# 写真学科 =

# 〔2024年度以降、写真学科に 1年次入学した学生対象〕

写真学科のスクーリングは、受講の条件として受講要件課題 (事前の報告課題の提出) が設定されています。 期日までに所定の受講要件課題を提出してください。受講要件を満たさない場合は受講不許可となります。合わせて「学習指導書」もご確認ください。

年次	科目名	開講授業名	課題No.	受講要件	提出	記述	備考
	写真基礎実習 [ (注2·3)	写真基礎実習 [ - ]	第1課題	提出		グ初日に持参 (ておくこと)	(注 1) I - 1 受講済み
	( ( ) ( )	写真基礎実習 I - 2	_	_	_	_	
1	7.17.11	フォトアートI-1	<b>佐10</b> ===	<del>+</del> =	前期	8月5日	
年	フォトアート I	フォトアートI-2	第1.2課題	提出	後期	2月5日	(注1) [-1受講済み
次	スチール撮影 I (注2·3)	スチール撮影 I - 1 スチール撮影 I - 2	_	_	_	_	(注 1) I - 1 受講済み
	ムービー撮影 I (注2·3)	ムービー撮影 [ - ]	_	_	_	_	
	(Æ 3)	┃ムービー撮影 Ι − 2			26 HD	70-0	(注1) I - 1 受講済み
		写真基礎実習Ⅱ-1	第1課題	提出	前期	7月5日	
	写真基礎実習 Ⅱ				後期	2月5日	
		写真基礎実習Ⅱ-2	第2課題	提出	前期	7月5日	- (注 1) Ⅱ – 1 受講済み
					後期	2月5日	
		  フォトアートⅡ-1	第1課題	提出	前期	8月5日	
2	フォトアートⅡ		- , -		後期	2月5日	
年		フォトアートⅡ-2		_		_	(注1) Ⅱ - 1 受講済み
次	スチール撮影 I (注2·3)	   スチール撮影 II - 1	第1課題	提出	前期	8月5日	
		70 70 取が 1	71 1 17/12		後期	1月8日	
		スチール撮影 Ⅱ - 2	_	_	_	_	(注 1) Ⅱ – 1 受講済み
	ムービー撮影 Ⅱ (注2・3)		第1課題	提出	前期	7月5日	
					後期	1月8日	
		ムービー撮影Ⅱ-2	_	_	_	_	(注1) Ⅱ - 1 受講済み
	フォトアートⅢ (注2·3)	7.17 1 1 1	笠 1 卸頭	+=111	前期	7月5日	
		フォトアートⅢ-1 	第1課題	提出	後期	2月5日	
3		フォトアートⅢ-2	_	_	_	_	(注 1) Ⅱ - 1 受講済み
			77. 1 ====	提出	前期	7月5日	
年	7 7 - 73/0 2 3 1	テクニカルフォト(技術) – 1 	第1課題		後期	1月8日	
次	(技術) (注2·3) 	テクニカルフォト(技術)-2	_	_		_	(注1) Ⅱ-1受講済み
	水中撮影(技術)	水中撮影 (技術) - 1	_	_	_	_	
		水中撮影 (技術) - 2	_	_	_	_	(注1) Ⅱ-1受講済み
					前期	8月5日	
	フォトアートⅣ	フォトアートⅣ-1	第1課題	提出		1月8日	1
	(注4)	フォトアートN-2	_	_		_	(注1)Ⅱ-1受講済み
					 前期	7月5日	
	テクニカルフォト	テクニカルフォト(表現) – 1	第1課題	提出		1月8日	-
4	(表現) (注4)	   テクニカルフォト(表現) – 2	_	_	— (X/V)		(注 1) Ⅱ — 1 受講済み
年	水中撮影(表現)	水中撮影 (表現) - 1	_		_	_	O- 17 - Schlatt Isa
次	小甲掫彰 (衣玩 )   (注4)	水中撮影 (表現) - 2	_	_	_	_	
		本業制作 - 1	_	_		_	V= -/ = - \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
		卒業制作 - 2	_	_	_	_	(注3)
	卒業制作	卒業制作-3		_		_	- 1→2→3→4の順序
		卒業制作-4	_ <del>_</del>		_ <del>_</del>		_ で受講すること 
		平未例1-4	_			_	

<sup>(</sup>注 1) 1 単位目のスクーリングを受講済みのこと。(例:  $[ フォトアート N-1 ] \rightarrow [ フォトアート N-2 ]$  の順で受講)

<sup>(</sup>注 1) 「単位日のスケーリングを受講済ののこと。(例 . 「フォドゲードN ー 1] ライフォドゲードN ー 2] の順と受講が (注 2) 9月末認定 (9月卒業見込者除く) を希望する場合、(注 2) の科目のみ課題提出期日を9月8日 (必着) とします。 (注 3) 3月末認定 (3月卒業見込者除く) を希望する場合、(注 3) の科目のみ課題提出を3月5日 (必着) とします。 (注 4) 「フォトアートN」(第 2 課題) 「テクニカルフォトN」(第 2 課題) の課題に限り9月末認定 (9月卒業見込者除く) の場合は9月5日 (必着)、3月末認定 (3月卒業見込者除く) の場合は3月5日 (必着) とします。

## 〔2024年度以降、写真学科に 1年次入学した学生対象〕

## 受講上の注意事項

- ★スクーリングは連続する3日間(科目によっては、2日間)受講する必要があります。
  ★スクーリング受講の条件として、受講要件課題が設定されています。期日までに受講要件課題を提出してください。
  ★分割している科目には「-1」「-2」を付記して開講授業名として表記しています。受講する場合は「-1」→「-2」の順番で受講してください。(卒業制作は「-1」
  →「-2」→「-3」→「-4」の順序で受講してください。)
  ★「マネージメント研究」の受講に際し、先に「アートプランニング」を受講済であることが望ましいです。
  ★水中撮影の受講要件については、最低限バディ潜水が可能なレベルのCカードを保有している事/指導団体を問わず。最終ダイビングより3か月以上のプランクがある場合はリフレッシュダイビングコースやプランクダイバーコースなどを受講したことをログブック等で提示できること。
  ★「ムービー撮影」の受講については、パソコンに慣れていることが望ましいです。

### 前期スクーリング

,,,,,,	^_									_
月	日	曜	1 年次配当科目	2年次配当科目		3年次配当科目		4年次配当科目	日	曜
6	8	土	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					卒業制作3-1(1単位)[0724]	8	土
	15	土			. "			卒業制作1(1単位)[0722]	15	土
	16	日	レポートの書き方(選択科目・1単位) 16:30終了【2002】	アートプランニング   (共通専門科目・2)				一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	16	
	-			【2202】宮地	半四)				17	4
	17	月								月
	22	土		アートプランニング	ブ				22	土
	23	日		(共通専門科目·2					23	日
	24	月		【2201】谷					24	月
7	6	土			1	マネージメント	マネージメント	卒業制作2-1(1単位)【0723】	6/	1
	7	日				研究-1	研究-1	1 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3 3	7	日
						(共通専門科目·1単位)	(共通専門科目·1単位)			
	12		英語 I − 1 ★			【2203】谷	【2204】宮地		12	1
	13	土	(選択科目·1単位)【2001】					卒業制作3-2(1単位)/	13	土
	14	日							14	日
	17	水							17	水
	18	木	英語 I - 2★						18	<i>K</i> -
	19	金	(選択科目·1 単位)【2006】						19	<del>  '</del>
	19									
	27	土		<b>一</b>				卒業制作2-2(1単位)	27	土
	28	日		<b>英語Ⅱ-1★</b> (選択科目・1単位) <b>[</b> 2005 <b>]</b>					28	E
	29	月							29	F.
8	1	木	スポーツ研 スポーツ研 写真基礎	· 基礎					1	1
	2	金	究-1(選択   究-2(選択   実習I-2	(選択   究−2(選択   実習 I −2   ムービー撮影 II − 1		フォトアートⅢ-	1		2	<b>a</b>
	3	土	科目·1単位) 科目·1単位) (1単位) [2003] [2004] [0703]	(1単位)【0743】		(1単位)【0714】		テクニカルフォト (表現) – 1	3	E
	4	日	[2004] [0700]	- 写真基礎実習Ⅱ-1				(1単位)【0760】	4	E
	5	月							5	F
	6	火	スチール撮影 I - 1	(1単位)【0708】					6	<u>لا</u>
	7	水	(1 単位) [0737]						7	가
	8	木				│ <sup>-</sup> テクニカルフォト (技術) - 1			8	木
	9	金				テクニカルフォト   ( 1 単位) <b>[</b> 0749]	(技術) 一 1	フォトアートIV - 1 (1 単位) 【0718】	9	金
	10	土				- (1 单位) [0/49]			10	±
	16	金							16	金
	_		フォトアート I	スチール撮影Ⅱ-	1			<b>立光即在 4</b> (1 光体) [0700]	_	+
	17	土	レポートの書き方(選択科目・	(1単位)【0741】		マネージメント研究-2		卒業制作4(1単位)【0768】	17	-
	18	日	[本四/10.30歳]			(共通専門科目・ 1/22061 宮地	I 単位)		18	-
	19	月	写真基礎実習	   ムービー撮影 II – 2	0	【2206】宮地			19	J.F.
	20	火	スポーツ研 スポーツ研 I-2(1単位)	(1単位)【0744】	_	マネージメント 研究-2	クリエイディフネーイチャーワーク 門科目・1 (2単位) 107581	ス テクニカルフォト (表現) - 2 (1 単位) [0761]	20	الا
	21	水	究-1(選択   究-2(選択   [0704] 科目・1単位)   科目・1単位)			研究-2   (共通専門科目・1			21	기
	22	木	【2007】 【2008】 スチール	フォトアートⅡ		単位) [2205] 緒方		( ) ( )	22	1
	23	金	撮影I- 2(1単位)	- 1					23	
	24	土			水中の世界			フォトアートW-2	24	
	25		12. 231		(1単位)【0746】			(1 単位) <b>[</b> 0721] 	25	_
	26		<u> </u>			テクニカルフォト	(技術) - 2		26	_
	27	火	ムービー撮影 I - 1	写真基礎実習Ⅱ-2	2	(1単位)【0750】			_	-
			(1単位)【0739】	(1単位)【0709】					+	+
	28					-			28	-
	29				スチール撮影 Ⅱ				29	-
	30		7+		-2 (1 ) (1 ) (10740)				30	+
	31	土	フォトアート I - 2 (1 単位)【0706】	位) [2009]	(1単位)【0742】				31	_
9	1	日	· · - · · · · · · · · · · · · · · · · ·						1	E
	2	月				フォトアート皿ー	2		2	J
	3	火	ムービー撮影 I - 2	フォトアートⅡ-2	2	(1単位)【0732】			3	)
	4	水	(1単位)【0740】	(1単位)【0713】					4	7
									+	+
	5	木	写真科学			 クリエイティブス	タジオーワーク		5	7
	6	金	(2単位) [0707]			(2単位) [0756]			6	3
	7	土							7	=
_										

# 後期スクーリング

後期	_							
月	日	-	1 年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
11	16	土				卒業制作3-1(1単位)【0769】	16	土
	29	金		アートプランニング <b>★</b>			29	金
	30	土	レポートの書き方	(共通専門科目·2単位)		卒業制作1(1単位)[0765]	30	±
12	1	日	(選択科目・1単位) 16:30終了【2051】	【2231】宮地			1	目
	14	±				卒業制作3-2(1単位)	14	土
	15				」マネージメント研究 – 1★ (共通専門科目・1単位)	1 3 2 1 1 2 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	_	日
	16	月			【2233】宮地		16	_
						**************************************		
_	21	土				卒業制作2-1(1単位)[0766]	21	土
1	11	金		アートプランニング		卒業制作4(1単位)[0768]	17	<b>全</b>
	12	土		(共通専門科目・2単位) 【2221】谷			12	土
	13	日						
	25	土				卒業制作2-2(1単位)	25	土
	28	火	写真基礎実習				28	火
	29	水	描語 I − 1 ★ I − 1	ムービー撮影Ⅱ - 1   (1 単位) 【0759】		フォトアートIV - 1 (1 単位) <b>[</b> 0748 <b>]</b>	29	水
	30	木	(選択科目·1単位) (1単位) [U/34]	(1 + 12) [0/00]		(1 + 12) (07 + 0)	30	木
	31	金	[2055]				31	金
2	1	土		スチール撮影Ⅱ - 1   (1 単位) <b>[</b> 0757]	テクニカルフォト (技術) - 1   (1単位) 【0796】		1	土
	2	日		(1 + 12) (0/0/)	(1 + 12) [0/00]		2	日
	6	木					6	木
	7	金		スチール撮影 Ⅱ - 2		テクニカルフォト (表現) – 1	7	金
	8	±		. (1単位)【0758】		(1 単位)【0798】	8	土
	9	日	写真基礎実習 I - 2				9	日
	10	月	(1単位)【0735】				10	
		火·祝					_	火·初
	12	水	英語 I - 2★ フォトアート I (選択科目・1単位) - 1	ムービー撮影Ⅱ-2	クリエイティブスタジオーワーク		_	水
	13	木	【2052】 (1単位)【0736】	(1単位)【0764】	(2単位)【0794】		_	木
	14	金			マネージメント研 マネージメント研		14	+
	15	土	スチール撮影 I - 1	写真基礎実習Ⅱ-1	究-2(共通専門 究-1★(共通専	フォトアートIV-2	15	_
	16	日	(1単位)【0753】	(1単位)【0740】	科目·1単位)	(1単位)【0750】	_	盲
	17	月			ILLEGO, HAR			_
	18	火	ムービー撮影 I - 1	フォトアートⅡ-1	テクニカルフォト (技術) - 2		17 18	_
	19		(1単位)【0755】	(1単位)【0742】	(1単位)【0797】		_	水
	20	木					20	+
	21	金	スチール撮影 I - 2	英語 Ⅱ-1★	フォトアートⅢ-1		21	_
	22	土	(1単位)【0754】	(選択科目·1 単位) 【2053】	(1単位)【0745】		22	+
	23	日				テクニカルフォト (表現) - 2	23	
		月·祝	- 1°		マネージメント研 究-2★(共通専	(1単位)【0799】		月·初
	25	火	スポーツ研究-1 スポーツ研究-2 (選択科目・1単位) (選択科目・1単位)	写真基礎実習Ⅱ-2			25	_
	26	-	[2056] [2057]	(1単位)【0741】	門科目・1 単位)  【2234】緒方 (2単位)【0795】		_	水
	27	木		#=### O.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		27	_
	28	_		英語Ⅱ-2★   フォトアートⅡ   (選択科目・1 単   -2			-	金
3	1	土	フォトアートI-2	位)【2054】 (1単位)【0743】			1	土
J	2	日	(1単位)【0737】				2	日
	3	月					3	月月
	$\vdash$	火	- /ビ提取 T O		フォトアートⅢ-2		4	火
	4		(1単位)【0756】		(1単位)【0746】		5	水水
	5	水					_	+
	6	木	写真科学				7	木
	7	金土	(2単位) [0733]				-	金土
	8   ±						8	工工

# 写真学科 =

# 〔2023年度以前に、1年次入学及び2.3年次編入した学生〕

写真学科のスクーリングは、受講の条件として受講要件課題 (事前の報告課題の提出) が設定されています。 期日までに所定の受講要件課題を提出してください。受講要件を満たさない場合は受講不許可となります。合わせて「学習指導書」もご確認ください。

年次	科目名	開講授業名	課題No.	受講要件	提出	記述	備考
	写真基礎実習 I (注2·3)	写真基礎実習 [ — ]	第1課題	提出	スクーリング初日に持参 (web申請しておくこと)		(注1) I - 1受講済み
١,		写真基礎実習 [ - 2	_	_	-	_   _ <b>_</b>	
	フォトアート I	フォトアート I ー I	第1・2課題	提出	前期	8月5日	
年		フォトアートI-2			後期	2月5日	(注1) I - 1 受講済み
次	テクニカルフォト I (静止画) (注2·3)	テクニカルフォトI-1(静止画) テクニカルフォトI-2(静止画)	_	_	_	_	(注1) I - 1 受講済み
	テクニカルフォト I (動画) (注2·3)	テクニカルフォトI-1(動画) テクニカルフォトI-2(動画)	_	_	_	_	(注1) I - 1 受講済み
					 前期	7月5日	
		写真基礎実習Ⅱ-1	第1課題	提出		2月5日	-
	写真基礎実習 Ⅱ				 前期	7月5日	
		写真基礎実習Ⅱ-2	第2課題	提出		2月5日	- (注 1) Ⅱ – 1 受講済み
						8月5日	
2	  フォトアートⅡ	フォトアート 🛚 – 1	第1課題	提出		2月5日	+
年		フォトアートⅡ-2		_			<u> </u>   (注 1) Ⅱ – 1 受講済み
次	<i></i>				 前期	8月5日	(/± 1/ ½ 1 × pra// 10/
		テクニカルフォトⅡ-1(静止画)	第1課題	提出	後期	1月8日	-
	(静止画) (注2·3)		_	_	— XMJ		   (注 1) Ⅱ - 1 受講済み
	テクニカルフォトⅡ	ブ ブ — / J/ レ / オ   T   C (野 正 圏 )			前期	7月5日	(圧工) 11 工文明/月07
		テクニカルフォトⅡ-1(動画)	第1課題	提出	 後期	1月8日	_
	(動画) (注2·3)	   テクニカルフォトⅡ – 2(動画)	_				   (注 1) Ⅱ - 1 受講済み
$\vdash$		ブラニ/3/Vフォーロ C(新国)			 前期	7月5日	(注1) 直 1 文明/月0
	フォトアートII (注2·3)	フォトアートⅢ-1	第1課題	提出	後期	2月5日	-
		 フォトアートⅢ-2			交利		   (注 1) Ⅱ – 1 受講済み
3					 前期	7月5日	(注1) 直 1 文明/月0
年	テクニカルフォトⅢ	テクニカルフォトⅢ-1	第1課題	提出		1月8日	-
次	(注2·3)	   テクニカルフォトⅢ-2				17.01	   (注 1) Ⅱ - 1 受講済み
			_	_		_	(注1) 単一1 文調消の
		テクニカルフォトIV-1(水中) テクニカルフォトIV-2(水中)				_	(注1) 〒 1 巫謙文과
_	(3(1))	ノン―ノコハレンタ トエヤ  ̄≧(水中)	_	_		0850	(注1)Ⅱ-1受講済み
	フォトアートⅣ	フォトアートW-1	第1課題	提出	<u>前期</u> 後期	8月5日	-
	(注4)	7+17 177 0			1友别	1月8日	(注1)Ⅱ 1亞誰汶7,
		フォトアートⅣ-2	_	_		7850	(注 1) Ⅱ - 1 受講済み
	テクニカルフォト№	テクニカルフォトⅣ-1	第1課題	提出	前期	7月5日	Ĥ
4	(注4)	= 4 = 4   . 7 + 1   17   0			後期	1月8日	(注1)Ⅱ 1四誰文7:
年		テクニカルフォトW-2	_	_		_	(注1)Ⅱ-1受講済み
次	テクニカルフォトⅣ   (水中) (注4)	テクニカルフォトⅣ-1(水中)	_	_		_	(注1) Ⅱ 1 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
	(小中) (注4)	テクニカルフォトIV-2(水中)	_	_		_	(注1)Ⅱ-1受講済み
		卒業制作-1	_	_		_	
	   卒業制作	卒業制作-2	_	_		_	- 1→2→3→4の順序
		卒業制作-3	_	_		_	で受講すること
		卒業制作-4	_	_	_	_	

<sup>(</sup>注 1) 1 単位目のスクーリングを受講済みのこと。(例:  $[ フォトアート N-1 ] \rightarrow [ フォトアート N-2 ]$  の順で受講)

<sup>(</sup>注 1) 「単位日のスケーリングを受講済ののこと。(例 . 「フォドゲードN ー 1] ライフォドゲードN ー 2] の順と受講が (注 2) 9月末認定 (9月卒業見込者除く) を希望する場合、(注 2) の科目のみ課題提出期日を9月8日 (必着) とします。 (注 3) 3月末認定 (3月卒業見込者除く) を希望する場合、(注 3) の科目のみ課題提出を3月5日 (必着) とします。 (注 4) 「フォトアートN」(第 2 課題) 「テクニカルフォトN」(第 2 課題) の課題に限り9月末認定 (9月卒業見込者除く) の場合は9月5日 (必着)、3月末認定 (3月卒業見込者除く) の場合は3月5日 (必着) とします。

## 〔2023年度以前に、1年次入学及び2・3年次編入した学生〕

## 受講上の注意事項

- ★スクーリングは連続する3日間(科目によっては、2日間)受講する必要があります。
  ★スクーリング受講の条件として、受講要件課題が設定されています。期日までに受講要件課題を提出してください。
  ★分割している科目には「-1」「-2」を付記して開講授業名として表記しています。受講する場合は「-1」→「-2」の順番で受講してください。(卒業制作は「-1」
  →「-2」→「-3」→「-4」の順序で受講してください。)
  ★「マネージメント研究」の受講に際し、先に「アートプランニング」を受講済であることが望ましいです。
  ★水中撮影の受講要件については、最低限バディ潜水が可能なレベルのCカードを保有している事/指導団体を問わず。最終ダイビングより3か月以上のプランクがある場合はリフレッシュダイビングコースやプランクダイバーコースなどを受講したことをログブック等で提示できること。
  ★「テクニカルフォト(動画)」の受講については、パソコンに慣れていることが望ましいです。

#### 前期スクーリング

	1	1 199	1 / - /		0.ケンニ	7W4ND	0 / 1/-=		4 (E-VD#7)1/11/10		пээ
月	_		1年次配当科目	1	2年次酉	[三] 科日	3年次日	23科目	4年次配当科目	日	曜
6	8	3 <u> </u> ±							卒業制作3-1(1単位)【0724】	8	土
1	15	5 ±	レポートの書き方(選択科)	日・1 単位)	アートプランニン	H			卒業制作1(1単位)【0722】	15	土
ı	16	6 日	16:30終了[2002]	L 1227	(共通専門科目・2					16	Н
	1				【2202】宮地					17	月
	Ë										$\vdash$
	22	2 土			   アートプランニン	グ				22	
	23	3 日			(共通専門科目·2					23	日
İ	24	4 月			【2201】谷					24	月
7	6	i 士					マネージメント	マネージメント	卒業制作2-1(1単位)【0723】	6	A
'	7	_					研究-1	研究-1	1 301311 2 1 (1 4 12) 10 (2 3)	7	日
	/	ш					(共通専門科目·1単位)	(共通専門科目·1単位)		$\times$	ш
	12	2 金					【2203】谷	【2204】宮地		12	金
	13	3 土	英語 I − 1 ★ (選択科目・1 単位)【2001】	1					卒業制作3-2(1単位)/	13	/±
1	14	4 日		1						14	日
	1	_								17	
	17	_	   英語 I − 2 <b>★</b>							17	*
	18	_	(選択科目·1単位)【200	6]						18	-
	19	9 金								19	金
	2	7 ±							卒業制作2-2(1単位)	27	土
	28	_			英語Ⅱ-1★				1 2 (1 4 2 )	28	
		_			(選択科目·1単位	立)【2005】					
$\vdash$	29									29	
8	1	木	スポーツ研  スポーツ研  :  究−1(選択  究−2(選択  :	写真基礎 実習I-2	   テクニカルフォト	π_1	   フォトアートⅢ-	.1		1	木
	2			(1単位)	(1単位) [0730] 7		(1 単位) <b>(</b> 0714 <b>)</b>	1		2	金
	3	3 ±		[0703]	( , 4, 2, 10, 20, 1	<b>-</b> 271	(, 4, 12) (0)		テクニカルフォトW - 1   (1 単位) 【0719】森川	3	土
	4	日							(「单位)[0/13]無川	4	日
	5	_								5	月
	6				写真基礎実習Ⅱ-	1				6	火
	$\vdash$		   テクニカルフォト I - 1		(1単位)【0708】					-	-
	7	<del>-</del>	(1単位)【0701】林							7	水
	8	木				,	= 4 = 4   7 + 1	ш		8	木
	9	金					「テクニカルフォト (1 単位)【0716】系		フォトアートⅣ - 1   (1 単位) <b>[</b> 0718 <b>]</b>	9	金
	10	<b>立</b>					(1 4 12) (0) 10]	3/7 1 1	(1 = 12) [0, 10]	10	土
	1/	6 金								16	<u></u>
	16	_	l `	·アート I	   テクニカルフォト	$\Pi - 1$				_	
	17		レポートの書き方(選択科目・一一)	立)【0705】	(1単位)【0736】木		マネージメント研		卒業制作4(1単位)【0768】	17	土
	18	B 日	1単位) 16:30終了[2002] (1 単位	W) [0/00]			(共通専門科目・	1 単位)		18	
	19	9 月	!	写真基礎実習		<b></b>	【2206】宮地			19	月
	20	2 火	スポーツ研  スポーツ研	I-2(1単位)	テクニカルフォト   (1 単位) <b>【</b> 0731】 7		マネージメント	クリエイティブネ		20	火
	2	1 水		[0704]	( 1 一元/【U/UI】1 		研究-2   (共通専門科目・]	イチャーワーク	テクニカルフォトIV − 2	21	水
	22	_		テクニカル			(共通等門科目:    単位) [2205] 緒方	(2単位)[0758]	(1単位)【0720】	22	木
	2			フォトI-	フォトアートⅡ  -1		,,	<u> </u>		23	
		_		2(1単位) 【0702】林	(1単位)【0712】	水中の世界			フォトアートIV - 2	24	
				[0 / 0 仁] 7(水		(1単位)【0746】			(1単位)【0721】		
	2	_					   テクニカルフォト	· <b>π</b> – 2		25	
	26		ニクニカルフェレエ		<b>尼</b> 古甘琳中33 m	2	(1単位) [0717] ネ			26	-
	2	7 火	テクニカルフォト I - 1   ( 1 単位) <b>[</b> 0790 <b>]</b> 石井		<b>写真基礎実習Ⅱ -</b>   (1 単位)【0709】	_				27	火
	28	8 水	( + 4, 10, 00, 11, 1		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					28	水
	29	9 木			苗芸Ⅱ_ 〇土	ニカーカルフジ				29	-
	30	_			英語Ⅱ-2★ (選択科目·1単	テクニカルフォ トⅡ - 2 (1 単				30	-
	3	_	フォトアートI-2		位) [2009]	位)[0710]林				31	土
<u>_</u>		_	(1単位)【0706】								
9							│ ゙フォトアートⅢ-	2		1	日
	2		=4-+11.7+11.0		   ¬ + k ¬     L	2	(1単位)【0732】	_		2	月
	3	火	テクニカルフォト I -2   (1 単位) <b>[</b> 0791] 石井		フォトアートⅡ-   (1 単位)【0713】	_				3	火
	4	水	(, + = , 10, 0, 1, 11)		( 4, 10, 10)					4	水
	5									5	木
	6	-	写真科学				クリエイティブス	タジオーワーク		6	金
	7		(2単位) [0707]				(2単位)【0756】			7	土
	/						<u> </u>		<u> </u>	_ /	

後期	スク	ーリ	ング								
月	日	曜	1 年次酢	己当科目	2年次配当科目		3年次	配当科目	4年次配当科目	日	曜
11	16	土							卒業制作3-1(1単位)【0769】	16	土
	29	金			アートプランニン	<i>.</i>				29	金
	30	土	レポートの書き方 (選択科目・1単位	L)	(共通専門科目·2単位)				卒業制作1(1単位)【0765】	30	Œ
12	1	日	(選択科日・1 単位 16:30終了【20	<i>L)</i> 51 <b>]</b>	【2231】宮地					1	4
	14	±						Toda 3 A	卒業制作3-2(1単位)	14	±
	15						」マネージメント研 (共通専門科目・		1 7 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	15	日
	16						【2233】宮地			16	
	21	土							卒業制作2−1(1単位)【0766】	21	土
1	11	H . H							卒業制作4(1単位)【0768】	14	金
'	12				<ul><li>アートプランニン (共通専門科目・2</li></ul>				一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	12	¥
	13				【2221】谷	- + \(\overline{\pi}\)		<u> </u>		13	-
		-							<b>存業制作</b> Ω Ω(1 岗位)		
	25								卒業制作2-2(1単位)	25	
	28	火		写真基礎実習	   テクニカルフォト	π — 1			│   フォトアートⅣ-1	28	-
	29	水	英語 I − 1 ★	I - 1					(1単位) [0748]	29	水
	30	木	(選択科目·1単位) 【2055】	(, + 111) [0,04]			-			30	木
_	31	金	123001		   テクニカルフォト	· II — 1	   テクニカルフォト	- <b>Ⅲ</b> — 1		31	金
2	1	土			(1単位) [0738] 林		(1単位) [0744] 森川			1	土
	2	H	·							2	日
	6	木			テクニカルフォトII - 2 (1 単位)[0739] 林				 ̄テクニカルフォトIV − 1		木
	7	金							(1 単位) [0751] 森川	7	金
	8	土	写真基礎実習 I - 2 (1 単位) [0735]							8	土
	9	日								9	日
	10									10	月
		火·祝	英語 I - 2★	フォトアートI	ナンニルルフォトエー2	·II - 2	   クリエイティブス:	タジオーワーク		_	火·祝
	12	水木					(2単位)【0794】			12	水
	13	金	<u> </u>				フラージメント研	フラージメント研		13	$\vdash$
	14 15	土	テクニカルフォトI-1		写真基礎実習Ⅱ-	1	マネージメント研 マネージメント研   究-2 (共通専門   究-1★ (共通専			15	土
	16	日			(1単位)【0740】		科目·1単位) 【2232】谷	門科目·1単位) 【2235】宮地		16	日
	17	月					IEEOEI E	[ccoo] 白地			月
	18	火	テクニカルフォト		フォトアートII - 1 (1単位) [0742]		テクニカルフォト			17	火
	19	-	(1単位)【0790】石	□ <b>并</b>			(1 単位)【0747】系	森川		19	
	20	木								20	
	21	金	テクニカルフォト		英語 Ⅱ - 1 ★	÷) [2052]	フォトアート皿-	- 1		21	金
	22	土	(1単位)【0732】材		(選択科目・1単位	<u>以</u> , 【とUOO】	(1単位)【0745】			22	土
	23			-					→ テクニカルフォトIV - 2		日
		月·祝	スポーツ研究-1	スポーツ研究 – 2		_	マネージメント研		. (「単位) [U/52] 森川 		月·祝
	25	-	(選択科目·1単位)	(選択科目・1単位)	写真基礎実習Ⅱ - (1単位)【0741】	2	究-2★(共通専 門科目・1単位)	ネイチャーワーク		25	
	26	水	[2056]	[2057]	(1741)		【2234】緒方	(2単位)【0795】		26	-
	27	木			英語Ⅱ-2★	フォトアートⅡ				27	木
	28	-	7-17 / 7		(選択科目·1単	-2				28	金
3	1	土	フォトアート I - 2 (1 単位) <b>[</b> 0737 <b>]</b>	1年)【2054】	位) [2054] (1単位) [0743]				1	土	
	2	日								2	日
	3	月	テクニカルフォト	1 – 2			│ ゙フォトアートⅢ-	. 2		3	月
	4	火	アクニカルフォト (1単位)【0791】石				フォトアートⅢ-   (1 単位)【0746】	_		4	火
	5	水								5	水
	6	木	写真科学							6	木
	7	金	(2単位) [0733]							7	金
	8	土								8	土