

映像学科

受講上の注意事項

- (1) スクーリングを受講するためには、スクーリング受講要件課題の提出が必要となる科目があります。(下表参照)
- (2) 「ビデオ技術Ⅰ-1」等の“-1”は1単位目、「ビデオ技術Ⅰ-2」等の“-2”は2単位目を示しています。必ず、「OO-1」⇒「OO-2」の順番で受講して下さい。(ただし、「放送脚本演習」に限り「-1」または「-2」のどちらからでも受講できます。)
- (3) 「卒業制作」は、**作品制作またはシナリオ制作のどちらかを選択**して下さい。(合わせて履修はできません。)また、各日程につき1単位ですので、単位取得のためには「卒業制作-1」から「卒業制作-4」までの4単位(=4日)分を別々に受講しなければなりません。
- (4) 総合教育科目(「レポートの書き方」「英語Ⅰ」「スポーツ研究」「英語Ⅱ」)および共通専門科目(「アートプランニング」「マネージメント研究」)ならびに資格課程科目(「博物館実習」「情報検索演習」「レファレンスサービス演習」「資料組織演習」)の日程等については、『総合教育・共通専門・教職・学芸員・司書』のページに掲載しています。
- (5) スクーリング受講要件については、下表の通りです。
(報告課題・受講要件課題の内容については、各科目の学習指導書を確認して下さい。)

| コース | 年次 | 科目名 | 開講授業名 | 要件課題 | 提出方法 | 提出期日 (S=スクーリング) | 備考 |
|---------|----|-------------------|----------------|-----------------|-----------------|--------------------|-------------------------|
| 全コース共通 | 1 | ドキュメンタリー論 | ドキュメンタリー論 | 第1報告課題 | 郵送 または 持参 | S受講の初日 | 授業開始前に 事務室へ提出 のこと |
| | | 放送技術概論 | 放送技術概論 | | | | |
| | 2 | シナリオ演習 | シナリオ演習-1 | 受講要件課題① | 郵送 | S受講初日の 2週間前 | 必着 |
| | | | シナリオ演習-2 | 受講要件課題② | | | |
| | 3 | 放送脚本演習 | 放送脚本演習-1 | 第1報告課題 | 郵送 または 持参 | S受講の初日 | 授業開始前に 事務室へ提出 のこと |
| | | | 放送脚本演習-2 | | | | |
| | 4 | 卒業制作 (シナリオ選択者) | (シナリオ)卒業制作-1 | 受講要件課題① | 郵送 | S受講初日の 2週間前 | 必着 |
| | | | (シナリオ)卒業制作-2 | 受講要件課題② | | | |
| | | | (シナリオ)卒業制作-3 | 受講要件課題③ | | | |
| | | | (シナリオ)卒業制作-4 | 受講要件課題④ | | | |
| ビデオ | 2 | テレビドラマ制作論 | テレビドラマ制作論 | 第1および第3 報告課題 | 郵送 | S受講初日の 2週間前 | 必着 |
| | 4 | ビデオ作品制作実習 | ビデオ作品制作実習-1 | 受講要件課題 | 郵送 | S受講初日の 2週間前 | 必着 (-2は要件なし) |
| アニメーション | 2 | アニメーション制作論 | アニメーション制作論 | 第1報告課題 | 郵送 | S受講初日の 2週間前 | 必着(※) |
| | | アニメーション制作演習Ⅱ | アニメーション制作演習Ⅱ-1 | 第1報告課題 | 郵送 | S受講初日の 1ヶ月前 | 必着(※) |
| | | | アニメーション制作演習Ⅱ-2 | 第2報告課題 | 持参 | S受講の初日 | 教室へ持参 |
| | 4 | アニメーション制作実習Ⅱ | アニメーション制作実習Ⅱ-1 | 第1報告課題 | 持参 | S受講の初日 | 教室へ持参 (-2は要件なし) |

(※)・・・上記期日までに提出なき場合、スクーリングは受講できません。

映像学科〔ビデオコース〕

6月スクーリング 【開催No. 9901】 (受講申込期間：5月6日～17日) 会場：大阪芸術大学

| 月 | 日 | 曜 | 1年次配当科目 | 2年次配当科目 | 3年次配当科目 | 4年次配当科目 | 日 | 曜 |
|---|----|---|---------|---------|---------|--|----|---|
| 6 | 26 | 土 | | | | | 26 | 土 |
| | 27 | 日 | | | | (シナリオ) 卒業制作-1(1単位) [1282] 卒業制作-2(1単位) [1283] 卒業制作-3(1単位) [1284] 卒業制作-4(1単位) [1285] (作品) 卒業制作-1(1単位) [1286] 卒業制作-2(1単位) [1287] 卒業制作-3(1単位) [1288] 卒業制作-4(1単位) [1289] | 27 | 日 |

6月ほたるまちスクーリング 【開催No. 9902】 (受講申込期間：5月6日～17日) 会場：大阪芸術大学 ほたるまちキャンパス

| 月 | 日 | 曜 | 1年次配当科目 | 2年次配当科目 | 3年次配当科目 | 4年次配当科目 | 日 | 曜 |
|---|----|---|-----------------------------------|---------|---------|---------|----|---|
| 6 | 26 | 土 | | | | | 26 | 土 |
| | 27 | 日 | (26日は14時開始) ビデオ技術論(1単位) [1281] | | | | 27 | 日 |

夏期スクーリング 【開催No. 0001】 (受講申込期間：6月1日～15日) 会場：大阪芸術大学

| 月 | 日 | 曜 | 1年次配当科目 | 2年次配当科目 | 3年次配当科目 | 4年次配当科目 | 日 | 曜 | |
|---|----|---|-------------------------|------------------------------|-------------------------------|--|--|----|---|
| 7 | 30 | 金 | | | | | 30 | 金 | |
| | 31 | 土 | | | テレビドラマ制作演習Ⅱ-1(1単位) [1213] | | 31 | 土 | |
| 8 | 1 | 日 | | | | | 1 | 日 | |
| | 2 | 月 | | | | | 2 | 月 | |
| | 3 | 火 | | | ドキュメンタリー制作演習-1(1単位) [1214] | | 3 | 火 | |
| | 4 | 水 | | | | | 4 | 水 | |
| | 6 | 金 | | | | | 6 | 金 | |
| | 7 | 土 | (7日は14時開始) | テレビドラマ制作演習Ⅰ-1(1単位) [1209] | 放送脚本演習-2(1単位) [1215] | | 7 | 土 | |
| | 8 | 日 | 放送技術概論(1単位) [1201] | | | | 8 | 日 | |
| | 9 | 月 | | | | | 9 | 月 | |
| | 10 | 火 | ビデオ技術Ⅱ-1(1単位) [1202] | テレビドラマ制作演習Ⅰ-2(1単位) [1210] | 放送脚本演習-1(1単位) [1216] | | 10 | 火 | |
| | 11 | 水 | | | | | 11 | 水 | |
| | 13 | 金 | | | | | 13 | 金 | |
| | 14 | 土 | ビデオ技術Ⅱ-2(1単位) [1203] | テレビドラマ演出論(2単位) [1211] | テレビドラマ制作演習Ⅱ-2(1単位) [1217] | ビデオ作品 制作実習-1 (1単位) [1219] | ビデオ作品 制作実習-2 (1単位) [1220] | 14 | 土 |
| | 15 | 日 | | | | | 15 | 日 | |
| | 20 | 金 | | | | | 20 | 金 | |
| | 21 | 土 | | | | ビデオ作品 制作実習-1 (1単位) [1221] | ビデオ作品 制作実習-2 (1単位) [1222] | 21 | 土 |
| | 22 | 日 | | | | | 22 | 日 | |
| | 27 | 金 | | | | | 27 | 金 | |
| | 28 | 土 | | | ドキュメンタリー制作演習-2(1単位) [1218] | (作品) 卒業制作-1(1単位) [1223] 卒業制作-2(1単位) [1224] | 卒業制作-3(1単位) [1225] 卒業制作-4(1単位) [1226] | 28 | 土 |
| | 29 | 日 | | | | | 29 | 日 | |
| 9 | 3 | 金 | ビデオ技術Ⅰ-1(1単位) [1205] | | | | | 3 | 金 |
| | 4 | 土 | | | | | | 4 | 土 |
| | 5 | 日 | | | | | | 5 | 日 |
| | 10 | 金 | | | | | | 10 | 金 |
| | 11 | 土 | ビデオ技術Ⅰ-2(1単位) [1206] | | | | | 11 | 土 |
| | 12 | 日 | | | | (シナリオ) 卒業制作-1(1単位) [1227] 卒業制作-2(1単位) [1228] | 卒業制作-3(1単位) [1229] 卒業制作-4(1単位) [1230] | 12 | 日 |

※今年度、夏期スクーリングでは「ビデオ技術論」(1年次配当科目)を実施しませんので、ご注意ください。(6月ほたるまちスクーリングを受講願います。)

夏期ほたるまちスクーリング 【開催No. 9903】 (受講申込期間：6月1日～15日) 会場：大阪芸術大学 ほたるまちキャンパス

| 月 | 日 | 曜 | 1年次配当科目 | 2年次配当科目 | 3年次配当科目 | 4年次配当科目 | 日 | 曜 |
|---|----|---|-----------------------|--------------------------|---------|---------|----|---|
| 7 | 23 | 金 | | | | | 23 | 金 |
| | 24 | 土 | | シナリオ演習-1(1単位) [1207] | | | 24 | 土 |
| | 25 | 日 | | | | | 25 | 日 |
| | 30 | 金 | | | | | 30 | 金 |
| | 31 | 土 | | テレビドラマ制作論(2単位) [1208] | | | 31 | 土 |
| 8 | 1 | 日 | | | | | 1 | 日 |
| | 21 | 土 | (21日は14時開始) | | | | 21 | 土 |
| | 22 | 日 | ドキュメンタリー論(1単位) [1204] | | | | 22 | 日 |
| | 27 | 金 | | | | | 27 | 金 |
| | 28 | 土 | | シナリオ演習-2(1単位) [1212] | | | 28 | 土 |
| | 29 | 日 | | | | | 29 | 日 |

11月スクーリング 【開催No. 9904】 (受講申込期間：10月13日～22日) 会場：大阪芸術大学

| 月 | 日 | 曜 | 1年次配当科目 | 2年次配当科目 | 3年次配当科目 | 4年次配当科目 | 日 | 曜 |
|----|----|---|---------|---------|---------|--|----|---|
| 11 | 14 | 日 | | | | (シナリオ) 卒業制作-1(1単位) [1292] 卒業制作-3(1単位) [1294] 卒業制作-2(1単位) [1293] 卒業制作-4(1単位) [1295] | 14 | 日 |
| | 20 | 土 | | | | (作品) 卒業制作-1(1単位) [1296] 卒業制作-3(1単位) [1298] 卒業制作-2(1単位) [1297] 卒業制作-4(1単位) [1299] | 20 | 土 |
| | 21 | 日 | | | | | 21 | 日 |

11月ほたるまちスクーリング 【開催No. 9905】 (受講申込期間：10月13日～22日) 会場：大阪芸術大学 ほたるまちキャンパス

| 月 | 日 | 曜 | 1年次配当科目 | 2年次配当科目 | 3年次配当科目 | 4年次配当科目 | 日 | 曜 |
|----|----|---|--------------------|---------|---------|---------|----|---|
| 11 | 20 | 土 | | | | | 20 | 土 |
| | 21 | 日 | ビデオ技術論(1単位) [1291] | | | | 21 | 日 |

冬期スクーリング 【開催No. 0002】 (受講申込期間：11月1日～15日) 会場：大阪芸術大学

| 月 | 日 | 曜 | 1年次配当科目 | 2年次配当科目 | 3年次配当科目 | 4年次配当科目 | 日 | 曜 | |
|----|----|----------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|--|-------------------------|----|---|
| 12 | 22 | 水 | | | | | 22 | 水 | |
| | 23 | 木 | | | ドキュメンタリー制作演習-1(1単位) [1253] | | 23 | 木 | |
| | 24 | 金 | | | | | 24 | 金 | |
| 1 | 22 | 土 | | | | (シナリオ) 卒業制作-1(1単位) [1259] 卒業制作-1(1単位) [1263] 卒業制作-2(1単位) [1260] 卒業制作-2(1単位) [1264] 卒業制作-3(1単位) [1261] 卒業制作-3(1単位) [1265] 卒業制作-4(1単位) [1262] 卒業制作-4(1単位) [1266] | 22 | 土 | |
| | 23 | 日 | | | | (作品) 卒業制作-1(1単位) [1263] 卒業制作-2(1単位) [1264] 卒業制作-3(1単位) [1265] 卒業制作-4(1単位) [1266] | 23 | 日 | |
| | 28 | 金 | | | | | 28 | 金 | |
| | 29 | 土 | | (29日は14時開始) | 放送脚本演習-1(1単位) [1254] | | 29 | 土 | |
| | 30 | 日 | 放送技術概論(1単位) [1242] | | | | 30 | 日 | |
| 2 | 4 | 金 | | | 放送脚本演習-2(1単位) [1255] | | 4 | 金 | |
| | 5 | 土 | ビデオ技術Ⅰ-1(1単位) [1243] | | | | 5 | 土 | |
| | 6 | 日 | | | | | 6 | 日 | |
| | 11 | 金 | | | | | 11 | 金 | |
| | 12 | 土 | ビデオ技術Ⅰ-2(1単位) [1244] | テレビドラマ演出論(2単位) [1249] | テレビドラマ制作演習Ⅰ-1(1単位) [1256] | | 12 | 土 | |
| | 13 | 日 | | | | | 13 | 日 | |
| | 18 | 金 | | | | | 18 | 金 | |
| | 19 | 土 | | テレビドラマ制作演習Ⅰ-1(1単位) [1250] | | ビデオ作品制作実習-1(1単位) [1267] | ビデオ作品制作実習-2(1単位) [1268] | 19 | 土 |
| | 20 | 日 | | | | | 20 | 日 | |
| | 21 | 月 | | | | | 21 | 月 | |
| 22 | 火 | | | テレビドラマ制作演習Ⅱ-2(1単位) [1257] | | 22 | 火 | | |
| 23 | 水 | | | | | 23 | 水 | | |
| 25 | 金 | | | | | 25 | 金 | | |
| 26 | 土 | ビデオ技術Ⅱ-1(1単位) [1245] | テレビドラマ制作演習Ⅰ-2(1単位) [1251] | | ビデオ作品制作実習-1(1単位) [1269] | ビデオ作品制作実習-2(1単位) [1270] | 26 | 土 | |
| 27 | 日 | | | | | 27 | 日 | | |
| 3 | 11 | 金 | | | | | 11 | 金 | |
| | 12 | 土 | ビデオ技術Ⅱ-2(1単位) [1246] | | ドキュメンタリー制作演習-2(1単位) [1258] | | 12 | 土 | |
| | 13 | 日 | | | | | 13 | 日 | |

※今年度、冬期スクーリングでは「ビデオ技術論」(1年次配当科目)を実施しませんので、ご注意ください。(11月ほたるまちスクーリングを受講願います。)

冬期ほたるまちスクーリング 【開催No. 9906】 (受講申込期間：11月1日～15日) 会場：大阪芸術大学 ほたるまちキャンパス

| 月 | 日 | 曜 | 1年次配当科目 | 2年次配当科目 | 3年次配当科目 | 4年次配当科目 | 日 | 曜 |
|----|----|---|-----------------------|-----------------------|---------|---------|----|---|
| 1 | 22 | 土 | | | | | 22 | 土 |
| | 23 | 日 | ドキュメンタリー論(1単位) [1241] | | | | 23 | 日 |
| | 28 | 金 | | | | | 28 | 金 |
| | 29 | 土 | | シナリオ演習-1(1単位) [1247] | | | 29 | 土 |
| 2 | 30 | 日 | | | | | 30 | 日 |
| | 4 | 金 | | | | | 4 | 金 |
| | 5 | 土 | | テレビドラマ制作論(2単位) [1248] | | | 5 | 土 |
| 3 | 6 | 日 | | | | | 6 | 日 |
| | 11 | 金 | | | | | 11 | 金 |
| | 12 | 土 | | シナリオ演習-2(1単位) [1252] | | | 12 | 土 |
| 13 | 日 | | | | | 13 | 日 | |