

## 音楽学科

### 受講上の注意事項

(1) スクーリングを受講するためには、スクーリング受講要件課題の提出が必要となる場合があります。受講要件課題については下表にて確認してください。

年次	科目名	開講授業名	課題及び受講	受講要件	提出日	備考
1	日本音楽の歴史と理論	日本音楽の歴史と理論	第1課題	提出	受講日の前月5日までに提出	
	和声法1	和声法1-1	「楽典」全課題	提出	受講日の前月5日までに提出	2022年度以前の入学者対象
	和声法1	和声法1-1	①「楽典」全課題	提出	受講日の前月5日までに提出	2023年度以降の入学者対象 ①または②のいずれかを選択
			②「和声法基礎」-1及び「和声法基礎」-2の受講	合格	—	

(2) スクーリング表中の各科目の「-1」は1単位目、「-2」は2単位目を示しています。

(3) 「和声法1・2」「作品制作3」「卒業作品・発表」「マネージメント研究」は「-1」→「-2」の順序で受講してください。「英語I・II」「スポーツ研究」「情報音楽基礎演習」は「-1」と「-2」どちらからでも受講が可能です。

(4) 「音楽データベース1・2」は「-1」→「-2」の順序で受講することが望ましい。

(5) 「作品制作1・2」は3領域すべてのスクーリングを受講してください。

(6) 「作品制作3」は複数領域選択可能ですが、「卒業作品・発表」は1領域しか選択できません(複数選択不可)。

(7) 「作品制作3」で選択した領域を「卒業作品・発表」でも選択することになりますので慎重に選んでください。

(8) 「卒業作品・発表」のコンピュータ及びポピュラーは半期での単位認定を可能とします。

(ただし完成度の高い作品が望まれるため1年間をかけて履修することをおすすめします。)

(9) 「マネージメント研究」の受講に際し、先に「アートプランニング」を受講済であることが望ましい。

(10) 資格課程(教職・学芸員・司書)の科目については総合教育・共通専門・資格課程科目日程表を参照してください。

(11) 学外スクーリング(音楽学科専門科目を除く)とピアノ・声楽スクーリングは前頁を参照してください。

### 前・後期末における課題提出最終期限の延長措置対象科目について

スクーリング日程の都合上、下記の科目については期限延長措置を行います。下表の各履修科目を参照してください。

期日までに届いたものは受け付けますが、期日当日の消印の課題は受け付けません。

下表以外の課題提出期限は、前期は2024年8月5日(月)、後期は2025年2月5日(月)です。詳細については、学習支援システムの「報告(最終)課題提出の期限」より確認してください。

配当年次	科目名	延長期日(必着)		備考
		9月末認定	3月末認定	
	情報音楽基礎演習	8/30(金)	2/28(金)	スクーリング受講後提出のため(注1)
	和声法1	9/11(水)	3/11(火)	取得順位科目のため(報告課題は一度に全課題を提出しないこと)
	作品制作1	8/30(金)	2/28(金)	取得順位科目のため(「ポピュラー音楽編」第4課題以降は、できるだけ同時提出しないこと)
2	音楽データベース1	9/11(水)	3/11(火)	スクーリング受講後提出のため(注1)
	作品制作2	8/30(金)	2/28(金)	取得順位科目のため(「ポピュラー音楽編」の課題は、できるだけ同時提出しないこと)
	和声法2	8/30(金)	3/5(水)	取得順位科目のため(報告課題は一度に全課題を提出しないこと)
3	音楽データベース2	8/30(金)	2/28(金)	スクーリング受講後提出のため(注1)
	作品制作3(クラシック音楽編)	9/11(水)	2/28(金)	取得順位科目のため(課題の同時提出厳禁)
	作品制作3(コンピュータ音楽編)	9/11(水)	3/5(水)	取得順位科目のため
4	卒業作品・発表(ポピュラー音楽編)	9/11(水)	2/28(金)	取得順位科目のため(課題は、できるだけ同時提出しないこと)
	卒業作品・発表(クラシック音楽編)	9/11(水)	3/11(火)	第2課題は「卒業作品・発表-2」のスクーリング受講後に提出のこと
	卒業作品・発表(コンピュータ音楽編)	9/11(水)	3/11(火)	最終課題は「卒業作品・発表-2」のスクーリング受講後に提出のこと
	卒業作品・発表(ポピュラー音楽編)	9/11(水)	3/5(火)	第3課題は「卒業作品・発表-2」のスクーリング受講後に提出のこと

(注1) 最終課題はスクーリング受講後に提出のこと。延長措置対象科目以外の報告、最終課題の提出は、前期、後期共に定められた提出期限日までに提出してください。(「報告(最終)課題の提出について」を参照のこと。)

(注2) 報告課題の同時提出を禁止している科目があるので、学習指導書をよく確認すること。

スクーリングの日程は、今後のコロナウィルスの感染状況や会場等の都合により変更になる場合があります。その為、交通機関や宿泊の早期予約は慎重にお願い致します。万一、日程等の変更によってキャンセル料が発生した場合、大学はその責任を負いません。

## 音楽学科

### 前期スクーリング

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜			
6	15	土	レポートの書き方(選択科目・1単位) 16:30終了【2002】	アートプランニング (共通専門科目・2単位) 【2202】宮地			15	土			
	16	日						16	日		
	17	月						17	月		
	21	金					21	金			
	22	土				卒業作品・発表-1★ ポピュラー(1単位)【1531】	22	土			
23	日					23	日				
7	1	月	ギター奏法1-1★※ (1単位)【1680】	セ ット 履 修			1	月			
	2	火						2	火		
	6	土	ギター奏法1-1★(1単位)【1680】			マネージメント研究-1 (共通専門科目・1単位) 【2204】宮地	6	土			
	7	日					7	日			
	8	月					8	月			
	12	金					12	金			
	13	土	英語I-1★ (選択科目・1単位) 【2001】					13	土		
	14	日		作品制作1-1(1単位) コンピュータ【1501】★ ※8/28,29とセット履修	ミュージック・ソフトウェア・オペ レーション2-1※ (1単位)【1635】		卒業作品・発表-1★ (1単位) コンピュータ【1527】	14	日		
	15	月	祝					15	月		
	16	火			作品制作2-1★(1単位)【1511】	ポピュラー		16	火		
	17	水	英語I-2 (選択科 目・1単位) 【2006】	作品制作 1-2★ (1単位) 【1502】	ポピュラー			17	水		
	18	木			コンピュータ			18	木		
	19	金						19	金		
	20	土			作品制作2-1★ (1単位)【1511】	コンピュータ		20	土		
	21	日						21	日		
	22	月	情報音楽論★ (2単位)【1506】					22	月		
	23	火			ギター奏法2-1★※ (1単位)【1684】			23	火		
	24	水						24	水		
	25	木	和声法入門-1※ (1単位)【1650】		英語II-1★ (選択科目・1単位)【2005】			25	木		
	26	金						26	金		
	27	土	日本音楽の歴史と理論★(1単位)16:30終了【1505】					27	土		
	28	日	和声法入門-2★※ (1単位)【1651】		ポピュラー和声 法2-1※ (1単位)【1605】	作品制作2-2 ★(1単位) クラシック【1514】		28	日		
	29	月						29	月		
	30	火						30	火		
	31	水	日本音楽の歴史と理論★(1単位)16:30終了【1505】		和声法2-1★ (1単位)【1512】	ギター奏法2-1★※【1684】	作品制作3-1(1単位) コンピュータ【1519】★ ポピュラー【1520】★	31	水		
	8	1	木	スポーツ研 究-1(選択 科目・1単位) 【2007】	スポーツ研 究-2(選択 科目・1単位) 【2008】	音楽プロ デュース論 ※(2単位) 【1621】	ポピュラー 和声法1- 1★※(1単 位)【1601】		1	木	
		2	金						2	金	
3		土						3	土		
4		日					作品制作3-2★ (1単位)コンピュータ【1525】	4	日		
5		月	ミュージック・ソフ トウェア・オペレ ーション1※a.スコ ア(1単位)【1631】				作品制作2-2(1単位)ポピュラー★	5	月		
6		火					音楽データベース2-1★ (1単位)【1521】	卒業作品・発表-1(1単位) クラシック【1526】	6	火	
7		水		情報音楽基礎演 習-1★ (1単位)【1508】	サウンドスケープ論★ (2単位)【1513】		作品制作3-2★(1単位)コンピュータ【1525】	7	水		
8		木						8	木		
9		金						9	金		
10		土	ギター奏法1- 2★※(1単位) 【1681】					10	土		
11		日	月祝		和声法基礎-1 (1単位)【1672】	和声法2-2★ (1単位)【1513】	ミュージック・ソ フトウェア・オペ レーション2-2 ※(1単位)【1636】		11	日	
12		月	祝					12	月		
13		火						13	火		
15		木	ギター奏法1-2★※(1単位)【1681】					15	木		
16		金						16	金		
17		土	レポートの書き方 (選択科目・1単位) 16:30終了【2002】	情報音楽基礎演習 -2★ (1単位)【1510】			音楽データベー ス2-2★ (1単位)【1522】	マネージメント 研究-2 (共通専門科目・1単位) 【2206】宮地	17	土	
18		日							18	日	
19	月		和声法基 礎-2※ (1単位) 【1672】	ポピュラー 和声法1- 2※(1単 位)【1602】	ギター奏法2-2★※ (1単位)【1685】			19	月		
20	火	スポーツ研 究-1(選択 科目・1単位) 【2003】	スポーツ研 究-2(選択 科目・1単位) 【2004】					20	火		
21	水							21	水		
22	木							22	木		
23	金							23	金		
24	土							24	土		
25	日					作品制作3-1★ (1単位) クラシック【1518】	卒業作品・発 表-2(1単位) コンピュータ 【1529】	卒業作品・発 表-2(1単位) ポピュラー 【1530】	卒業作品・発 表-2(1単位) クラシック 【1528】	25	日
26	月	和声法1-1 (1単位)【1503】		音楽データベー ス1-1★ (1単位)【1518】	ギター奏法2-2★※(1単位)【1685】				26	月	
27	火							27	火		

セット履修

セット履修

9	28	水	作品制作1-1 (1単位) クラシック [1501] ※7/14とセット履修				28	水
	29	木		英語II-2★ (選択科目・1単位) [2009]			29	木
	30	金	ミュージック・ソフトウェア・オペレーション1※				30	金
	31	土	b. サウンド (1単位) [1631]		ポピュラー和声法2-2※ (1単位) [1606]	作品制作3-2 (1単位) クラシック [1523]★ ポピュラー [1524]★	31	土
	1	日	西洋音楽の歴史と理論★ (1単位) 16:30終了[1504]	音楽制作特論★ (2単位) [1509]			1	日
	2	月	和声法1-2 (1単位) [1507]		音楽データベース1-2★ (1単位) [1517]		2	月
3	火					3	火	
4	水					4	水	
5	木					5	木	
6	金					6	金	

★=遠隔(オンライン)スクーリング

※=2023年度以降、1年次入学及び2年次編入学した学生対象

後期スクーリング

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜	
11	22	金					22	金	
	23	土・祝	和声法入門-1※ (1単位) [1654]				23	土・祝	
	24	日					24	日	
	29	金					29	金	
	30	土	レポートの書き方 (選択科目・1単位) 16:30終了[2051]	アートプランニング★ (共通専門科目・2単位) [2231] 宮地			30	土	
	12	1	日				1	日	
12	7	土					7	土	
	8	日	和声法入門-2★※ (1単位) [1655]				8	日	
	9	月					9	月	
	14	土					14	土	
	15	日	ポピュラー和声法1-1★※ (1単位) [1603]		マネージメント研究-1★ (共通専門科目・1単位) [2233] 宮地		15	日	
	16	月					16	月	
	19	木	日本音楽の歴史と理論★ (1単位) 16:30終了[1546]				19	木	
	20	金					20	金	
	21	土				卒業作品・発表-1 (1単位) コンピュータ [1565]★ ポピュラー [1569]★	21	土	
	22	日	音楽制作特論★ (2単位) [1549]	音楽プロデュース論※ (2単位) [1622]			22	日	
23	月					23	月		
24	火					24	火		
25	水					25	水		
26	木					26	木		
1	11	土	ミュージック・ソフトウェア・オペレーション1※ a.スコア (1単位) [1631]	和声法基礎-1※ (1単位) [1674]	ミュージック・ソフトウェア・オペレーション2-1※ (1単位) [1637]		11	土	
	12	日					12	日	
	13	月・祝					13	月・祝	
	16	木					16	木	
	17	金	情報音楽論★ (2単位) [1548]				17	金	
	18	土					18	土	
	22	水	作品制作1-1★ (1単位) コンピュータ				22	水	
	24	金					24	金	
	25	土	西洋音楽の歴史と理論★ (1単位) 16:30終了[1545]		ギター奏法2-1★※ (1単位) [1686]	作品制作3-1★ (1単位) コンピュータ [1558]	作品制作3-1★ (1単位) ポピュラー [1557]	25	土
	26	日						26	日
	27	月						27	月
	28	火	作品制作1-1★ (1単位) クラシック [1599]	和声法基礎-2※ (1単位) [1675]	作品制作2-1★ (1単位) [1550]	コンピュータ	作品制作3-1 (1単位) クラシック [1555]	28	火
	29	水		英語I-1★ (選択科目・1単位) [2052]		ポピュラー		29	水
	30	木	作品制作1-1 (1単位) クラシック [1543]					30	木
31	金						31	金	
2	1	土	作品制作1-1 (1単位) コンピュータ	ギター奏法1-1★※ (1単位) [1682]	ミュージック・ソフトウェア・オペレーション2-2※ (1単位) [1638]	音楽データベース2-1★ (1単位) [1561]	卒業作品・発表-1 (1単位) クラシック [1564]	1	土
	2	日	情報音楽基礎演習-1★ (1単位) [1541]					2	日
	3	月			サウンドスケープ論★ (2単位) [1576]			3	月
	4	火			ギター奏法2-1★※ (1単位) [1686]			4	火
	5	水						5	水
	6	木						6	木
	7	金	ギター奏法1-1★※ (1単位) [1682]		和声法2-1 (1単位) [1551]	ポピュラー和声法2-1※ (1単位) [1607]	作品制作3-2 (1単位) ポピュラー [1560]	7	金
	8	土						8	土
	9	日	作品制作1-2★ (1単位) [1544] コンピュータ ※2/20,21とセット履修	情報音楽基礎演習-2 (1単位) [1542]				9	日
	10	月						10	月

セット履修

セット履修

セット履修

セット履修

11	火・祝								11	火・祝	
12	水	英語Ⅰ-2★ (選択科目・1単位) [2055]						音楽データベース2-2★ (1単位) [1562]	12	水	
13	木								13	木	
14	金								14	金	
15	土								15	土	
16	日								16	日	
17	月								17	月	
18	火	ポピュラー和声法1-2※ (1単位) [1604]						ギター奏法2-2※※ (1単位) [1687]	18	火	
19	水							作品制作3-2(1単位) クラシック [1559]	19	水	
20	木	作品制作1-2★ (1単位)ポピュラー ※2/9とセット履修	ミュージック・ソフト ウェア・オペレー ション1※ a.スコ ア(1単位) [1633]					音楽データベー ス1-1★ (1単位) [1554]	20	木	
21	金							英語Ⅱ-1★ (選択科目・1単位) [2053]	21	金	
22	土							作品制作3-2★ (1単位) コンピュータ [1563]	22	土	
23	日	和声法 1-1 (1単位) [1540]							23	日	
24	月・祝	スポーツ 研究-1 (選択科目・1 単位) [2056]	スポーツ 研究-2 (選択科目・1 単位) [2057]					和声法2-2 (1単位) [1552]	卒業作品・発表-2(1単位) クラシック [1566] コンピュータ [1567] ポピュラー [1568]	24	月・祝
25	火							英語Ⅱ-2★ (選択科目・1単位) [2054]		25	火
26	水							音楽データベー ス1-2★ (1単位) [1556]		26	水
27	木									27	木
28	金									28	金
3	1	土	ミュージック・ソフトウェア・オペ レーション1※							1	土
	2	日	b. サウンド(1単位) [1632]							2	日
	3	月								3	月
	4	火								4	火
	5	水	和声法1-2 (1単位) [1547]	ギター奏法1-2★ ※(1単位) [1683]				ポピュラー和声法2-2※ (1単位) [1608]		5	水
	6	木								6	木
	10	月	ギター奏法1-2★(1単位)※ [1683]							10	月

★＝遠隔(オンライン)スクーリング  
※＝2023年度以降、1年次入学及び2年次編入学した学生対象

セット履修

セット履修

東京6月スクーリング(会場：サウンドスタジオ・ノア池袋)

月	日	曜	1年次担当科目	2年次担当科目	3年次担当科目	4年次担当科目	日	曜
6	14	金				卒業作品・発表-1 (1単位) クラシック [1586]	14	金
	15	土				卒業作品・発表-2 (1単位) クラシック [1587]	15	土
	16	日					16	日

6月期間限定遠隔スクーリング(会場：遠隔)

月	日	曜	1年次担当科目	2年次担当科目	3年次担当科目	4年次担当科目	日	曜
6	8	土		作品制作2-1 (1単位) [1577]	コンピュータ		8	土
	9	日					9	日
	16	日		作品制作2-1	ポピュラー		16	日
	28	金		作品制作2-2 (1単位) [1578]	クラシック		28	金
	29	土					29	土
	30	日		作品制作2-2	ポピュラー		30	日

夏期間限定遠隔スクーリング(会場：遠隔)

月	日	曜	1年次担当科目	2年次担当科目	3年次担当科目	4年次担当科目	日	曜
7	8	月					8	月
	9	火					9	火
	10	水	情報音楽論 (2単位) [1572]				10	水
	11	木					11	木
	14	日	作品制作1-2 (1単位) [1574]	ポピュラー			14	日
	15	月・祝					15	月・祝
	18	木					18	木
	19	金				作品制作3-1(1単位) クラシック [1581]	19	金
	20	土					20	土
	21	日	和声法1-1 (1単位) [1596]				21	日
	22	月					22	月
	26	金	作品制作1-1 クラシック (1単位) [1575]	和声法1-1(1単位) [1596]			26	金
	27	土					27	土
	28	日					28	日
8	5	月	作品制作1-1	コンピュータ			5	月
	6	火	作品制作1-2	コンピュータ			6	火

セット履修

セット履修

セット履修

8	木				8	木	
9	金	日本音楽の歴史と理論 (1単位) [1576] 16:30終了		作品制作3-2(1単位) クラシック [1593]		9	金
10	土					10	土
11	日	和声法1-2(1単位) [1597] ※セット履修				11	日
12	月祝					12	月祝
18	日					18	日

東京夏期スクーリング(会場:日本児童教育専門学校)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
8	10	土					10	土
	11	日	和声法1-1(1単位) [1570]				11	日
	12	月祝					12	月祝
	27	火					27	火
	28	水	和声法1-2(1単位) [1571]				28	水
	29	木					29	木

東京冬期スクーリング(会場:日本児童教育専門学校)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
2	1	土				卒業作品・発表-1 (1単位) クラシック [1572]	1	土
	2	日		和声法2-1(1単位) [1590]			卒業作品・発表-2 (1単位) クラシック [1573]	2
	3	月						3
	6	木		和声法2-1(1単位) [1590]			6	木
	18	火					18	火
	19	水		和声法2-2(1単位) [1591]			19	水
	23	日						23

※遠隔スクーリングにおいて、受講申込みが30人を超えた場合、最長修業年限満了に近い人を優先し定員を設ける場合があります。

※「和声法入門」・「和声法基礎」・「和声法1」・「和声法2」・「作品制作3」・「卒業作品・発表」は、[-1]→[-2]の順序で受講してください。