

音楽学科

受講上の注意事項

(1) スクーリングを受講するためには、スクーリング受講要件課題の提出が必要となる場合があります。受講要件課題については下表にて確認してください。

年次	科目名	開講授業名	課題及び受講	受講要件	提出日	備考
1	日本音楽の歴史と理論	日本音楽の歴史と理論	第1課題	提出	受講日の前月5日までに提出	
	和声法1	和声法1-1	「楽典」全課題	提出	受講日の前月5日までに提出	2022年度以前の入学者対象
	和声法1	和声法1-1	①「楽典」全課題	提出	受講日の前月5日までに提出	2023年度以降の入学者対象 ①または②のいずれかを選択
			②「和声法基礎」-1及び「和声法基礎」-2の受講	合格	—	

(2) スクーリング表中の各科目の「-1」は1単位目、「-2」は2単位目を示しています。

(3) 「和声法1-2」「作品制作3」「卒業作品・発表」「マネージメント研究」は「-1」→「-2」の順序で受講してください。「英語Ⅰ・Ⅱ」「スポーツ研究」「情報音楽基礎演習」は「-1」と「-2」どちらからでも受講が可能です。

(4) 「音楽データベース1-2」は「-1」→「-2」の順序で受講することが望ましい。

(5) 「作品制作1-2」は3領域すべてのスクーリングを受講してください。

(6) 「作品制作3」は複数領域選択可能ですが、「卒業作品・発表」は1領域しか選択できません(複数選択不可)。

(7) 「作品制作3」で選択した領域を「卒業作品・発表」でも選択することになりますので慎重に選んでください。

(8) 「卒業作品・発表」は半期での単位認定を可能とします。-1と-2を別開催地で受講することも可能です。

(ただし完成度の高い作品が望まれるため1年間をかけて履修することをおすすめします。)

(9) 「マネージメント研究」の受講に際し、先に「アートプランニング」を受講済であることが望ましい。

(10) 資格課程(教職・学芸員・司書)の科目については総合教育・共通専門・資格課程科目日程表を参照してください。

(11) 学外スクーリング(音楽学科専門科目を除く)とピアノ・声楽スクーリングは前頁を参照してください。

(12) 「和声法入門」の「-1」を受講申し込みする際は、セットになっている「-2」を受講申し込みしてください。但し、「-2」を次期に申し込む場合は、セットに関係なく申し込み可能です。

(13) 「ミュージック・ソフトウェア・オペレーション1」のb.サウンドのスクーリングは、夏期・冬期とも定員を超えた場合に備えて、予備日を設けています。受講申し込み受付終了後、アンケート調査を行った上で、予備日の方に変更可能な方には、受講日の変更をお願いする場合がありますので、ご協力の程お願い致します。▶夏期の予備日: 9/4(月)～9/6(水) ▶冬期の予備日: 3/4(月)～3/6(水)

前・後期末における課題提出最終期限の延長措置対象科目について

スクーリング日程の都合上、下記の科目については期限延長措置を行います。下表の各履修科目を参照してください。

期日までに届いたものは受け付けますが、期日当日の消印の課題は受け付けません。

下表以外の課題提出期限は、前期は2023年8月7日(月)、後期は2024年2月5日(月)です。詳細については、本冊子の「学期末単位修得を希望する場合の報告(最終)課題・通信授業試験の期限について」を確認してください。

配当年次	科目名	延長期日(必着)		備考
		9月末認定	3月末認定	
	情報音楽基礎演習	8/31(木)	3/5(火)	スクーリング受講後提出のため(注1)
	和声法1	9/11(月)	3/11(月)	取得順位科目のため (報告課題は一度に全課題を提出しないこと)
	作品制作1	8/31(木)	2/29(木)	取得順位科目のため (「ポピュラー音楽編」第4課題以降は、できるだけ同時提出しないこと)
2	音楽データベース1	9/11(月)	3/11(月)	スクーリング受講後提出のため(注1)
	作品制作2	8/31(木)	3/5(火)	取得順位科目のため (「ポピュラー音楽編」の課題は、できるだけ同時提出しないこと)
	和声法2	8/31(木)	2/29(木)	取得順位科目のため (報告課題は一度に全課題を提出しないこと)
3	音楽データベース2	8/31(木)	2/29(木)	スクーリング受講後提出のため(注1)
	作品制作3(クラシック音楽編)	9/11(月)	2/29(木)	取得順位科目のため(課題の同時提出厳禁)
	作品制作3(コンピュータ音楽編)	9/11(月)	3/5(火)	取得順位科目のため
	作品制作3(ポピュラー音楽編)	9/11(月)	2/29(木)	取得順位科目のため(課題は、できるだけ同時提出しないこと)
4	卒業作品・発表(クラシック音楽編)	8/31(木)	2/29(木)	第2課題は「卒業作品・発表-2」のスクーリング受講後に提出のこと
	卒業作品・発表(コンピュータ音楽編)	8/31(木)	3/5(火)	最終課題は「卒業作品・発表-2」のスクーリング受講後に提出のこと
	卒業作品・発表(ポピュラー音楽編)	8/31(木)	3/5(火)	第3課題は「卒業作品・発表-2」のスクーリング受講後に提出のこと

(注1) 最終課題はスクーリング受講後に提出のこと。延長措置対象科目以外の報告、最終課題の提出は、前期、後期共に定められた提出期限日までに提出してください。(「報告(最終)課題の提出について」を参照のこと。)

(注2) 報告課題の同時提出を禁止している科目があるので、学習指導書をよく確認すること。

スクーリングの日程は、今後のコロナウィルスの感染状況や会場等の都合により変更になる場合があります。その為、交通機関や宿泊の早期予約は慎重にお願い致します。万一、日程等の変更によってキャンセル料が発生した場合、大学はその責任を負いません。

音楽学科

〔2023年度以降、音楽学科に1年次入学した学生対象〕

6月スクーリング 【開講No. 9901】(受講申込期間：5月9日～15日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
6	3	土	レポートの書き方(選択科目・1単位)				3	土
	4	日	16:30終了[2002]				4	日
	17	土		アートプランニング		卒業作品・発表-1(1単位)★	17	土
	18	日		(共通専門科目・2単位)		ポピュラー【1531】	18	日
	19	月		[2202] 宮地			19	月
	24	土		アートプランニング			24	土
	25	日		(共通専門科目・2単位)			25	日
	26	月		[2201] 谷			26	月

夏期スクーリング 【開講No. 0001】(受講申込期間：6月1日～11日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
7	1	土	ギター奏法1-1(1単位)★				1	土
	2	日	[1680]				2	日
	3	月					3	月
	7	金					7	金
	8	土	ポピュラー和声法1-1★		マネージメント研究-1		8	土
	9	日	(1単位)[1601]	作品制作2-1(1単位)★	(共通専門科目・1単位)		9	日
	10	月		コンピュータ[1511]	[2204] 宮地		10	月
	11	火	情報音楽論(2単位)★				11	火
	12	水	[1506]				12	水
	13	木					13	木
	15	土					15	土
	16	日	作品制作1-1(1単位)コンピュータ[1501]★	作品制作2-1ポピュラー★		卒業作品・発表-1(1単位)★	16	日
	17	月・祝	作品制作1-2	コンピュータ		コンピュータ[1527]	17	月・祝
	18	火	(1単位)[1502]	ポピュラー			18	火
	19	水	★				19	水
	24	月	和声法入門-1(2単位)				24	月
	25	火	[1650] ※和声法入門-2は7/28～				25	火
	26	水	7/30[1651]を履修のこと				26	水
	28	金					28	金
	29	土	和声法入門-2(2単位)				29	土
	30	日	[1651]★	和声法2-1(1単位)			30	日
	31	月	英語I-1	[1512]★	作品制作3-1(1単位)	卒業作品・発表-1(1単位)	31	月
8	1	火	(選択科目・1単位)	音楽プロデュース論	コンピュータ[1519]★	クラシック[1526]	1	火
	2	水	[2001]	[1621]	ポピュラー【1520】★	クラシック[1528]	2	水
	3	木	スポーツ研	作品制作2-2(1単位)			3	木
	4	金	究-1(選択	クラシック[1514]★			4	金
	5	土	科目・1単位)				5	土
	6	日	[2003]	作品制作2-2(1単位)ポピュラー★			6	日
	7	月	ミュージック・ソフトウェ		音楽データベース2-1★		7	月
	8	火	ア・オペレーション1	情報音楽基礎演	(1単位)[1521]		8	火
	9	水	a.スコア(1単位)	習-1(1単位)★			9	水
	10	木	[1631]	[1508]	作品制作3-2(1単位)★		10	木
	11	金・祝	日本音楽の歴史と理論(1単位)16:30終了	サウンドスケープ論(2単位)★	コンピュータ[1525]		11	金・祝
	12	土	ギター奏法1-2	[1513]			12	土
	13	日	(1単位)[1681]	和声法2-2(1単位)[1513]★			13	日
	16	水	英語I-2				16	水
	17	木	(選択科目・1単位)		音楽データベース2-2★		17	木
	18	金	[2006]		(1単位)[1522]		18	金
	19	土	ミュージック・ソフトウェ				19	土
	20	日	ア・オペレーション1		マネージメント研究-2		20	日
	21	月	b.サウンド(1単位)		(共通専門科目・1単位)		21	月
	22	火	[1632]		[2206] 宮地		22	火
	23	水	スポーツ研究-1	英語II-1(選択科目・1単位)		卒業作品・発表-2(1単位)	23	水
	24	木	(選択科目・1単位)	[2005]	作品制作3-1(1単位)★	コンピュータ[1529]	24	木
	25	金	[2007]		クラシック[1518]	ポピュラー【1530】	25	金
	26	土	ポピュラー和声法	音楽データベース1-1★			26	土
	27	日	1-2	(1単位)[1503]			27	日
	28	月	(1単位)[1602]				28	月
	29	火	作品制作1-1(1単位)	レポートの書き方			29	火
	30	水	クラシック[1501]	(選択科目・1単位)			30	水
	31	木	16:30終了[2002]				31	木
9	1	金	音楽制作特論★	和声法1-2	英語II-2(選択科目・1単位)	作品制作3-2(1単位)	1	金
	2	土	(2単位)[1509]	(1単位)[1507]	[2009]	クラシック[1523]★	2	土
	7	木	西洋音楽の歴史と理論(1単位)★			ポピュラー【1524】★	7	木
			16:30終了[1504]					

4	月		音楽データベース 1-2 ★ (1単位) [1517]			4	月
5	火					5	火
6	水					6	水

★＝遠隔（オンライン）スクーリング

冬期スクーリング 【開講 No. 0002】（受講申込期間：11月1日～12日）

月	日	曜	1 年次配当科目	2 年次配当科目	3 年次配当科目	4 年次配当科目	日	曜
11	22	水	和声法入門－1 (1 単位) [1654] ※和声法入門－2は12/5～ 12/7 [1655] を履修のこと				22	水
	23	木・祝					23	木・祝
	24	金					24	金
12	2	土	レポートの書き方 (選択科目・1 単位) 16:30 終了 [2051]	アートプランニング (共通専門科目・2 単位) [2231] 宮地			2	土
	3	日					3	日
	4	月					4	月
	5	火					5	火
	6	水	和声法入門－2 (2 単位) ★ [1655]				6	水
	7	木					7	木
	9	土					9	土
	10	日	ポピュラー和声法 1－1 (1 単位) [1603] ★				10	日
	11	月					11	月
	19	火	日本音楽の歴史と 理論 (1 単位) ★ 16:30 終了 [1546]	ミュージック・ソフトウェ ア・オペレーション1 a.s.c.o.p (1 単位) [1633]			19	火
	20	水					20	水
	21	木				卒業作品・発表 表－1 (1 単位) クラシック [1564] ポピュラー [1568] ★	21	木
	22	金	音楽プロデュース論 (2 単位) [1622]			卒業作品・発表 表－2 (1 単位) クラシック [1566]	22	金
	23	土			マネージメント研究－1 (共通専門科目・1 単位) [2233] 宮地	卒業作品・発表 表－1 (1 単位) コンピュータ★ [1565]	23	土
	24	日					24	日
	25	月					25	月
1	7	日	ポピュラー和声法 1-2 (1 単位) [1604]				7	日
	8	月・祝					8	月・祝
	9	火					9	火
	16	火	情報音楽論 (2 単位) ★ [1548]				16	火
	17	水					17	水
	18	木					18	木
	20	土					20	土
	21	日	作品制作 1-1 (1 単位) コンピュータ [1599]	アートプランニング (共通専門科目・2 単位) [2221] 谷			21	日
	22	月					22	月
	25	木					25	木
	26	金	作品制作 1-1 ★ (1 単位) クラシック		作品制作 3-1 (1 単位) コンピュータ [1558] ★ ポピュラー [1557] ★		26	金
	27	土					27	土
	28	日	西洋音楽の歴史 と理論 (1 単位) ★ 16:30 終了 [1545]	和声法基礎－1 (1 単位) [1674]			28	日
	29	月			作品制作 3-1 (1 単位) クラシック [1555]		29	月
	30	火	作品制作 1-1 (1 単位) クラシック [1543]	作品制作 2-1 (1 単位) ★ [1550]	コンピュータ		30	火
	31	水			ポピュラー		31	水
2	1	木	ギター奏法 1-1 (1 単位) ★ [1682]	作品制作 1-1 (1 単位) コンピュータ			1	木
	2	金		和声法 2-1 (1 単位) [1551]			2	金
	3	土		情報音楽基礎演習 －1 (1 単位) [1541] ★			3	土
	4	日					4	日
	5	月					5	月
	6	火			音楽データベース 2-1 ★ (1 単位) [1561]		6	火
	7	水		サウンドスケープ論 (2 単位) ★ [1576]			7	水
	8	木	作品制作 1-2 (1 単位) ★ [1544]	ポピュラー	作品制作 3-2 (1 単位) クラシック [1559] ポピュラー [1560]		8	木
	9	金		コンピュータ			9	金
	10	土					10	土
	13	火		作品制作 2-2 (1 単位) ポピュラー [1553] ★			13	火
	14	水	英語 I－1 (選択科目・1 単位) [2055]	作品制作 2-2 (1 単位) ★ クラシック	音楽データベース 2-2 ★ (1 単位) [1562]		14	水
	15	木					15	木
	16	金	和声法基礎－2 (1 単位) [1675]	音楽制作特論★ (2 単位) [1549]	マネージメント研究－2 (共通専門科目・1 単位) [2235] 宮地		16	金
	17	土					17	土
	18	日					18	日

セット履修です

セット履修です

3	19	月	英語Ⅰ－２ (選択科目・１単位)【2052】			音楽データベースⅠ－１★ (１単位)【1554】		作品制作３－２(１単位)★ コンピュータ【1563】		19	月		
	20	火								20	火		
	21	水								21	水		
	22	木	ギター奏法 Ⅰ－２★ (１単位) 【1683】	和声法 Ⅰ－１ (１単位) 【1540】	情報音楽 基礎演習 －２ (１単位)【1542】	英語Ⅱ－１(選択科目・１単位) 【2053】	和声法Ⅱ－２(１単位) 【1552】	卒業作品・発表－２(１単位) コンピュータ【1567】 ポピュラー【1568】		22	木		
	23	金・祝								23	金・祝		
	24	土								24	土		
	25	日								25	日		
	26	月	スポーツ 研究－１ (選択科目・１ 単位)【2056】	スポーツ 研究－２ (選択科目・１ 単位)【2057】					26	月			
	27	火							27	火			
	28	水							28	水			
	29	木	ミュージック・ソフトウェア・オペ レーションⅠ※ b. サウンド(１単位)【1632】			英語Ⅱ－２ (選択科目・１単位) 【2054】		音楽データベース Ⅰ－２★ (１単位)【1556】				29	木
	1	金										1	金
	2	土										2	土
	4	月										4	月
	5	火	和声法Ⅰ－２(１単位)【1547】							5	火		
6	水	6								水			

★＝遠隔(オンライン)スクーリング

東京6月スクーリング【開講No. 5001】(受講申込期間: 5月9日～15日) 会場: サウンドスタジオ・ノア池袋

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
6	16	金				卒業作品・発表－１ (１単位) クラシック【1586】	16	金
	17	土				卒業作品・発表－２ (１単位) クラシック【1587】	17	土
	18	日					18	日

6月期間限定遠隔スクーリング【開講No. 5014】(受講申込期間: 5月9日～15日) 会場: 遠隔

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
6	10	土		作品制作２－１ (１単位)【1577】	コンピュータ		10	土
	11	日					11	日
	25	日		作品制作２－１	ポピュラー		25	日
	28	水		作品制作２－２ (１単位)【1578】	クラシック		28	水
	29	木					29	木

夏学期期間限定遠隔スクーリング【開講No. 5015】(受講申込期間: 6月1日～11日) 会場: 遠隔

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
7	1	土		作品制作２－２(１単位)ポピュラー			1	土
	8	土	情報音楽論(２単位) 【1572】				8	土
	9	日					9	日
	10	月					10	月
	14	金	作品制作１－２ (１単位)【1574】	ポピュラー			17	月
	15	土					18	火
	19	水	和声法入門－２(１単位) 【1653】				19	水
	20	木			作品制作３－１(１単位) クラシック【1581】		20	木
	21	金					21	金
	22	土	和声法Ⅰ－１(１単位)【1596】				22	土
	27	木	作品制作１－１ (１単位)【1575】	クラシック			27	木
	28	金					28	金
	29	土	和声法Ⅰ－１				29	土
	30	日					30	日
8	5	土	作品制作１－１	コンピュータ			5	土
	6	日	作品制作１－２	コンピュータ			6	日
	9	水	日本音楽の歴史と理論 (１単位)【1576】16:30終了				9	水
	10	木					10	木
	11	金			作品制作３－２(１単位) クラシック【1593】		11	金
	12	土					12	土
	13	日	和声法Ⅰ－２(１単位)【1597】 (セット履修です)				13	日
	20	日					20	日

東京夏期スクーリング 【開講No. 5013】（受講申込期間：6月1日～11日） 会場：日本児童教育専門学校

月	日	曜	1 年次配当科目	2 年次配当科目	3 年次配当科目	4 年次配当科目	日	曜
7	8	土					8	土
	9	日	和声法入門－1（1 単位）【1652】	セット履修です ※和声法入門－2は7/19～ 7/21【1653】を履修のこと			9	日
	16	日					16	日
8	7	月					7	月
	11	金・祝	和声法 1－1（1 単位）【1570】				11	金・祝
	12	土					12	土
	19	土					19	土
	26	土	和声法 1－2（1 単位）【1571】 （セット履修です）				26	土
9	3	日					3	日

東京冬期スクーリング 【開講No. 5004】（受講申込期間：11月1日～12日） 会場：日本児童教育専門学校

月	日	曜	1 年次配当科目	2 年次配当科目	3 年次配当科目	4 年次配当科目	日	曜
12	9	土					9	土
	10	日	和声法入門－1（1 単位）【1698】	セット履修です ※和声法入門－2は12/19～ 12/21【1699】を履修のこと			10	日
	17	日					17	日
2	1	木				卒業作品・発表－1 （1 単位） クラシック【1572】	1	木
	2	金				卒業作品・発表－2 （1 単位） クラシック【1573】	2	金
	3	土					3	土
	4	日		和声法 2－1（1 単位）【1590】 （セット履修です）			4	日
	6	火					6	火
	20	火					20	火
	21	水		和声法 2－2（1 単位）【1591】			21	水
	22	木					22	木

冬期期間限定遠隔スクーリング 【開講No. 5019】（受講申込期間：11月1日～12日） 会場：遠隔

月	日	曜	1 年次配当科目	2 年次配当科目	3 年次配当科目	4 年次配当科目	日	曜
12	19	火					19	火
	20	水	和声法入門－2（1 単位）【1699】				20	水
	21	木					21	木

※遠隔スクーリングにおいて、受講申込みが30人を超えた場合、最長修業年限満了に近い人を優先し定員を設ける場合があります。

※「和声法入門」・「和声法基礎」・「和声法 1」・「和声法 2」・「作品制作 3」・「卒業作品・発表」は、〔－1〕→〔－2〕の順序で受講してください。

スクーリングの日程は、今後のコロナウィルスの感染状況や会場等の都合により変更になる場合があります。その為、交通機関や宿泊の早期予約は慎重にお願い致します。万一、日程等の変更によってキャンセル料が発生した場合、大学はその責任を負いません。

音楽学科

〔2022年度以前に、音楽学科に1年次入学及び2・3年次編入学した学生、科目等履修生対象〕

6月スクーリング 【開講No. 9901】(受講申込期間：5月9日～15日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
6	3	土	レポートの書き方(選択科目・1単位) 16:30終了【2002】				3	土
	4	日					4	日
	17	土		アートプランニング (共通専門科目・2単位) 【2202】宮地		卒業作品・発表ー1(1単位)★ ポピュラー【1531】	17	土
	18	日					18	日
	19	月					19	月
	24	土		アートプランニング (共通専門科目・2単位) 【2201】谷			24	土
	25	日					25	日
	26	月					26	月

夏期スクーリング 【開講No. 0001】(受講申込期間：6月1日～11日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
7	8	土			マネージメント研究ー1 (共通専門科目・1単位) 【2204】宮地		8	土
	9	日		作品制作2ー1(1単位)★ コンピュータ【1511】			9	日
	10	月					10	月
	11	火	情報音楽論(2単位)★ 【1506】				11	火
	12	水					12	水
	13	木					13	木
	15	土					15	土
	16	日	作品制作1ー1(1単位)コンピュータ【1501】★	作品制作2ー1ポピュラー★		卒業作品・発表ー1(1単位)★ コンピュータ【1527】	16	日
	17	月・祝	作品制作1ー2 (1単位)【1502】	コンピュータ			17	月・祝
	18	火	★	ポピュラー			18	火
	19	水					19	水
	29	土					29	土
	30	日		和声法2ー1(1単位) 【1512】★			30	日
	31	月			作品制作3ー1(1単位) コンピュータ【1519】★ ポピュラー【1520】★	卒業作品・発表ー1(1単位) クラシック【1526】	31	月
8	1	火	英語Iー1 (選択科目・1単位)【2001】			卒業作品・発表ー2(1単位) クラシック【1528】	1	火
	2	水		作品制作2ー2(1単位) クラシック【1514】★			2	水
	3	木	スポーツ研 究ー1(選択 科目・1単位) 【2003】				3	木
	4	金	スポーツ研 究ー2(選択 科目・1単位) 【2004】	日本音楽の歴史と理論 (1単位)16:30終了【1505】★	作品制作2ー2(1単位)ポピュラー★		4	金
	5	土					5	土
	6	日					6	日
	7	月			音楽データベース2ー1★ (1単位)【1521】		7	月
	8	火	情報音楽基礎演習ー1(1単位)★ 【1508】	サウンドスケープ論(2単位)★ 【1513】			8	火
	9	水			作品制作3ー2(1単位)★ コンピュータ【1525】		9	水
	10	木	日本音楽の歴史と理論(1単位)16:30終了	和声法2ー2(1単位)【1513】★			10	木
	11	金・祝					11	金・祝
	12	土					12	土
	16	水	英語Iー2 (選択科目・1単位) 【2006】	情報音楽基礎演 習ー2(1単位) 【1510】	音楽データベース2ー2★ (1単位)【1522】		16	水
	17	木					17	木
	18	金					18	金
	19	土			マネージメント研究ー2 (共通専門科目・1単位) 【2206】宮地		19	土
	20	日					20	日
	21	月					21	月
	22	火	スポーツ研究ー1 (選択科目・1単位) 【2007】	スポーツ研究ー2 (選択科目・1単位) 【2008】	英語IIー1(選択科目・1単位) 【2005】		22	火
	23	水				卒業作品・発表ー2(1単位) コンピュータ 【1529】	23	水
	24	木			作品制作3ー1(1単位)★ クラシック【1518】	卒業作品・発表ー2(1単位) ポピュラー 【1530】	24	木
	25	金					25	金
	26	土	和声法1ー1(1単位)【1503】	音楽データベース1ー1★ (1単位)【1518】			26	土
	27	日					27	日
	28	月	作品制作1ー1(1単位) クラシック【1501】	レポートの書き方 (選択科目・1単位) 16:30終了【2002】			28	月
	29	火					29	火
	30	水					30	水
	31	木	音楽制作特論★ (2単位)【1509】	和声法1ー2 (1単位)【1507】			31	木
9	1	金		英語IIー2(選択科目・1単位) 【2009】	作品制作3ー2(1単位) クラシック【1523】★ ポピュラー【1524】★		1	金
	2	土	西洋音楽の歴史と理論(1単位)★ 16:30終了【1504】				2	土
	7	木					7	木

	4 月		音楽データベース 1-2 ★ (1 単位) [1517]			4 月
	5 火					5 火
	6 水					6 水

★＝遠隔（オンライン）スクーリング

冬期スクーリング 【開講 No. 0002】（受講申込期間：11 月 1 日～12 日）

月	日	曜	1 年次配当科目	2 年次配当科目	3 年次配当科目	4 年次配当科目	日	曜
12	2	土	レポートの書き方（選択科目・1 単位） 16：30 終了 [2051]	アートプランニング （共通専門科目・2 単位） [2231] 宮地			2	土
	3	日					3	日
	4	月					4	月
	19	火	日本音楽の歴史と理論（1 単位）★ 16：30 終了 [1546]				19	火
	20	水					20	水
	21	木				卒業作品・発表-1（1 単位） クラシック [1564] ポピュラー [1563]★	21	木
	22	金				卒業作品・発表-2（1 単位） クラシック [1566]	22	金
1	23	土			マネージメント研究-1 （共通専門科目・1 単位） [2233] 宮地	卒業作品・発表-1（1 単位） コンピュータ★ [1565]	23	土
	24	日					24	日
	25	月					25	月
	16	火	情報音楽論（2 単位）★ [1548]				16	火
	17	水					17	水
	18	木					18	木
	20	土					20	土
2	21	日	作品制作 1-1（1 単位）コンピュータ [1599]	アートプランニング （共通専門科目・2 単位） [2221] 谷			21	日
	22	月					22	月
	25	木					25	木
	26	金	作品制作 1-1 ★（1 単位） クラシック		作品制作 3-1（1 単位） コンピュータ [1558] ★ ポピュラー [1557] ★		26	金
	27	土					27	土
	28	日	西洋音楽の歴史と理論（1 単位）★ 16：30 終了 [1545]		作品制作 3-1（1 単位） クラシック [1555]		28	日
	29	月		作品制作 2-1（1 単位）★ [1550]	コンピュータ		29	月
3	30	火	作品制作 1-1（1 単位） クラシック		ポピュラー		30	火
	31	水	[1543]				31	水
	1	木	情報音楽基礎演習-1（1 単位） [1541] ★	和声法 2-1（1 単位） [1551]			1	木
	2	金					2	金
	3	土					3	土
	4	日					4	日
	5	月					5	月
4	6	火		サウンドスケープ論（2 単位）★ [1576]	音楽データベース 2-1 ★ （1 単位） [1561]		6	火
	7	水					7	水
	8	木	作品制作 1-2（1 単位）★ [1544]	ポピュラー	作品制作 3-2（1 単位） クラシック [1559] ポピュラー [1560]		8	木
	9	金		コンピュータ			9	金
	10	土					10	土
	11	日					11	日
	13	火	英語 I-1（選択科目・1 単位） [2055]	作品制作 2-2（1 単位）ポピュラー [1553] ★	音楽データベース 2-2 ★ （1 単位） [1562]		13	火
5	14	水		作品制作 2-2（1 単位）★ クラシック			14	水
	15	木					15	木
	16	金	音楽制作特論（2 単位）★ [1549]		マネージメント研究-2 （共通専門科目・1 単位） [2235] 宮地		16	金
	17	土					17	土
	18	日					18	日
	19	月	英語 I-2（選択科目・1 単位） [2052]	音楽データベース 1-1 ★ （1 単位） [1554]	作品制作 3-2（1 単位）★ コンピュータ [1563]		19	月
	20	火					20	火
6	21	水					21	水
	22	木					22	木
	23	金	和声法 1-1（1 単位） [1540]	英語 II-1（選択科目・1 単位） [2053]		卒業作品・発表-2（1 単位） コンピュータ [1567] ポピュラー [1568]	23	金
	24	土					24	土
	25	日	情報音楽基礎演習-2（1 単位） [1542]				25	日
	26	月	スポーツ研究-1（選択科目・1 単位） [2056]	和声法 2-2（1 単位） [1552]			26	月
	27	火	スポーツ研究-2（選択科目・1 単位） [2057]				27	火
7	28	水					28	水
	29	木		英語 II-2（選択科目・1 単位） [2054]	音楽データベース 1-2 ★ （1 単位） [1556]		29	木
	1	金					1	金
	2	土					2	土
8	4	月					4	月
	5	火	和声法 1-2（1 単位） [1547]				5	火
	6	水					6	水

東京6月スクーリング 【開講No. 5001】(受講申込期間：5月9日～15日) 会場：サウンドスタジオ・ノア池袋

月	日	曜	1 年次配当科目	2 年次配当科目	3 年次配当科目	4 年次配当科目	日	曜
6	16	金				卒業作品・発表-1 (1 単位) クラシック【1586】	16	金
	17	土				卒業作品・発表-2 (1 単位) クラシック【1587】	17	土
	18	日					18	日

6月期間限定遠隔スクーリング 【開講No. 5014】(受講申込期間：5月9日～15日) 会場：遠隔

月	日	曜	1 年次配当科目	2 年次配当科目	3 年次配当科目	4 年次配当科目	日	曜
6	10	土		作品制作 2-1 (1 単位)【1577】	コンピュータ		10	土
	11	日					11	日
	25	日		作品制作 2-1	ポピュラー		25	日
	28	水		作品制作 2-2 (1 単位)【1578】	クラシック		28	水
	29	木					29	木

夏期期間限定遠隔スクーリング 【開講No. 5015】(受講申込期間：6月1日～11日) 会場：遠隔

月	日	曜	1 年次配当科目	2 年次配当科目	3 年次配当科目	4 年次配当科目	日	曜
7	1	土		作品制作 2-2 (1 単位) ポピュラー			1	土
	8	土					8	土
	9	日	情報音楽論 (2 単位) 【1572】				9	日
	10	月					10	月
	14	金	作品制作 1-2 (1 単位)【1574】	ポピュラー			17	月
	15	土					18	火
	19	水					19	水
	20	木			作品制作 3-1 (1 単位) クラシック【1581】		20	木
	21	金					21	金
	22	土	和声法 1-1 (1 単位)【1596】				22	土
	27	木	作品制作 1-1 (1 単位)【1575】	クラシック			27	木
	28	金					28	金
	29	土	和声法 1-1				29	土
	30	日					30	日
8	5	土	作品制作 1-1	コンピュータ			5	土
	6	日	作品制作 1-2	コンピュータ			6	日
	9	水	日本音楽の歴史と理論 (1 単位)【1576】 16:30 終了				9	水
	10	木			作品制作 3-2 (1 単位) クラシック【1593】		10	木
	11	金					11	金
	12	土	和声法 1-2 (1 単位)【1597】				12	土
	13	日					13	日
	20	日	和声法 1-2				20	日

東京夏期スクーリング 【開講No. 5013】(受講申込期間：6月1日～11日) 会場：日本児童教育専門学校

月	日	曜	1 年次配当科目	2 年次配当科目	3 年次配当科目	4 年次配当科目	日	曜
8	7	月					7	月
	11	金・祝	和声法 1-1 (1 単位)【1570】 (セット履修です)				11	金・祝
	12	木					12	木
	19	土					19	土
	26	土	和声法 1-2 (1 単位)【1571】 (セット履修です)				26	土
9	3	日					3	日

東京冬期スクーリング 【開講No. 5004】(受講申込期間：11月1日～12日) 会場：日本児童教育専門学校

月	日	曜	1 年次配当科目	2 年次配当科目	3 年次配当科目	4 年次配当科目	日	曜
2	1	木				卒業作品・発表-1 (1 単位) クラシック【1572】	1	木
	2	金				卒業作品・発表-2 (1 単位) クラシック【1573】	2	金
	3	土					3	土
	4	日		和声法 2-1 (1 単位)【1590】			4	日
	6	火		和声法 2-1			6	火
	20	火					20	火
	21	水		和声法 2-2 (1 単位)【1591】			21	水
	22	木					22	木

※遠隔スクーリングにおいて、受講申込みが30人を超えた場合、最長修業年限満了に近い人を優先し定員を設ける場合があります。

※「和声法 1」・「和声法 2」・「作品制作 3」・「卒業作品・発表」は、[- 1] → [- 2] の順序で受講してください。