰ－1 (1 単位)【0903】									卒業制作－3 (洋画) (1 単位) 【1923】	卒業制作－3 (日本画) (1 単位) 【1937】	19	火						
	20	水																	20	水				
	21	木																	21	木				
	22	金	平面基礎－1 (1 単位) 【0105】	立体基礎－1 (1 単位) 【0101】	金工基礎実習－2 (1 単位) 【0808】	日本画材料研究－1 ※ (1 単位)【1985】				版画－2 (木版) (1 単位)【1910】	制作研究Ⅰ－1 (洋画) (1 単位) 【1959】	絵画Ⅳ－1 (洋画) (1 単位) 【1917】	静物・自由制作－1 (日本画) (1 単位) 【1989】	絵画Ⅳ－1 (日本画) (1 単位) 【1931】	卒業制作－4 (洋画) (1 単位)【1924】	卒業制作－4 (日本画) (1 単位)【1938】	22	金						
	23	土																	23	土				
	24	日																	24	日				
	25	月	平面基礎－2 (1 単位) 【0106】	立体基礎－2 (1 単位) 【0102】	金工実習Ⅰ－1 (1 単位) 【0805】	日本画材料研究－2 ※ (1 単位)【1986】				染織実習－2 (1 単位)【1009】	制作研究Ⅰ－2 (洋画) (1 単位) 【1960】	絵画Ⅳ－2 (洋画) (1 単位) 【1918】	静物・自由制作－2 (日本画) (1 単位) 【1990】	絵画Ⅳ－2 (日本画) (1 単位) 【1932】	卒業制作－1 (洋画) (1 単位) 【1921】	卒業制作－1 (日本画) (1 単位) 【1935】	25	月						
	26	火																	26	火				
	27	水																	27	水				
	28	木	繊維基礎実習－2 (繊維の構成) (1 単位) 【1004】	金工実習Ⅰ－2 (1 単位) 【0806】	人物画－1 (洋画) (1 単位) 【1951】	絵画Ⅰ－1 (洋画) (1 単位) 【1911】	人物画－1 (日本画) (1 単位) 【1981】	絵画Ⅰ－1 (日本画) (1 単位) 【1925】	金工実習Ⅱ－2 (1 単位) 【0810】	写真実証表現－1 (洋画) ※ (1 単位)【1961】				卒業制作－2 (洋画) (1 単位) 【1922】	卒業制作－2 (日本画) (1 単位) 【1936】	28	木							
	29	金																29	金					
	30	土																30	土					
9	4	木	工芸演習－2 (金属工芸) (1 単位) 【0803】	版画表現研究－2 (平板) (1 単位) 【0202】	デザイン－1 (1 単位) 【0103】				人物画－2 (洋画) (1 単位) 【1952】	絵画Ⅰ－2 (洋画) (1 単位) 【1912】	人物画－2 (日本画) (1 単位) 【1982】	絵画Ⅰ－2 (日本画) (1 単位) 【1926】	陶器実習Ⅰ－2 (1 単位) 【0904】	古画研究制作－1 (日本画) ※ (1 単位)【1991】				4	木					
	5	金																5	金					
	6	土																6	土					
	7	日	製図－1 (1 単位) 【1110】	陶芸基礎実習－2 (1 単位) 【0902】					静物モノクローム表現－1(洋画) (1 単位) 【1953】	絵画Ⅱ－1 (洋画) (1 単位) 【1913】	静物画－1 (日本画) (1 単位) 【1983】	絵画Ⅱ－1 (日本画) (1 単位) 【1927】	古画研究制作－2 (日本画) ※ (1 単位)【1992】	写真実証表現－2 (洋画) ※ (1 単位)【1962】	7	日								
	8	月																	8	月				
	9	火																	9	火				
	10	水	製図－2 (1 単位)【1111】				静物モノクローム表現－2(洋画) (1 単位) 【1954】				絵画Ⅱ－1 (洋画) (1 単位) 【1914】	静物画－2 (日本画) (1 単位) 【1984】	絵画Ⅱ－2 (日本画) (1 単位) 【1928】					10	水					
	11	木																	11	木				
12	金														12	金								

★は ZOOM を活用した遠隔授業です。

※令和 5 年度以降入学生対象の科目です。

後期スクーリング

月	日	曜	1 年次配当科目			2 年次配当科目			3 年次配当科目			4 年次配当科目		日	曜				
12	6	土	ガラス工芸基礎実習－2 (共通専門科目・1 単位)【0837】			アートプランニング (共通専門科目・2 単位) 【2221】 谷								6	土				
	7	日												7	日				
	8	月												8	月				
	13	土	表現と方法★※ (2 単位)【1941】											13	土				
	14	日												14	日				
	15	月												15	月				
	20	土	ガラス工芸基礎実習－2											20	土				
	21	日				ガラス工芸実習－2								21	日				
24	水	デッサン 研究－1 (1 単位) 【1901】	工芸演習 －1(織) (1 単位) 【0858】	版画表現 研究－1 (銅板) (1 単位) 【0201】	金工実習Ⅱ－1 (1 単位)【0809】	版画－1(孔版) (1 単位)【1907】	セ ット 履 修 で す	卒業制作－3 (洋画) (1 単位)【1923】	卒業制作－3 (日本画) (1 単位)【1937】	24	水								
25	木									25	木								
26	金									26	金								
1	10	土							マネージメント研究－1 (共通専門科目・1 単位) 【2232】 谷			卒業制作－4 (洋画(1 単位)【1924】) 卒業制作－4 (日本画(1 単位)【1938】)		10	土				
	11	日												11	日				
	12	月・祝												12	月・祝				
	24	土				ガラス工芸実習－2 ※ (1 単位)【0834】								24	土				
	25	日												25	日				
	28	水												28	水				
	29	木				フィールドワーク－1 ※(洋画) (1 単位)【1955】			絵画Ⅴ－1 (洋画) (1 単位)【1919】			絵画Ⅴ－1 (日本画) (1 単位)【1933】	29	木					
	30	金												30	金				
31	土						日本画材料研究－1 ※ (1 単位)【1985】						31	土					
2	1	日	デッサン研究－2 (1 単位)【1902】			フィールドワーク －2 ※(洋画) (1 単位)【1956】		日本画材料研究－1 ※ (1 単位)【1985】		絵画Ⅴ－2 (洋画) (1 単位)【1920】			絵画Ⅴ－2 (日本画) (1 単位)【1934】		1	日			
	2	月													2	月			
	6	金				陶器実習Ⅰ－1 (1 単位)【0903】			静物彩色 表現－1 (洋画) (1 単位) 【1957】	絵画Ⅲ－1 (洋画) (1 単位) 【1915】			6	金					
	7	土	絵画表現 研究－2 (1 単位) 【1904】	工芸演習 －1(染) (1 単位) 【0801】	工芸演習 －2(金 属工芸) (1 単位) 【0802】	陶器実習Ⅰ－1 (1 単位)【0903】		人物風景 画－1 (日本画) (1 単位) 【1987】		絵画Ⅲ－1 (日本画) (1 単位) 【1929】		卒業制作－1 (洋画) (1 単位)【1921】		卒業制作－1 (日本画) (1 単位)【1935】		7	土		
	8	日														8	日		
	9	月														9	月		
	10	火	絵画表現 研究－1 (1 単位) 【1903】	金工基礎 実習－1 (1 単位) 【0807】	陶芸基礎 実習－1 (1 単位) 【0901】	版画－2(木版) (1 単位)【1910】		静物彩色 表現－2 (洋画) (1 単位) 【1958】		絵画Ⅲ－2 (洋画) (1 単位) 【1916】		人物風景 画－2 (日本画) (1 単位) 【1988】		絵画Ⅲ－2 (日本画) (1 単位) 【1930】		卒業制作－2 (洋画) (1 単位)【1922】	卒業制作－2 (日本画) (1 単位)【1936】	10	火
	11	水・祝																11	水・祝
	12	木																12	木
	13	金	平面基礎 －1 (1 単位) 【0105】	立体基礎 －1 (1 単位) 【0101】	工芸演習 －2(金 属工芸) (1 単位) 【0803】	染織実習 Ⅰ－1 (1 単位)【1006】		日本画材料研究－2 ※ (1 単位)【1986】		制作研究Ⅰ－1 (洋画) (1 単位)【1959】		絵画Ⅳ－1 (洋画) (1 単位)【1917】				13		金	
	14	土												14	土				
	15	日												15	日				
	16	月	平面基礎 －2 (1 単位) 【0106】	立体基礎 －2 (1 単位) 【0102】	版画表 現研究－ 2(平版) (1 単位) 【0202】	金工実習Ⅱ－2 (1 単位)【0810】		制作研 究Ⅰ－2 (洋画) (1 単位) 【1960】		絵画Ⅳ －2 (洋画) (1 単位) 【1918】	静物・自 由制作－1 (日本画) (1 単位) 【1989】	絵画Ⅳ －1 (日本画) (1 単位) 【1931】	マネージ メント研 究－2★ (共通課 目・1 単位) 【2234】 崎			16	月		
	17	火												17	火				
	18	水												18	水				
	19	木	金工実習Ⅰ－1 (1 単位) 【0805】	繊維基礎実習 －1 (布の構成) (1 単位) 【1002】	人物画－1 (洋画) (1 単位) 【1951】	絵画Ⅰ－1 (洋画) (1 単位) 【1911】	人物画－1 (日本画) (1 単位) 【1981】	絵画Ⅰ－1 (日本画) (1 単位) 【1925】	静物・自由制作－2 (日本画) (1 単位)【1990】		絵画Ⅳ－2 (日本画) (1 単位)【1932】				19	木			
	20	金											20	金					
	21	土											21	土					
22	日	繊維基礎実習 －2 (繊維の構成) (1 単位) 【1004】	金工実習Ⅰ－2 (1 単位) 【0806】	人物画 －2 (洋画) (1 単位) 【1952】	絵画Ⅰ －2 (洋画) (1 単位) 【1912】	人物画 －2 (日本画) (1 単位) 【1982】	絵画Ⅰ －2 (日本画) (1 単位) 【1926】	陶器実 習Ⅰ－2 (1 単位) 【0904】							22	日			
23	月・祝														23	月・祝			
24	火																24	火	
27	金	製図－1 (1 単位) 【1110】	デッサン －2 (1 単位) 【0104】	陶芸基礎 実習－2 (1 単位) 【0902】									27	金					
28	土				染織実習－2 (1 単位)【1009】				写真絵画表現－1 ※ (洋画) (1 単位)【1961】				28	土					
1	日												1	日					
3	2	月						静物モノ クローム 表現－1 (1 単位) 【1953】	絵画Ⅱ－1 (洋画) (1 単位) 【1913】	静物画－1 (日本画) (1 単位) 【1983】	絵画Ⅱ－1 (日本画) (1 単位) 【1927】	古画研究制作－1 (日本画) ※ (1 単位)【1991】	写真絵画表現－2 (洋画) ※ (1 単位)【1962】			2	月		
	3	火			製図－2 (1 単位)【1111】											3	火		
	4	水														4	水		
	5	木	金工基礎実習 －2 (1 単位) 【0808】	デッサン－1 (1 単位) 【0103】	静物モノ クローム 表現－2 (1 単位) 【1954】	絵画Ⅱ－1 (洋画) (1 単位) 【1914】	静物画－2 (日本画) (1 単位) 【1984】	絵画Ⅱ－2 (日本画) (1 単位) 【1928】	古画研究制作－2(日本画) ※ (1 単位)【1992】						5	木			
	6	金													6	金			
	7	土															7	土	

★は ZOOM を活用した遠隔授業です。(変更になる場合もあります)

※令和 5 年度以降入学生対象の科目です。