

共通専門・教職課程科目(美術・工芸)

スクーリングを受講するために必要な条件がある科目について以下に記載いたします。スクーリング受講申込の際は、各受講要件の提出期日をご確認の上、スクーリング受講までに要件を満たすようにして下さい。

受講要件一覧

科目名	S開講授業名	要件課題	受講要件	提出期日(必着)		備考
				前期	後期	
VD基礎実習Ⅰ (注4・5)	VD基礎実習Ⅰ-1	第1課題	提出	6/5	11/5	
	VD基礎実習Ⅰ-2	—	—	—		Ⅰ-1受講済みのこと
VD基礎実習Ⅲ (注4・5)	VD基礎実習Ⅲ-1	第1課題	提出	7/5	12/5	
	VD基礎実習Ⅲ-2	—	—	—		Ⅲ-1受講済みのこと
VD実習Ⅱ (注4・5)	VD実習Ⅱ-1	第1課題	提出	7/5	12/5	
	VD実習Ⅱ-2	—	—	—		Ⅱ-1受講済みのこと
金工基礎実習	金工基礎実習-1(注3)	第1課題	提出	7/5	12/5	
		第2課題	提出又は持参	スクーリング当日迄		当日持参可、附票添付のこと
	金工基礎実習-2	—	—	—		
		第3課題	提出	スクーリングで指示		-1,-2受講済みのこと 報告課題期日後も受付可
金工実習Ⅰ	金工実習Ⅰ-1(注3)	第1課題	提出	7/5	1/8	
		第2課題	持参	スクーリング当日持参		附票添付のこと
	金工実習Ⅰ-2	—	—	—		
		第3課題	提出	スクーリングで指示		-1,-2受講済みのこと 報告課題期日後も受付可
金工実習Ⅱ	金工実習Ⅱ-1(注3)	第1課題	合格	6/5	11/6	
		第2課題	持参	スクーリング当日持参		附票添付のこと
	金工実習Ⅱ-2	—	—	—		
		第3課題	提出	スクーリングで指示		-1,-2受講済みのこと 報告課題期日後も受付可
繊維基礎実習	繊維基礎実習-1(布の構成)	第1課題	提出又は持参	スクーリング当日迄		当日持参可、附票添付のこと
	繊維基礎実習-2(繊維の構成)	—	—	—		
ガラス工芸基礎実習 (注6)	ガラス工芸基礎実習-1(注3)	第1課題	提出	6/5	—	
	ガラス工芸基礎実習-2	第2課題		—	11/5	-1受講済みのこと
ガラス工芸実習 (注6)	ガラス工芸実習-1(注3)	第1課題	提出	6/5	—	
	ガラス工芸実習-2	第2課題		—	11/5	-1受講済みのこと
フォトアートⅠ	フォトアートⅠ-1	第1・2課題	提出	8/5	2/5	
	フォトアートⅠ-2					Ⅰ-1受講済みのこと
スチール撮影Ⅰ テクニカルフォトⅠ (注1)	スチール撮影Ⅰ-1 テクニカルフォトⅠ-1	—	—	—	—	
	スチール撮影Ⅰ-2 テクニカルフォトⅠ-2					Ⅰ-1受講済みのこと
スチール撮影Ⅱ テクニカルフォトⅡ (注1)	スチール撮影Ⅱ-1 テクニカルフォトⅡ-1	第1課題	提出	8/5	1/8	
	スチール撮影Ⅱ-2 テクニカルフォトⅡ-2	—	—	—	—	Ⅱ-1受講済みのこと

(注1) 9月末認定(9月卒業見込者除く)の場合は9月5日に、3月末認定(3月卒業見込者除く)の場合は、3月5日まで提出期限を延長します。

(注3・4) 提出期日までに課題の提出がない場合は、スクーリングは受講出来ません。

(注4・5) スクーリング日程の都合上、9月末認定(9月卒業見込者除く)を希望する場合に限り、課題提出期日を9月8日(必着)とします。また、3月末認定(3月卒業見込者除く)を希望する場合に限り、課題提出期日を3月8日(必着)とします。

(注6) 令和5年度以降の1年次入学生、又は令和6年度の2年次編入学生対象

共通専門・教職課程科目(美術・工芸)

	開講科目名	前期スクーリング【開講No. 0001】	後期スクーリング【開講No. 0002】	定員	備 考
1 年 次 配 当	デッサン-1	8月24日(土)～26日(月)【0103】	2月21日(金)～23日(日)【0103】	20名	教職課程科目(美術・工芸)
	デッサン-2	9月1日(日)～3日(火)【0106】	2月18日(火)～20日(木)【0106】		
	製図-1	9月4日(水)～6日(金)【1110】	2月21日(金)～23日(日)【1110】	15名	教職課程科目(工芸) *デザイン学科学生は専門科目として 開講しているため受講できません
	製図-2	9月9日(月)～11日(水)【1111】	2月24日(月)～26日(水)【1111】		
	平面基礎-1	8月23日(金)～25日(日)【0104】	2月9日(日)～11日(火)【0104】	30名	教職課程科目(美術)
	平面基礎-2	8月26日(月)～28日(水)【0105】	2月12日(水)～14日(金)【0105】		
	立体基礎-1	8月23日(金)～25日(日)【0101】	2月9日(日)～11日(火)【0101】	30名	教職課程科目(美術)
	立体基礎-2	8月26日(月)～28日(水)【0102】	2月12日(水)～14日(金)【0102】		
	絵画表現研究-1(マテリアル研究)(洋画)	8月5日(月)～7日(水)【1903】	2月6日(木)～8日(土)【1903】	30名	
	絵画表現研究-2(マテリアル研究)(日本画)	8月1日(木)～3日(土)【1904】	1月31日(金)～2/2日(日)【1904】		
	版画表現研究-1	8月29日(木)～31日(土)【0201】	12月24日(火)～26日(木)【0201】	15名	
	版画表現研究-2	8月17日(土)～19日(月)【0202】	2月12日(水)～14日(金)【0202】		
	ビジュアルデザイン基礎実習I-1	7月14日(日)～16日(火)【0301】	12月18日(水)～20日(金)【0335】	20名	教職課程科目(美術・工芸)
	ビジュアルデザイン基礎実習I-2	8月11日(日)～13日(火)【0302】	1月18日(土)～20日(月)【0336】		
	ビジュアルデザイン基礎実習III-1	8月25日(日)～27日(火)【0305】	1月31日(金)～2/2日(日)【0333】	20名	
	ビジュアルデザイン基礎実習III-2	8月31日(土)～9/2日(月)【0306】	2月28日(金)～3/2日(日)【0334】		
	工芸演習-1(織)	8月20日(火)～22日(木)【0858】	12月24日(火)～26日(木)【0858】	各日 10名	教職課程科目(工芸)
	工芸演習-1(染)	8月1日(木)～3日(土)【0801】	1月28日(火)～30日(木)【0801】		
	工芸演習-2(金属工芸)	8月5日(月)～7日(水)【0802】	2月9日(日)～11日(火)【0802】		
		8月23日(金)～25日(日)【0803】	3月3日(月)～5日(水)【0803】		
	金工基礎実習-1	8月17日(土)～19日(月)【0807】	1月31日(金)～2/2日(日)【0807】	15名	教職課程科目(工芸)
	金工基礎実習-2	8月20日(火)～22日(木)【0808】	2月6日(木)～8日(土)【0808】		
	金工実習I-1	8月29日(木)～31日(土)【0805】	2月15日(土)～17日(月)【0805】	15名	
	金工実習I-2	9月1日(日)～3日(火)【0806】	2月18日(火)～20日(木)【0806】		
	陶芸基礎実習-1	8月5日(月)～7日(水)【0901】	1月31日(金)～2/2日(日)【0901】	10名	
	陶芸基礎実習-2	9月9日(月)～11日(水)【0903】	2月21日(金)～23日(日)【0903】		
	繊維基礎実習-1(布の構成)	8月1日(木)～3日(土)【1002】	2月15日(土)～17日(月)【1002】	15名	教職課程科目(工芸)
	繊維基礎実習-2(繊維の構成)	8月26日(月)～28日(水)【1004】	2月18日(火)～20日(木)【1004】		
	ガラス工芸基礎実習-1	7月27日(土),28日(日),8/31(土)【0801】	—	10名	令和5年度以降入学生対象(編入生除く)
	ガラス工芸基礎実習-2	—	12月7日(土),8日(日),21(土)【0832】		
	フォトアートI-1	8月16日(金)～18日(日)【0705】	2月11日(火祝)～13日(木)【0736】	20名	
	フォトアートI-2	8月30日(金)～9/1日(日)【0706】	2月28日(金)～3/2日(日)【0737】		
	スチール撮影I-1	8月6日(火)～8日(木)【0737】	2月14日(金)～16日(日)【0753】	20名	
テクニカルフォトI-1(静止画)	8月6日(火)～8日(木)【0701】	2月14日(金)～16日(日)【0731】	20名		
テクニカルフォトI-1(動画)	8月26日(月)～28日(水)【0790】	2月17日(月)～19日(水)【0790】			
スチール撮影I-2	8月22日(木)～24日(土)【0738】	2月20日(木)～22日(土)【0754】	20名		
テクニカルフォトI-2(静止画)	8月22日(木)～24日(土)【0702】	2月20日(木)～22日(土)【0732】	20名		
テクニカルフォトI-2(動画)	9月2日(月)～4日(水)【0791】	3月3日(月)～5日(水)【0791】			

	開講科目名	前期スクーリング【開講No. 0001】	後期スクーリング【開講No. 0002】	定員	備 考
2 年 次 配 当	絵画Ⅰ-1(人物画)	8月29日(木)～31日(土) <small>[1913]洋画 [1927]日本画</small>	2月15日(土)～17日(月) <small>[1913]洋画 [1927]日本画</small>	20名	
	絵画Ⅰ-2(人物画)	9月1日(日)～3日(火) <small>[1914]洋画 [1928]日本画</small>	2月18日(火)～20日(木) <small>[1914]洋画 [1928]日本画</small>		
	絵画Ⅱ-1(静物画)	9月4日(水)～6日(金) <small>[1909]洋画 [1925]日本画</small>	2月24日(月)～26日(水) <small>[1909]洋画 [1925]日本画</small>		
	絵画Ⅱ-2(静物画)	9月9日(月)～11日(水) <small>[1912]洋画 [1926]日本画</small>	3月3日(月)～5日(水) <small>[1912]洋画 [1926]日本画</small>		
	版画-1(孔版)	8月5日(月)～7日(水)【1907】	1月28日(火)～30日(木)【1907】	10名	
	版画-2(木版)	8月26日(月)～28日(水)【1910】	1月31日(金)～2/2日(日)【1910】		
	ビジュアルデザイン実習Ⅱ-1	8月23日(金)～25日(日)【0308】	1月11日(土)～13日(日祝)【0339】	20名	
	ビジュアルデザイン実習Ⅱ-2	8月31日(土)～9/2日(月)【0311】	2月9日(日)～11日(火祝)【0340】		
	金工実習Ⅱ-1	8月1日(木)～3日(土)【0809】	12月24日(火)～26日(木)【0808】	15名	
	金工実習Ⅱ-2	8月26日(月)～28日(水)【0810】	2月12日(水)～14日(金)【0810】		
	陶器実習Ⅰ-1	8月20日(火)～22日(木)【0902】	2月6日(木)～8日(土)【1903】	10名	
	陶器実習Ⅰ-2	9月4日(水)～6日(金)【0904】	2月24日(月)～26日(水)【0904】		
	ガラス工芸実習-1	7月6日(土),7日(日),15日(月)【0833】	—	10名	令和5年度以降入学生対象(編入生除く)
	ガラス工芸実習-2	—	12/22(日),1/25(日),26(土)【0809】		
	スチール撮影Ⅱ-1	8月16日(金)～18日(日)【0741】	1月31日(金)～2/2日(日)【0757】	20名	
	テクニカルフォトⅡ-1(静止画)	8月16日(金)～18日(日)【0736】	1月31日(金)～2/2日(日)【0739】	20名	
テクニカルフォトⅡ-1(動画)	8月1日(木)～3日(土)【0731】	1月28日(火)～30日(木)【0770】			
スチール撮影Ⅱ-2	8月29日(木)～31日(土)【0742】	2月6日(木)～8日(土)【0758】	20名		
テクニカルフォトⅡ-2(静止画)	8月29日(木)～31日(土)【0710】	2月6日(木)～8日(土)【0738】	20名		
テクニカルフォトⅡ-2(動画)	8月19日(月)～21日(水)【0730】	2月11日(火祝)～13日(木)【0771】			

- ・上記の科目についてはスクーリング受講定員を設けております。必須学科、教職課程履修者、科目等履修生を優先的に受付け、定員に達し次第、受講申込を締め切らせて頂きます。
- ・工芸演習は-1(染)(織)と-2(金工)のどちらからでも受講可です。
- ・繊維基礎実習-1(布の構成)と繊維基礎実習-2(繊維の構成)のどちらからでも受講可です。
- ・工芸演習-1(織)に関して定員が最大15名となっております。定員を超えますと人数調整させていただく場合がございます。ご了承下さい。
- ・ガラス工芸基礎実習、ガラス工芸実習は定員が最大10名となっております。定員を超えた場合は抽選となります。ご了承下さい。
- ・「テクニカルフォトⅠ、Ⅱ」林先生クラス アナログ分野、石井先生クラス 動画分野が中心となります。
テクニカルフォトⅡ受講につきましては、テクニカルフォトⅠと異なる先生を選択しても構いません。但し、テクニカルフォトⅡ石井先生クラスは、パソコン操作に慣れていることが望ましいです。