

文芸学科

受講上の注意事項

- (1) 「シナリオ演習－1」等、「〇〇〇〇－1」「〇〇〇〇－2」と表記されている科目の「－1」は1単位目、「－2」は2単位目を表しています。
- (2) 「シナリオ演習」「大衆芸能台本演習」「戯曲演習」「マネージメント研究」「卒業論文・制作」は必ず「－1」⇒「－2」の順番で受講してください。
「英語Ⅰ・Ⅱ」「スポーツ研究」「放送脚本演習」「言語表現演習Ⅰ・Ⅱ」は「－1」「－2」のどちらからでも受講可能です。
- (3) 資格課程科目の日程については、別ページを参照してください。
- (4) 下表のスクーリングを受講するためには、提出期日までに受講要件課題を提出することが必要です。受講要件課題の内容等については、各科目の学習指導書を参照してください。

年次	科目名	開講授業名	要件課題	提出期日	備考
2	大衆芸能台本演習	大衆芸能台本演習－1	第1報告課題	受講日の前月5日までにWebで提出	
3	広告の企画と表現	広告の企画と表現	第1報告課題	受講日の前月5日までにWebで提出	
	戯曲演習	戯曲演習－1	第1報告課題	受講日の前月5日までにWebで提出	

履修条件について

取得順位科目(単位数/配当年次○付数字)

下表のとおり科目の取得順位を指定していますので、取得順位の順に修得して下さい。

[令和2年度以前の入学生及び令和4年度3年次編入学生対象]

取得順位1	取得順位2	取得順位3
シナリオ創作論(4/①)	➡ シナリオ演習(2/②)	➡ 放送脚本演習(4/③)
文章論(4/①) 小説論(4/②)	➡ 卒業論文・制作(4/④)	

[令和3年度1年次入学生より対象]

取得順位1	取得順位2	取得順位3
レポートの書き方((2/①) 小説論(4/②)	➡ 言語表現演習Ⅰ(2/③)	➡ 言語表現演習Ⅱ(2/④)
文芸演習Ⅰ(2/①) ノンフィクション論・ライトノベル論・ SF論・児童文学論(2/②)	➡ 文芸演習Ⅱ(2/③)	➡ 卒業論文・制作(4/④)

(1) 取得順位を理解せずに誤ってスクーリング受講登録される方が後をたちません。特に「シナリオ創作論」の単位を修得していないのに「シナリオ演習」や「放送脚本演習」のスクーリング受講登録される方が目立ちます。「シナリオ演習」の単位をとっていないのに「放送脚本演習」のスクーリング受講登録される方も多いです。また、単位の取得する順番を誤って卒業が伸びるケースも多々あります。学習計画を立てる際は、取得順位のある科目から優先的に単位を取得してください。

(2) 単位が認定されないと次の取得順位科目は受講できません。単位の認定は年2回(9月と3月)です。

文芸学科

受講上の注意事項

- (1) スクーリング受講のためには、受講要件課題の提出が必要となる科目があります。該当科目については、スクーリングのしおりで確認して下さい。
 (2) 新入生はまずは総合教育科目の「レポートの書き方」及び「文芸演習Ⅰ」「文章論」の面接授業から学習を始めて下さい。

6月スクーリング 【開講No. 9901】(受講申込期間：5月7日～14日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
6	4	土	レポートの書き方(選択科目・1単位) 16:30終了【2002】				4	土
	5	日					5	日
	11	土				11	土	
	12	日	文芸演習Ⅰ(1単位)【0500】				12	日
	13	月					13	月
	25	土					25	土
	26	日	文章論(2単位)【0501】				26	日
27	月					27	月	

夏期スクーリング 【開講No. 0001】(受講申込期間：6月1日～11日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜	
7	27	水		大衆芸能台本演習-1(1単位) 【0504】			27	水	
	28	木					28	木	
	29	金					29	金	
	30	土				30	土		
	31	日	英語Ⅰ-1(選択科目1単位) 【2001】	シナリオ演習-1(1単位)【0551】	言語表現演習Ⅰ-1(1単位) 【0507】	卒業論文・制作-1 (2単位)【0514】	卒業論文・制作-2 (2単位)【0515】	31	日
8	1	月		児童文学論(2単位)【0518】	戯曲演習-1(1単位)【0508】	言語表現演習Ⅱ-1(1単位)【0516】	1	月	
	2	火							2
	3	水				3	水		
	4	木				4	木		
	5	金				5	金		
	6	土	英語Ⅰ-2(選択科目1単位) 【2006】	ノンフィクション論(2単位) 【0519】	広告の企画と表現(2単位) 【0511】			6	土
	7	日						7	日
	17	水		SF論(2単位)【0520】				17	水
	18	木	詩論(2単位)【0502】					18	木
	19	金						19	金
	20	土						20	土
	21	日		ライトノベル論 (2単位) 【0521】	大衆芸能台本演習-2 (1単位) 【0506】	放送脚本演習-1(1単位) 【0510】	言語表現演習Ⅱ-2(1単位)【0517】	21	日
	22	月						22	月
23	火						23	火	
24	水	著作に関する法規と倫理(2単位) 【0503】	英語Ⅱ-1 (選択科目・1単位) 【2005】	シナリオ演習-2 (1単位) 【0552】	放送脚本演習-2(1単位)【0513】		24	水	
25	木						25	木	
29	月						29	月	
30	火		英語Ⅱ-2 (選択科目・1単位) 【2009】	小説論(2単位) 【0505】	言語表現演習Ⅰ-2(1単位)【0509】		30	火	
31	水						31	水	
9	1	木			戯曲演習-2(1単位)【0512】		1	木	
	2	金					2	金	
	3	土					3	土	

冬期スクーリング 【開講No.0002】(受講申込期間：11月1日～12日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜	
12	3	土	レポートの書き方 (選択科目・1単位) 16:30終了 [2051]				3	土	
	4	日					4	日	
	17	土					17	土	
	18	日	文芸演習Ⅰ(1単位)[0500]		戯曲演習-1(1単位)[0537]	卒業論文・制作-1 (2単位)[0544]	卒業論文・制作-2 (2単位)[0545]	18	日
	19	月							
1	28	土	詩論(2単位)[0532]	ライトノベル論 (2単位) [0549]	大衆芸能台本演習-1 (1単位)[0534]	言語表現演習Ⅰ-1(1単位) [0538]	言語表現演習Ⅱ-1(1単位)[0546]	28	土
	29	日							
	30	月					30	月	
	31	火					31	火	
2	1	水	英語Ⅰ-1(選択科目・1単位) [2055]	小説論(2単位)[0535]		放送脚本演習-1(1単位)[0539]		1	水
	2	木							
	3	金					3	金	
	4	土		ノンフィクション論(2単位)[0548]		放送脚本演習-2(1単位)[0540]		4	土
	5	日							
	14	火	文章論(2単位)[0531]	英語Ⅱ-1(選択科目・1単位) [2053]		広告の企画と表現(2単位)[0543]	言語表現演習Ⅱ-2(1単位)[0547]	14	火
	15	水							
	16	木						16	木
	17	金	著作に関する法規と倫理 (2単位)[0533]	大衆芸能台本演習 -2 (1単位)[0536]	児童文学論 (2単位)[0551]	言語表現演習Ⅰ-2(1単位)[0541]		17	金
	18	土							
	19	日						19	日
	20	月	英語Ⅰ-2(選択科目・1単位) [2052]	シナリオ演習-1(1単位)[0572]		戯曲演習-2(1単位)[0542]		20	月
	21	火							
	22	水						22	水
25	土		英語Ⅱ-2(選択科目・1単位) [2054]				25	土	
26	日								
27	月						27	月	
28	火						28	火	
3	1	水	SF論(2単位) [0550]	シナリオ演習-2 (1単位)[0571]			1	水	
	2	木							