

文 芸 学 科

配当 年次	必須 区分	科目名	授業 形態	概要	単位数		
					通信	面接	計
1 年次	必須	文芸演習Ⅰ	演習	文芸学科での学びの基礎を身につけるためのスタートアップ講座。レポート、短編小説、エッセイなど、さまざまな種類の文章の書き方の基本を学ぶ。	1	1	2
		文章論	講義	言葉は生きている！言語や文章に関するエッセイや多くの文例にあたり、文章の息づかいを体感しながら、言葉を生かす技術を学ぶ。	2	2	4
		詩論	講義	現代詩の創始者と呼ばれるフランスの詩人シャルル・ボードレールの詩と批評をもとに、「詩想（ポエジー）」を理解。詩の実作についても学ぶ。	2	2	4
		言語芸術論	講義	「言語」「芸術」「表現」「作者」「作品」「読者」など耳なれた言葉（事柄）の意味を改めて考えることにより、文芸に対する基礎的視点を身につける。	4		4
	選択 必須	シナリオ創作論	講義	映画・映像の設計図であり、特殊な文体と様式を持つシナリオ構成の理論・仕組みを実践的に学習。20枚（約10分）程度の制作力を培う。	4		4
		キャラクター原論	講義	CG、ゲーム、広告、演出などさまざまなソフト（作品）において核となるキャラクター作りの役割とプロセス、展開の考え方などを学ぶ。	4		4
		ジャーナリズム入門	講義	新聞・出版・ラジオ・テレビなどの大まかな歴史を学習したうえで、マスコミの現状と問題点を探る。世界のメディア比較なども研究する。	4		4
2 年次	必須	小説論	講義	小説の歴史の中から小説とは何かを探る。また、場面と登場人物、叙述・描写・会話など文章表現や、作品と作者（思想）の関係を考察、実制作へ進む。	2	2	4
		ノンフィクション論	講義	「ノンフィクション」の執筆にかかわる基礎的な知識や表現技法を身につける。実作についても学ぶ。	2	2	4
		ライトノベル論	講義	「ライトノベル」の創作にかかわる基礎的な知識や表現技法を身につける。実作についても学ぶ。	2	2	4
		SF 論	講義	「SF」の創作にかかわる基礎的な知識や表現技法を身につける。実作についても学ぶ。	2	2	4
		児童文学論	講義	「児童文学」の創作にかかわる基礎的な知識や表現技法を身につける。実作についても学ぶ。	2	2	4
	選択 必須	日本文学の世界Ⅰ	講義	上代（奈良時代以前）・中古（平安時代）・中世（鎌倉～安土桃山時代）の作品を概観し、分類ごとの流れや文学史上での位置づけを探究する。	4		4
		芸術批評論	講義	文学以外の芸術ジャンルとして映画・演劇・音楽・絵画・彫刻を取り上げ、芸術活動の原理的基盤を理解。芸術批評活動を多面的に考察する。	4		4
		国語概論	講義	母語である日本語を客観的に見つめ直す。普段さほど意識せずに用いている日本語の構造や特徴を考察し、広い視野で思考する力の養成をめざす。	4		4
	漢文学	講義	漢文訓読方法について、中学・高校で学習した「漢文初歩」を再確認し、個々の作品を読み、読解能力の向上と故事成語や漢文の知識を深める。	4		4	
3 年次	必須	文芸演習Ⅱ	演習	卒業論文・制作にむけて、個人的なテーマに基づく執筆作業を本格的に開始。合評や講評を踏まえてテーマを深く掘り下げ、表現力をブラッシュアップしていく。		2	2
		言語表現演習Ⅰ	演習	古今東西のさまざまなジャンルの「言語表現」を幅広い視野から深く読み解く力を身につけ、表現力の幅を広げる。		2	2
		日本文学の世界Ⅱ	講義	明治以降の日本の近・現代文学の流れを特に小説を中心に展覧する。文学が直面した課題を文体や表現・方法・テーマから探究する。	4		4
	選択 必須	戯曲論	講義	「戯曲とは何か」を、チェーホフ、ブレヒトなどの作品例から考察するだけでなく、主には創作実践を徹底して行うことにより、自身で感得していく。	4		4
		国語史	講義	現在知り得る最古の上代（奈良時代以前）日本語から現代語までの変化を学び、各時代の特徴と変遷を追究し、日本語に対する理解を深める。	4		4
		書道	演習	中国や日本で展開した様々な書体や書風の変遷を理解する。併せて中学校国語科書写の学習内容から、指導方法と基礎的技能を学ぶ。	2		2
4 年次	必須	言語表現演習Ⅱ	演習	古今東西のさまざまなジャンルの「言語表現」に触れつつ、その経験を個々人の「卒業論文・制作」の執筆作業に活かしていく。		2	2
		卒業論文・制作	卒業	論文の場合、文芸または芸術研究の作品や作家を決め、原典と当該研究資料にあたる。小説その他の創作の場合、テーマや表現、ジャンルの各基礎について、その設定を考える。スクーリングを通じて創作の部分稿の積み上げと構成、研究の展開と引用や註のあり方を再検討する。		4	4
単位数 計					61	25	86

■概要については変更になる場合があります。

●履修条件 修得順位を指定している科目は、下表の修得順位の順に履修してください。（3年次編入は異なります）

修得順位 1	修得順位 2	修得順位 3
レポートの書き方（2/①） 小説論（4/②）	言語表現演習Ⅰ（2/③）	言語表現演習Ⅱ（2/④）
文芸演習Ⅰ（2/①） ノンフィクション論・ライトノベル論・ SF 論・児童文学論（2/②）	文芸演習Ⅱ（2/③）	卒業論文・制作（4/④）