

「第14回 高円宮殿下記念 根付コンペティション」応募要項

本学客員教授の高円宮妃久子殿下は、高円宮憲仁親王殿下と共に世界有数の根付コレクターとして、また、現代根付作家を応援してこられたことでもよく知られています。

ついては、「第14回 高円宮殿下記念 根付コンペティション」を開催し、作品を下記の通り募集します。

※新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、下記日程・内容から変更になることがあります。

記

- ① 応募資格: 幼稚園を除く大阪芸術大学グループ在籍学生の個人またはグループ(非正課生も含む)
- ② 応募方法: 応募用紙に記入の上、受付期間中に応募作品と共に下記の各校窓口まで持参してください。

〈各校窓口〉 大阪芸術大学博物館事務室
 短期大学部事務局 伊丹学舎事務室、大阪学舎事務室
 大阪美術専門学校事務局
- ③ 受付期間: 令和4年9月1日(木)～9月26日(月)
- ④ 審査員: 高円宮妃久子殿下

塚本邦彦 大阪芸術大学 理事長・学長・学院長
 塚本英邦 大阪芸術大学副理事長・短期大学部学長
 ほかに、本学教員等を予定
- ⑤ 賞及び副賞: 高円宮賞 1点 (副賞: 図書カード 30,000円 及び 記念品 50,000円相当)
 学長賞 1点 (副賞: 図書カード 20,000円 及び 記念品 30,000円相当)
 優秀賞 5点 (副賞: 図書カード 10,000円)
 佳作 10点 (副賞: 図書カード 5,000円)
 参加賞 応募者全員に 図書カード 1,000円
 ※高円宮賞、学長賞を受賞した作品は大阪芸術大学グループへの寄贈となります。
 ※共同制作作品が入賞した場合の副賞及び記念品は制作者の人数に応じて分割しての授与となります。
- ⑥ 表彰式: 令和4年12月6日(火) 午前11時より(予定)
- ⑦ 記念展覧会: 応募作品をすべて展示します。

〈会期〉 令和4年12月6日(火)～12月22日(木) ※12/12(月)、19(月)休館
 午前11時～午後7時(入場は午後6時30分まで) ※初日のみ午後2時開場
 〈会場〉 大阪芸術大学スカイキャンパス(あべのハルカス24階)
- ⑧ 作品返却: 応募作品は記念展覧会終了後に各校窓口で返却します。(高円宮賞、学長賞受賞作品を除く)
 返却日は令和5年1月以降を予定しています。詳細は各校窓口で確認してください。

※ 応募の条件は次の通りです。

応募作品	大阪芸術大学グループに在籍する学生の個人制作または共同制作の根付であること。
応募作品の寸法	概ね、直径2～5cm以内。細長いものであれば長さ14～15cm以内。
応募点数	何点でも可。ただし、1点毎に応募用紙を提出すること。
制作上の注意	・根付の材質や形状については、裏面(次ページ)の「根付の約束事」と「制作上の注意事項」を参照すること。 ・他者の知的所有権等に抵触しないこと。

下記の資料も参考にしてください。

『高円宮殿下記念 根付コンペティション 根付資料』(上記②の各校窓口で配布)

『学位論文 根付コレクションの研究—高円宮コレクションを中心に 高円宮妃久子』(各校図書館・図書室で閲覧可能)

『高円宮妃久子 講義録』(各校図書館・図書室で閲覧可能)

※ 応募作品の写真および制作意図文、表彰式の写真を、大阪芸術大学グループの出版物や広報に使用することがあります。

※ 応募用紙の提出をもって応募要項の内容が承諾されたものとして取り扱います。

問い合わせ先: 大阪芸術大学博物館事務室(芸術情報センター1階)
 電話: 0721-93-1397 メール: museum@osaka-geidai.ac.jp

根付の約束事

▷ 紐通しがあること

直径3〜4ミリ程度の紐を通す穴が空いているか、通すことができるデザインになっていることが必要です。(応募作品に紐は付属させなくて構いません。)

▷ 小さくて丈夫でなければならないこと

帯の間を通して使うものなので、帯や手を傷つけたり壊れたりしない素材や形にしましょう。

▷ 360度見せる六面体か球体が好ましいこと

差根付を除けば、宙に浮いた状態で使うものなので、どの角度から見ても美しく仕上がっていることを心がけてください。

(差根付は帯に差し込んで使う細長く扁平な根付)

制作上の注意事項

根付は帯から印籠や煙草入れなどの提物を吊るす留め具であり、根付がぶらぶらと下がる飾りではありません。

そのように作った物は装着すると根付の天地が逆さまになります。

根付が帯の上で正しい方向を向くように、紐通しの穴を開ける位置、二つの穴の配列など、事前に実験して確認することをお勧めします。

※右の写真を参考にしてください。



根付を装着したところ

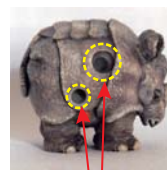
参考作品①

「サイコロ」 高木喜峰 作

サイズ:3.5cm

「サイコロ」と「犀」をかけた六面体の作品。どの面から見ても細工が施されている。

紐通しの穴2つは中で繋がっていて、紐を通すようになっている。大きい方の穴に紐の結び目が収まる。



紐通しの穴



参考作品②

「こんぴら狗」 高木喜峰 作

サイズ:3.8cm

鋭い突起がないよう、全体に丸みを持った形に仕上げられた作品。

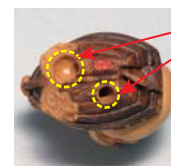
底面(写真右端)に紐通しの穴がある。



正面



背面



底面



紐通しの穴

拡大