

学部	科目名	単位	教員名	担当教員の主たる実務経験	
総合教育科目	図学	4	川田 秀子	デザイン事務所経営	
	共通専門科目	マンガ文化論	2	林 日出夫	漫画家
		建築論	4	末松 利紀	建築事務所経営
		都市デザイン概論	4	林 陽一郎	建築事務所勤務
		写真概論	4	平松 佑介	写真家
科目名	単位	教員名	担当教員の主たる実務経験		
文芸学科 専門科目	小説論	4	玄月	小説家	
			有吉 玉青	小説家	
			八薙 玉造	ライトノベル作家	
	キャラクター原論	4	小川 晴央	小説家	
	戯曲演習 ※旧カリキュラム	4	岩崎 正裕	劇作家・演出家	
	文章論	4	小川 光生 他	ライター、翻訳家、通訳	
			大槻 慎二	田畑書店社主、編集者	
	言語芸術論	4	小川 光生	ライター、翻訳家、通訳	
	シナリオ創作論	4	大津 一瑠	東映京都撮影所企画部専属脚本家、シナリオライター	
	卒業論文・制作	4	玄月	小説家	
			笑福亭 智丸		
	広告の企画と表現 ※旧カリキュラム	4	木村 正彦	大阪高島屋宣伝部勤務、(株)ATA勤務	
	言語表現演習Ⅰ	2	橋本 章彦 他	京都精華大学アドミッションズオフィス	
	言語表現演習Ⅱ	2	真田 幸治	装丁家	
	芸術批評論	4	田之頭 一知 他	田之頭 一知：出版社勤務	
	シナリオ演習 ※旧カリキュラム	2	大津 一瑠	東映京都撮影所勤務、シナリオライター	
	ライトノベル論	4	八薙 玉造	ライトノベル作家、脚本家	
	大衆芸能台本演習 ※旧カリキュラム	4	大池 晶	演芸作家	
	SF論	4	五代 ゆう	小説家	
	児童文学論	4	藤野 恵美	小説家	
ノンフィクション論	4	小川 光生	ライター、翻訳家、通訳		
文芸演習Ⅰ	2	大槻 慎二	田畑書店社主、編集者		
		小川 光生	ライター、翻訳家、通訳		
文芸演習Ⅱ	2	真弓 創	(株)レプトン代表取締役		
放送脚本演習 ※旧カリキュラム	4	谷口 俊哉	脚本家		
マスコミュニケーション論 ※旧カリキュラム	4	窪田 邦倫	元読売新聞大阪本社専務取締役事業本部長		
ジャーナリズム入門	4	窪田 邦倫	元読売新聞大阪本社専務取締役事業本部長		
科目名	単位	教員名	担当教員の主たる実務経験		
建築学科	建築史Ⅰ	2	小出 祐子	建築家	
	住居論	4	長瀬 りか	建築事務所経営	
	インテリアデザイン論	4	橋口 新一郎	建築家	
	建築一般構造	4	大濱 光博	大成建設勤務	
	インテリアデザイン演習Ⅰ	2	川田 秀子 他	デザイン事務所経営	
	CAD演習Ⅰ	2	杉本 真一 他	建築家	
	建築造形演習	2	新宮 明	建築意匠方面で活動、アトリエ経営	
	建築設計実習Ⅰ	4	左岸 晋吾 他	建築家	
	建築史Ⅱ	2	杉本 真一	建築家	
	建築構造力学	4	田口 雅一 他	建築事務所経営	
	都市設計論	4	小谷 友樹	建築家	
	施工	2	大濱 光博	大成建設勤務	

建築学科 専門科目	材料	2	大濱 光博	大成建設勤務
	建築環境工学	2	轟 安彦	大成建設勤務
	建築法規	4	高谷 基彦	市役所都市計画課、建築指導課に勤務経験あり
	建築構造演習	2	田口 雅一 他	建築事務所経営
	建築演習Ⅰ	2	小出 祐子 他	建築家
	インテリアデザイン演習Ⅱ	2	川田 秀子	デザイン事務所経営
	CAD演習Ⅱ	2	加治 大輔 他	建築家
	建築設計実習Ⅱ	4	香川 貴範	建築事務所経営
	建築設備	4	轟 安彦	大成建設勤務
	建築演習Ⅱ	2	杉本 真一	建築家
	建築設計実習Ⅲ	4	末松 利紀	建築事務所経営
	建築設計実習Ⅳ	4	山内 靖朗 他	建築事務所経営
	卒業設計・論文	4	山内 靖朗 他	建築事務所経営
	科目名	単位	教員名	担当教員の主たる実務経験
写真学科 専門科目	写真史	4	林 直	写真家
	写真科学	4	森川 潔	写真家、グラフィックデザイナー、メディアアーティスト
	写真情報論	2	森川 潔	写真家、グラフィックデザイナー、メディアアーティスト
	写真映像論	2	森川 潔	写真家、グラフィックデザイナー、メディアアーティスト
	フォトアートⅠ	4	森川 潔	写真家、グラフィックデザイナー、メディアアーティスト
	写真基礎実習Ⅰ	4	平松 佑介	写真家
	写真照明論	2	森川 潔	写真家、グラフィックデザイナー、メディアアーティスト
	フォトアートⅡ	4	秋山 華子	写真家
	写真基礎実習Ⅱ	4	平松 佑介	写真家
	水中の世界	2	トニー・ウー	写真家、水中専門
	作家論	2	吉川 直哉	写真家
	フォトアートⅢ	4	立花 常雄	写真家
	クリエイティブスタジオワーク	2	本田 晋一	広告写真家、アートディレクター
	クリエイティブネイチャーワーク	2	竹本 宗一郎	ナイトネイチャーカメラマン、映像作家
	フォトアートⅣ	4	立花 常雄	写真家
卒業制作	4	織作 峰子 吉川 直哉	織作峰子:写真家 吉川直哉:写真家	
	科目名	単位	教員名	担当教員の主たる実務経験
	版画	4	宮本 承司	版画家
	デッサン	4	安富 洋貴 岡部 隆志	安富洋貴:画家 岡部隆志:総合美術研究所講師、府立住ノ江高等学校非常勤講師、細田工業株式会社、私立初芝橋本中学校高等学校非常勤講師、私立大阪夕陽丘学園高等学校非常勤講師、京都精華大学非常勤講師、サクラアートサロン講師
	平面基礎	6	金田恵美子	美術科
	染織実習Ⅰ	4	館 正明	染色作家
	人物画(洋画)	4	森井 宏青	森井宏青:大阪市立美術館美術研究所講師、NHK文化センター大阪講師、近鉄文化サロン阿倍野講師、油彩画修復師、北欧美術交流プロジェクトキュレーター
	人物画(日本画)	4	久世 直幸	久世直幸:日本画家、一般社団法人創画会会員

美術学科
専門科目

工芸演習	2	高橋 亜希 長谷川 政弘	高橋 亜希:大阪市立クラフトパーク織物工房指導員、AkiOri LLCデザイナー兼織物講師 長谷川政弘:金属工芸作家、長谷川彫刻工房主宰
立体基礎	6	吉田 朋世	ホルベインこども絵画造形教室、色鉛筆の指導(HOS花園スタジアム、東大阪市児童文化スポーツセンター)、二科会彫刻部会友
静物モノクローム表現(洋画)	4	安富 洋貴	安富 洋貴:画家
静物画(日本画)	4	長谷川 雅也	長谷川 雅也:美術作家、京都芸術大学アシスタント 日本画教室運営 幼稚園絵画教室講師
静物彩色表現(洋画)	4	中島 裕司	中島裕司:画家(博士・芸術)・日本美術家連盟会員・ホルベインアドバイザー・東京大学特定外部研究者(ミュオグラフィアート)・元高校・支援学校教員、元朝日カルチャーセンター講師・元近鉄文化サロン講師
人物・風景画(日本画)	4	佐々木 淳一	佐々木淳一:公益社団法人日展審査員、公益社団法人日展会員、親日春展会員、新日春展審査員、京都日本画家連盟会員、高等学校常勤講師勤務、高等学校非常勤講師勤務、中学校非常勤講師、画家
制作研究Ⅰ(洋画)	4	中川 知美	中川知美:レナウン株式会社
静物・自由制作(日本画)	4	佐々木 淳一	佐々木淳一:公益社団法人日展審査員、公益社団法人日展会員、親日春展会員、新日春展審査員、京都日本画家連盟会員、高等学校常勤講師勤務、高等学校非常勤講師勤務、中学校非常勤講師、画家
制作研究Ⅱ(洋画)	4	中川 佳宣	中川佳宣:美術家
自由制作(日本画)	4	西田 真人	日本画家
絵画表現研究	2	森井 宏青 岡部 隆志	森井宏青:大阪市立美術館美術研究所講師、NHK文化センター大阪講師、近鉄文化サロン阿倍野講師、油彩画修復師、北欧美術交流プロジェクトキュレーター 岡部隆志:総合美術研究所講師、府立住ノ江高等学校非常勤講師、細田工業株式会社、私立初芝橋本中学校高等学校非常勤講師、私立大阪夕陽丘学園高等学校非常勤講師、京都精華大学非常勤講師、サクラアートサロン講師
金工基礎実習	4	杉井 啓三	貴金属加工(自営)、伊丹ジュエリーカレッジ講師、貴金属装身具製作一級技能士
繊維基礎実習	4	竹垣 恵子 小野山 和代	竹垣恵子:染織作家 小野山 和代:染織工芸作家
科目名	単位	教員名	担当教員の主たる実務経験
アドバタイジング	4	木村 正彦	大阪高島屋宣伝部勤務、(株)ATA勤務
ビジュアルデザイン演習Ⅰ	4	西田 順治	コマデザイン代表 グラフィックデザイナー、アートディレクター、子ども×親子×アートな遊びイベント開発「アトリエスタ」プロデューサー、(株)アンドハコ ラボラトリー代表、自営店舗(オーガニック&ベジタリアンカフェ、ギャラリー)「コマカフェ」経営

デザイン学科 専門科目	ビジュアルデザイン演習Ⅱ	4	大平 弘	グラフィックデザイナー、造形作家
	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅰ	4	須川 真紀子	イラストレーター
	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅱ	4	大山 幸子	現在、デザイン学部、デザイン基礎実習Ⅰ、イラストコースVA1、VA3、VA4 (一・二年、三年生)授業担当中。京都市立芸術大学美術学科卒業、同大学院版画専攻修了。ABC絵画イラストコンクール(大賞)、現代版画大賞展(大賞)、大阪トリエンナーレ(特別賞)
	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅲ	4	長尾 仁美	デザイン会社勤務後、デザインスタジオ設立。アートディレクター、グラフィックデザイナーとして企業のデザインシステム、広告、販促、パッケージを手がける。大阪芸術大学非常勤講師、大阪芸術大学附属大阪美術専門学校特任教授。
	ビジュアルデザイン実習Ⅰ	4	駒原 稔子	幼児教育編集アドバイザー、イラストレーター、絵本作家・製本作家 KIP(関西イラストレーターズポイント)代表
	ビジュアルデザイン実習Ⅱ	4	須川 真紀子	イラストレーター
	ビジュアルデザイン実習Ⅳ	4	磯谷 良子	山地デザインオフィス主宰。パッケージデザイナー
	ビジュアルデザイン実習Ⅴ	4	奥田 一明	アートディレクター イラストレーター デザイナー K-note代表
	ビジュアルデザイン論	4	木村 正彦	大阪高島屋宣伝部勤務、(株)ATA勤務
	マーケティング論	4	木村 正彦	大阪高島屋宣伝部勤務、(株)ATA勤務
	メディアデザイン論	4	木村 正彦	大阪高島屋宣伝部勤務、(株)ATA勤務
	製図	2	藤原 幹	不動産、エグゼクティブ社等有名企業でインテリアデザインを担当。龍谷大学龍谷ミュージアムディスプレイ賞、三菱UFJ銀行貨幣・浮世絵ミュージアムMJD作品賞等、多数受賞。
	卒業制作	4	木村 正彦	大阪高島屋宣伝部勤務、(株)ATA勤務
科目名		単位	教員名	担当教員の主たる実務経験
芸術学部 音楽学科 専門科目	音楽制作特論	4	志村 哲	尺八演奏家
	情報音楽基礎演習	4	岡本 久 松島 俊明	岡本 久:アプリケーションソフト開発、MIDI検定1級、「音と音楽・創作工房116」にて公募作品の審査員 松島 俊明:日本アイ・ビー・エム東京基礎研究所に勤務
	情報音楽論	4	泉川 秀文 永原 恵三	泉川 秀文:作曲家、音楽研究者、演奏家、サウンドアーティスト 永原 恵三:国際音楽学会シンポジウム大阪大会事務局勤務、合唱指揮者、公益財団法人戸部真紀財団役員
	ソルフェージュ	2	北浦 恒人 下石坂 徹	北浦 恒人:ヤマハ音楽能力検定5級~3級試験管、ヤマハ音楽院指導者養成科講師、ヤマハ音楽振興会音楽講座講師 下石坂 徹:楽譜版下作成、職業浄書家養成スクール責任者及び講師、効果音・ゲーム音の制作、音楽雑誌の演奏会評の執筆、ヤマハの演奏グレードの指導と試験官を任務
	ポピュラー音楽論	2	中村 仰	アロージャズオーケストラ・ギタリスト、ギターウクレレ、パンジョー、マンドリン&チャランゴ奏者、コンポーザー&アレンジャー、MIDI&音楽制作事務所<MUSEWORKS>代表
	課題研究2	2	水落 学	関西二期会、公益財団法人音楽協会勤務、公演制作に従事
	課題研究3	2	出口 実紀	雅楽演奏家
	音楽データベース1	4	出口 実紀 石上 和也	出口 実紀:雅楽演奏家 石上 和也:イベント音響ディレクター、システムエンジニア、ヘルプデスク、作曲家、演奏家
	音楽データベース2	4	出口 実紀 石上 和也	出口 実紀:雅楽演奏家 石上 和也:イベント音響ディレクター、システムエンジニア、ヘルプデスク、作曲家、演奏家

専門科目

和声法1	4	喜久 邦博 松永 悠太郎	喜久 邦博:作曲・編曲家、ヤマハ音楽振興会にて音楽教室システム講師の育成、日本作曲家協議会主催のコンサートにおける演奏及び作品の発表 松永 悠太郎:作曲家 演奏家 杉村萬国特許法律事務所 演奏家としてピアノからオルガン、シンセサイザーを弾きこなすマルチ・キーボード・プレーヤーとして活動。制作面ではDTM、DAWを駆使したポップスでの作・編曲はもちろん、映画音楽、劇伴制作、サウンドプロデューサーとしてメジャー、インディーズ問わず多くの作品をリリースしている
ポピュラー和声法1	2	後藤 賢蔵	楽譜版下作成、職業浄書家養成スクール責任者及び講師、効果音・ゲーム音の制作、音楽雑誌の演奏会評の執筆、ヤマハの演奏グレードの指導と試験官を任務
和声法2	4	下石坂 徹	北原 英司(ポピュラー音楽編):CM、番組テーマ曲、劇伴等の作編曲、CD制作、プロデュース、編曲法など音楽専門書の著作、「リディア電子書店」の運営 大政 直人(クラシック音楽編):一般(財)ヤマハ音楽振興会創作講座担当講師、エラン音楽教室代表
作品制作1	4	北原 英司 大政 直人	田中久美子:作曲家 大政 直人:一般(財)ヤマハ音楽振興会創作講座担当講師、エラン音楽教室代表 河合 撰子:ピアニスト
卒業作品・発表(クラシック音楽編)	4	田中 久美子 大政 直人 河合 撰子	CM、番組テーマ曲、劇伴等の作編曲、CD制作、プロデュース、編曲法など音楽専門書の著作、「リディア電子書店」の運営
卒業作品・発表(ポピュラー音楽編)	4	北原 英司	
科目名		単位	担当教員の主たる実務経歴
初等教育論	4	平良 伸哉	大阪教育大学教育学部附属平野小学校研究主任、大阪府教育センター教育相談室長、和泉市公立小学校校長、和泉市教育委員会学校教育部長
芸術療法論	4	嶋田 久美	精神保健福祉士、精神科グループホーム勤務、障害者との地域音楽活動、論文指導
教職概論(初等)	2	車谷 哲明	公立小学校教員、小学校校長、教育委員会
演習 I	2	鳥海 重治 紺谷 志野 本多 紀朗 中谷 昭雄 横田 裕幸 大空 倫子	鳥海 重治:大阪府内の公立小・中学校に教員・管理職として長年勤務。理科や生徒指導について研究を続け、日本理科教育学会全国大会等において研究発表を行う。「小・中学校の一貫教育」及び「幼稚園・保育園と小学校の連携」等の実践研究を進めてきた。 紺谷 志野:ピアノ教室運営、ピアニスト 本多 紀朗:彫刻家、公益社団法人二科会 会員 中谷 昭雄:NTT西日本大阪病院「精神、神経、心療内科」、大阪府立精神医療センター、医療法人聖和錦秀会 阪本病院 「絵画療法」長年にわたり勤務。大阪精神医療センター、中谷アトリエ、嶋野心理相談室にて「絵画療法」を務める。 横田 裕幸:臨床心理士
演習 II	2	鳥海 重治	大阪府内の公立小・中学校に教員・管理職として長年勤務。理科や生徒指導について研究を続け、日本理科教育学会全国大会等において研究発表を行う。「小・中学校の一貫教育」及び「幼稚園・保育園と小学校の連携」等の実践研究を進めてきた。
卒業研究・論文	4	車谷 哲明	公立小学校教員、小学校校長、教育委員会
ピアノ1(初等)	2	鈴木 亜希子	ピアニスト、認可保育園におけるリトミック講師
絵本の表現	2	駒原 稔子	幼児教育編集アドバイザー、イラストレーター、絵本作家・製本作家、KIP(関西イラストレーターズポイント)代表
絵本の読み聞かせ	1	土居 安子	大阪国際児童文学振興財団総括専門員

初等芸術教育
学科専門科目

心理療法演習	2	横田 裕幸	臨床心理士
絵画・造形療法演習	2	中谷 昭雄	NTT西日本大阪病院「精神、神経、心療内科」、大阪府立精神医療センター、医療法人聖和錦秀会 阪本病院 「絵画療法」長年にわたり勤務。現在、大阪精神医療センター、中谷アトリエ、嶋野心理相談室にて「絵画療法」を務める。
ピアノ2(初等)	2	鈴木 亜希子	ピアニスト、認可保育園におけるリトミック講師
ピアノ3(初等)	2	鈴木 亜希子	ピアニスト、認可保育園におけるリトミック講師
家庭教育論	2	児玉 陽子	臨床心理士・公認心理師・精神科クリニック勤務・幼稚園子育て相談員
絵画・造形療法論	2	中谷 昭雄	NTT西日本大阪病院「精神、神経、心療内科」、大阪府立精神医療センター、医療法人聖和錦秀会 阪本病院 「絵画療法」長年にわたり勤務。現在、大阪精神医療センター、中谷アトリエ、嶋野心理相談室にて「絵画療法」を務める。
臨床心理学概論Ⅰ	2	松本 佳子	内科、精神科医、教育福祉関係施設を中心とした産業医活動
国語Ⅰ	2	石橋 卓	大阪市総合教育センターでスクールアドバイザーとして国語科の授業や若手教員の授業を参観して指導助言
生活	2	鳥海 重治	大阪府内の公立小・中学校に教員・管理職として長年勤務。理科や生徒指導について研究を続け、日本理科教育学会全国大会等において研究発表を行う。「小・中学校の一貫教育」及び「幼稚園・保育園と小学校の連携」等の実践研究を進めてきた。
音楽Ⅰ	2	鈴木 亜希子	ピアニスト、認可保育園におけるリトミック講師
社会	2	長谷 允康	公立小学校教員、小学校校長、教育委員会
教育課程総論(初等)	2		
教育学概論(初等)	2	小牟田 啓	中学校校長、大阪府中学校音楽教育研究会会長、 教育委員会音楽科担当総括指導主事
教育心理学(初等)	2	山田 佳代子	(元)保健所の母子保健事業嘱託
教育方法論(初等)	2		
人権教育論(初等)	2	石川 結加	日・米において公立人権センター等に勤務
特別支援教育理論(初等)	2	家門 鉄治	支援学校教員、支援学校校長
こども文化論	2	芝本 哲也	大阪府立小中学校教員、管理職。教育委員会指導主事、教育長。本学初等芸術学科非常勤講師
音楽療法論Ⅱ	2	嶋田 久美	精神保健福祉士、精神科グループホーム勤務、障害者との地域音楽活動、論文指導
臨床心理学概論Ⅱ	2	松本 佳子	内科、精神科医、教育福祉関係施設を中心とした産業医活動
発達心理学	2	田中 裕美子	言語病理学博士Ph.D
英語(初等)	2	東田 彰子	中学校教員
小学校教育課程総論	2		
音楽科指導法Ⅰ(初等)	2	津田 奈保子	私立保育園副園長
図画工作指導法Ⅰ	2	車谷 哲明	公立小学校教員、小学校校長、教育委員会
国語科指導法Ⅰ(初等)	2	金川 廣一郎	国公立小学校教員
生徒指導と進路指導(初等)	2	鳥海 重治	大阪府内の公立小・中学校に教員・管理職として長年勤務。理科や生徒指導について研究を続け、日本理科教育学会全国大会等において研究発表を行う。「小・中学校の一貫教育」及び「幼稚園・保育園と小学校の連携」等の実践研究を進めてきた。
保育内容(人間関係)	1	畑中 久子	大阪市立幼稚園教諭・主任・園長 大阪市立幼稚園教育研究会専門委員・部長
芸術表現演習Ⅰ(造形)	1	車谷 哲明	公立小学校教員、小学校校長、教育委員会

芸術表現演習Ⅲ(身体)	1	小南 佳世	ミュージカル・ダンスパフォーマー、音楽運動療法士、ヨガインストラクター、発達科学学士(神戸大学)
芸術表現演習Ⅱ(音楽)	1	豊田 千晶	オペラ演出家
言語障害論	2	田中 裕美子	言語病理学博士Ph.D
理科	2	鳥海 重治	大阪府内の公立小・中学校に教員・管理職として長年勤務。理科や生徒指導について研究を続け、日本理科教育学会全国大会等において研究発表を行う。「小・中学校の一貫教育」及び「幼稚園・保育園と小学校の連携」等の実践研究を進めてきた。
音楽Ⅱ	2	鈴木 亜希子	ピアニスト、認可保育園におけるリトミック講師
道徳指導法(初等)	2	小山 久子	私立、公立小学校校長、堺市教育委員会 堺市教育センター 所長
社会科指導法	2	長谷 允康	公立小学校教員、小学校校長、教育委員会
算数科指導法	2		
理科指導法	2	鳥海 重治	大阪府内の公立小・中学校に教員・管理職として長年勤務。理科や生徒指導について研究を続け、日本理科教育学会全国大会等において研究発表を行う。「小・中学校の一貫教育」及び「幼稚園・保育園と小学校の連携」等の実践研究を進めてきた。
生活科指導法	2	長谷 允康	公立小学校教員、小学校校長、教育委員会
保育内容(言葉)	1	田中 裕美子	言語病理学博士Ph.D
保育内容(表現)	1	津田 奈保子	私立保育園副園長
幼児理解の理論と方法(幼児)	2	児玉 陽子	臨床心理士・公認心理師・精神科クリニック勤務・幼稚園子育て相談員
教育相談(初等)	2	小山 久子	私立、公立小学校校長、堺市教育委員会 堺市教育センター 所長
教育社会学(初等)	2	今西 康裕	短期大学(幼児教育)准教授、専門学校(福祉)専任講師として勤務経験あり
図画工作科指導法Ⅱ	2	車谷 哲明	公立小学校教員、小学校校長、教育委員会
英語科指導法(初等)	2	東田 彰子	中学校教員
特別活動指導法(初等)	2	長谷 允康	公立小学校教員、小学校校長、教育委員会
総合的な学習の時間の指導法(初等)	2	前川 憲正	大阪市教育センター教育指導員、元大阪市立小学校長、元大阪市小学校教育研究会会長
		科目名	単位
		教員名	担当教員の主たる実務経験
教育実習Ⅰ	1	龍本 那津子	国語科教諭
教育実習Ⅱ	4	龍本 那津子	国語科教諭
教育実習Ⅲ	2	龍本 那津子	国語科教諭
教育方法論	2	大船 純之	中学校美術学科教諭、大阪府小学校長会理事
教育課程総論	2	小林 秀行	小学校校長、学級経営支援室専門指導主事
特別支援教育理論	2	家門 鉄治	支援学校教員、支援学校校長
国語科指導法Ⅰ	4	龍本 那津子	国語科教諭
国語科指導法Ⅱ	2	龍本 那津子	国語科教諭
美術科指導法Ⅰ	4	大船 純之	中学校美術学科教諭、大阪府小学校長会理事
美術科指導法Ⅱ	2	大船 純之	中学校美術学科教諭、大阪府小学校長会理事
美術科指導法Ⅲ	2	大船 純之	中学校美術学科教諭、大阪府小学校長会理事
音楽科指導法Ⅰ	4	小牟田 啓	中学校校長、大阪府中学校音楽教育研究会会長、教育委員会音楽科担当総括指導主事
音楽科指導法Ⅱ	2	小牟田 啓	中学校校長、大阪府中学校音楽教育研究会会長、教育委員会音楽科担当総括指導主事
音楽科指導法Ⅲ	2	小牟田 啓	中学校校長、大阪府中学校音楽教育研究会会長、教育委員会音楽科担当総括指導主事

教職課程

ピアノ	2	鈴木 亜希子 松本 裕子 紺谷 志野 岡田 陽子 加納 くみ子 丸子 あかね 高久 理恵 山田 真由美	鈴木亜希子:ピアニスト 保育園におけるリトミック指導者 松本 裕子:ピアノ教室運営 ピアニスト 紺谷 志野:ピアノ教室運営 ピアニスト 岡田 陽子:柏原女声合唱団ソレイユ専属ピアニスト コレギウム女声合唱団専属ピアニスト 加納 くみ子:Kano Kumiko Pano laboratry代表、ハセガワ楽器、ヤマハ音楽教室、関西楽器、カワイ音楽教室にて、音楽高校、音楽大学受験クラス、コンクールのためのレッスン担当、社会福祉施設音楽プロデューサー、音楽マネージャー、大阪国際音楽コンクール審査員、ピアニスト 丸子 あかね:ピアニスト、ピアノ室経営、音楽教材出版、講演活動 高久 理恵:ピアニスト 山田 真由美:女声合唱団『楡』・京都ミューズ合唱団のピアニスト、バレエピアニスト
器楽合唱法	2	向坂 芳弘	確認中
伴奏法	2	遠藤 玲子	伴奏ピアニスト
指揮法	2	秋本 靖仁	関西二期会所属声楽家、オペラ歌手、サントリー一万人の第九合唱指導・指揮者
合唱	2	河田 早紀	奈良フロイデ合唱団、三郷混声合唱団
声楽	2	川野名 康夫 黒澤 明子 斉藤 紀子 小針 絢子 宇仁 節 東野 亜弥子	川野名 康夫:<イタリア>ソチエタ リリコ コンチェルティスティカ ディ サンタ マルゲリータ リグレ所属歌手としてイタリアを中心にヨーロッパにおいてオペラ・コンサートに出演。 <オーストリア>オーストリア ザルツブルグ シュローテ(ヨーロッパ10か国で公演) <日本>S.L.C.Japan音楽事務所主宰として、多数のコンサート、オペラを開催、イタリア人オペラ歌手による声楽講習会開催。クラシック専門チャンネル「クラシカ・ジャパン」制作番組の通訳。クラレス声楽講師。フレール少年合唱団指導者、武蔵工業大学附属中学校音楽講師 黒澤 明子:ソプラノ歌手 声楽家 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバー、新国立劇場合唱団メンバー 斉藤 紀子:声楽家 東京二期会会員 小針 絢子:東京二期会所属ソプラノ歌手 ボイストレーナー 宇仁 節:関西歌曲研究会理事 日本シューベルト協会監事 東野 亜弥子:声楽家、合唱指導者、ミュージカル公演歌唱指導者