

教科及び教科の指導法に関する科目

音楽：中学校、高等学校

| 教育職員免許法施行規則に定める科目 | 科目コード | 本学での開講科目 | 授業形態 | 単 位 | | | 備 考 ()は東京受講の費用 |
|---|-------|------------------------|------|-----|----|---|-------------------------------------|
| | | | | 通信 | 面接 | 計 | |
| ソルフェージュ | 1909 | ソルフェージュ(注5) ※ | 演習 | 2 | | 2 | |
| 声楽 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。) | 1950 | 声楽1(注1) | 実技 | | 2 | 2 | 日本の伝統的な歌唱を含む。6日24,000円(40,000円) |
| | 1951 | 声楽2(注1) | 実技 | | 2 | 2 | 日本の伝統的な歌唱を含む。6日24,000円(40,000円) |
| | 1924 | 合唱 | 演習 | | 2 | 2 | 6日24,000円 |
| 器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。) | 1952 | ピアノ1(注1) | 実技 | | 2 | 2 | 6日24,000円(40,000円) |
| | 1953 | ピアノ2(注1) | 実技 | | 2 | 2 | 6日24,000円(40,000円) |
| | 1927 | 器楽合奏法(注4) | 演習 | 1 | 1 | 2 | 和楽器を含む。3日12,000円(15,000円) |
| | 1928 | 伴奏法(注4) | 演習 | 2 | | 2 | |
| 指揮法 | 1929 | 指揮法(注4) | 演習 | 2 | | 2 | |
| 音楽理論・作曲法 (編曲法を含む)・音楽史 (日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。) | 1904 | 西洋音楽の歴史と理論 | 講義 | 1 | 1 | 2 | 2日8,000円(10,000円) |
| | 1905 | 日本音楽の歴史と理論 | 講義 | 1 | 1 | 2 | 日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む2日8,000円(10,000円) |
| | 1913 | コンピュータと音楽(注2)[web教材科目] | 講義 | 4 | | 4 | |
| | 1914 | ポピュラー音楽論(注2)[web教材科目] | 講義 | 2 | | 2 | |
| | 1902 | 人間と音楽(注5) | 講義 | 4 | | 4 | |
| | 1907 | 和声法1(注3)[web教材科目] | 演習 | 2 | 2 | 4 | 6日24,000円(30,000円) |
| | 1915 | 和声法2(注3)[web教材科目] △ | 演習 | 2 | 2 | 4 | 6日24,000円(30,000円) |
| | 1910 | 楽典(注5) | 演習 | 2 | | 2 | |
| 各教科の指導法 (情報通信技術の活用を含む) | 5018 | 音楽科指導法I ※ | 講義 | 2 | 2 | 4 | 3日16,000円(20,000円) |
| | 5019 | 音楽科指導法II(注6) △ | 講義 | 2 | | 2 | 中学免許のみ必須。 |
| | 5020 | 音楽科指導法III(注6) △ | 講義 | 2 | | 2 | 中学免許のみ必須。 |

注1) 取得順位「声楽1」→「声楽2」、「ピアノ1」→「ピアノ2」同時履修不可。声楽・ピアノの学外(東京)スクーリング授業料は1単位につきそれぞれ20,000円です。

注2) 「コンピュータと音楽」、「ポピュラー音楽論」はWord等[ドキュメントファイル形式(拡張子: doc)]で書き出し可能なワープロソフトが必要になります。

注3) 「和声法1」、「和声法2」はプリンターが必要となります。「和声法1」と「和声法2」は同時履修不可。

注4) メディアに録音して提出する課題があります。(録音機器は、各自でご用意ください。)

注5) 「ソルフェージュ」、「人間と音楽」、「楽典」の受講には、パソコンとインターネット接続環境が必要となります。([楽典]はプリンターも必要。)

注6) 「指導法III」のみの履修は不可。但し、本学にて既に「指導法I・II」の6単位を取得済みの場合を除く。また、「指導法II」と「指導法III」のみの履修も不可。

※太字は「一般的包括的内容」を含むために必要な科目。

※ Web教材科目には、パソコンとインターネット接続環境が必要となります。