

## 音楽学科

### 受講上の注意事項

(1) スクーリングを受講するためには、スクーリング受講要件課題の提出が必要となる場合があります。受講要件課題については下表にて確認して下さい。

年次	科目名	開講授業名	要件課題	受講要件	提 日	備 考
1	日本音楽の歴史と理論	日本音楽の歴史と理論	第 1 課題	提出	受講日の前月 5 日までに提出	必着
	和声法 1	和声法 1 - 1	「楽典」全課題	提出	受講日の前月 5 日までに提出	必着

- (2) スクーリング表中の各科目の「-1」は 1 単位目、「-2」は 2 単位目を示しています。
- (3) 「和声法 1・2」「作品制作 3」「卒業作品・発表」「マネージメント研究」は「-1」→「-2」の順序で受講して下さい。「英語 I・II」「スポーツ研究」「情報音楽基礎演習」は「-1」と「-2」どちらからでも受講が可能です。
- (4) 「音楽データベース 1・2」は「-1」→「-2」の順序で受講することが望ましい。
- (5) 「作品制作 1・2」は 3 領域すべてのスクーリングを受講して下さい。
- (6) 「作品制作 3」は複数領域選択可能ですが、「卒業作品・発表」は 1 領域しか選択できません(複数選択不可)。
- (7) 「作品制作 3」で選択した領域を「卒業作品・発表」でも選択することになりますので慎重に選んで下さい。
- (8) 「卒業作品・発表」は半期での単位認定を可能とします。-1 と -2 を別開催地で受講することも可能です。  
(ただし完成度の高い作品が望まれるため 1 年間をかけて履修することをおすすめします。)
- (9) 「マネージメント研究」の受講に際し、先に「アートプランニング」を受講済であることが望ましい。
- (10) 資格課程(教職・学芸員・司書)の科目については総合教育・共通専門・資格課程科目日程表を参照して下さい。
- (11) 学外スクーリング(音楽学科専門科目を除く)とピアノ・声楽スクーリングは前頁を参照して下さい。

### 前・後期末における課題提出最終期限の延長措置対象科目について

スクーリング日程の都合上、下記の科目については期限延長措置を行います。下表の各履修科目を参照して下さい。

期日までに届いたものは受け付けますが、期日当日の消印の課題は受け付けません。

下表以外の課題提出期限は、前期は 2022 年 8 月 5 日(金)、後期は 2023 年 2 月 6 日(月)です。詳細については、本冊子の「学期末単位修得を希望する場合の報告(最終)課題・通信授業試験の期限について」を確認して下さい。

配当年次	科目名	延長期日(必着)		備考
		9 月末認定	3 月末認定	
	情報音楽基礎演習	8/31(水)	3/7(火)	スクーリング受講後提出のため(注 1)
	和声法 1	9/12(月)	2/27(月)	取得順位科目のため (報告課題は一度に全課題を提出しないこと)
	作品制作 1	8/31(水)	2/27(月)	取得順位科目のため (「ポピュラー音楽編」第 4 課題以降は、できるだけ同時提出しないこと)
2	音楽データベース 1	9/12(月)	3/7(火)	スクーリング受講後提出のため(注 1)
	作品制作 2	8/31(水)	3/7(火)	取得順位科目のため (「ポピュラー音楽編」の課題は、できるだけ同時提出しないこと)
	和声法 2	8/31(水)	2/27(月)	取得順位科目のため (報告課題は一度に全課題を提出しないこと) 9 月末、3 月末に単位修得する為には、それぞれ 8 月、2 月までに通信授業試験を受けて、合格すること(注 2)
3	音楽データベース 2	8/31(水)	2/27(月)	スクーリング受講後提出のため(注 1)
	作品制作 3(クラシック音楽編)	9/12(月)	2/27(月)	取得順位科目のため(課題の同時提出厳禁)
	作品制作 3(コンピュータ音楽編)	9/12(月)	3/7(火)	取得順位科目のため
	作品制作 3(ポピュラー音楽編)	9/12(月)	2/27(月)	取得順位科目のため(課題は、できるだけ同時提出しないこと)
4	卒業作品・発表(クラシック音楽編)	8/31(水)	2/27(月)	第 2 課題は「卒業作品・発表 - 2」のスクーリング受講後に提出のこと
	卒業作品・発表(コンピュータ音楽編)	8/31(水)	2/27(月)	最終課題は「卒業作品・発表 - 2」のスクーリング受講後に提出のこと
	卒業作品・発表(ポピュラー音楽編)	8/31(水)	2/27(月)	第 3 課題は「卒業作品・発表 - 2」のスクーリング受講後に提出のこと

(注 1) 最終課題はスクーリング受講後に提出のこと。報告課題は、前期、後期共に定められた提出期限日までに提出して下さい。「報告(最終)課題の提出について」を参照のこと。

(注 2) 「和声法 2」の延長期日は再提出のための期日です。通信授業試験は、試験申込み期日までに報告課題提出済みでなければ受験できませんので注意して下さい。

(注 3) 報告課題の同時提出を禁止している科目があるので、学習指導書をよく確認すること。

# 音楽学科

6月スクーリング 【開講No. 9901】(受講申込期間：5月7日～14日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
6	4	土	レポートの書き方(選択科目・1単位) 16:30終了【2002】	アートプランニング (共通専門科目・2単位) 【2201】谷・【2202】宮地			4	土
	5	日					5	日
	6	月					6	月
	17	金					17	金
	18	土				卒業作品・発表-1(1単位) ポピュラー【1531】	18	土
	19	日					19	日

夏期スクーリング 【開講No. 0001】(受講申込期間：6月1日～11日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜				
7	9	土	情報音楽論(2単位)【1506】	作品制作2-1(1単位) コンピュータ【1511】	マネージメント研究-1 (共通専門科目・1単位) 【2204】宮地		9	土				
	10	日					10	日				
	11	月					11	月				
	14	木	作品制作1-1 (1単位)【1501】	クラシック	作品制作2-1ポピュラー		卒業作品・発表-1(1単位) コンピュータ【1527】	14	木			
	15	金		コンピュータ				15	金			
	16	土		コンピュータ			16	土				
	17	日	作品制作1-2 (1単位)【1502】	ポピュラー				17	日			
	18	月・祝						18	月・祝			
	19	火						19	火			
	29	金		日本の音楽の歴史と理論 (1単位)16:30終了【1505】	和声法2-1(1単位)【1512】	作品制作3-1(1単位) コンピュータ【1519】 ポピュラー【1520】	卒業作品・発表-1(1単位) クラシック【1526】	卒業作品・発表-2(1単位) クラシック【1528】	29	金		
	30	土	英語I-1 (選択科目・1単位)【2001】									30
31	日										31	日
8	1	月					1	月				
	2	火		作品制作2-2(1単位) クラシック【1514】	音楽データベース2-1(1単位) 【1521】		2	火				
	3	水					3	水				
	4	木					4	木				
	5	金	英語I-2(選択科目・1単位) 【2006】		作品制作2-2(1単位)ポピュラー			5	金			
	6	土								6	土	
	7	日								7	日	
	8	月	情報音楽基礎演習-1(1単位) 【1508】		和声法2-2(1単位)【1515】	音楽データベース2-2(1単位) 【1522】		8	月			
	9	火								9	火	
	10	水								10	水	
	11	木・祝						11	木・祝			
	13	土	情報音楽基礎演習-2(1単位) 【1510】					13	土			
	14	日								14	日	
	15	月								15	月	
	20	土	和声法1-1(1単位)【1503】			マネージメント研究-2 (共通専門科目・1単位) 【2206】宮地		20	土			
	21	日								21	日	
	22	月								22	月	
23	火	スポーツ研究-1 (選択科目・1単位) 【2003】	スポーツ研究-2 (選択科目・1単位) 【2004】	英語II-1 (選択科目・1単位) 【2005】	サウンドスケープ論 (2単位) 【1513】	作品制作3-1(1単位) クラシック【1518】	卒業作品・発表-2(1単位) コンピュータ【1529】 ポピュラー【1530】	23	火			
24	水									24	水	
25	木						25	木				
26	金	音楽制作特論(2単位)【1509】						26	金			
27	土						27	土				
28	日						28	日				
29	月	スポーツ研究-1 (選択科目・1単位) 【2007】	スポーツ研究-2 (選択科目・1単位) 【2008】	英語II-2(選択科目・1単位) 【2009】		作品制作3-2(1単位) コンピュータ【1525】		29	月			
30	火									30	火	
31	水									31	水	
9	1	木					1	木				
	2	金	西洋音楽の歴史と理論(1単位) 16:30終了【1504】	音楽データベース1-1(1単位) 【1516】			2	金				
	3	土							3	土		
	5	月							5	月		
	6	火	和声法1-2(1単位)【1507】		音楽データベース1-2(1単位) 【1517】	作品制作3-2(1単位) クラシック【1523】 ポピュラー【1524】		6	火			
	7	水								7	水	

冬期スクーリング 【開講No.0002】(受講申込期間：11月1日～12日)

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜	
12	3	土	レポートの書き方(選択科目・1単位) 16:30終了【2051】	アートプランニング (共通専門科目・2単位) 【2231】宮地			3	土	
	4	日					4	日	
	5	月					5	月	
	21	水	日本音楽の歴史と理論(1単位) 16:30終了【1546】	和声法2-1(1単位)【1551】		卒業作品・発表-1(1単位) クラシック【1564】 コンピュータ【1565】 ポピュラー【1569】	卒業作品・発表-2 (1単位) クラシック【1566】	21	水
	22	木						22	木
23	金	23						金	
24	土	24						土	
25	日						25	日	
1	7	土	和声法1-1(1単位)【1540】		作品制作3-1(1単位) クラシック【1555】		7	土	
	8	日					8	日	
	9	月祝					9	月祝	
	16	月	情報音楽論(2単位)【1548】				16	月	
	17	火					17	火	
	18	水					18	水	
	21	土	アートプランニング (共通専門科目・2単位)【2221】谷	和声法2-2(1単位)【1552】	作品制作3-1(1単位) コンピュータ【1558】 ポピュラー【1557】		21	土	
	22	日					22	日	
	23	月					23	月	
	24	火					24	火	
	25	水	西洋音楽の歴史と理論(1単位) 16:30終了【1545】				25	水	
	26	木					26	木	
	27	金					27	金	
	28	土	作品制作1-1(1単位) クラシック【1543】	音楽データベース2-1(1単位) 【1561】			28	土	
29	日	29					日		
30	月	英語I-1 (選択科目・1単位) 【2052】	作品制作2-1 (1単位)【1550】	ポピュラー コンピュータ	マネージメント研究-1 (共通専門科目・1単位) 【2233】宮地	30	月		
31	火					31	火		
2	1	水	情報音楽基礎演習-1(1単位) 【1541】	サウンドスケープ論(2単位) 【1576】	音楽データベース2-2(1単位) 【1562】		1	水	
	2	木					2	木	
	3	金	作品制作1-2 (1単位)【1544】	コンピュータ ポピュラー	作品制作3-2(1単位) ポピュラー【1560】 クラシック【1559】		3	金	
	4	土					4	土	
	5	日					5	日	
	6	月	和声法1-2(1単位)【1547】	英語II-1 (選択科目・1単位) 【2053】	作品制作2-2 (1単位)クラシック	卒業作品・発表-2(1単位) コンピュータ【1567】 ポピュラー【1568】	6	月	
	7	火					7	火	
	8	水					8	水	
	9	木	音楽制作特論(2単位)【1549】	— セット履修です —	マネージメント研究-2 (共通専門科目・1単位) 【2235】宮地		9	木	
	10	金					10	金	
	11	土祝					11	土祝	
13	月	英語I-2(選択科目・1単位) 【2055】	音楽データベース1-1(1単位) 【1554】	作品制作3-2(1単位) コンピュータ【1563】		13	月		
14	火					14	火		
15	水	情報音楽基礎演習-2(1単位) 【1542】	英語II-2(選択科目・1単位) 【2054】			15	水		
16	木					16	木		
17	金					17	金		
18	土	スポーツ研究-1 (選択科目・1単位) 【2056】	スポーツ研究-2 (選択科目・1単位) 【2057】	音楽データベース1-2(1単位) 【1556】		18	土		
19	日					19	日		
20	月					20	月		
21	火					21	火		
22	水					22	水		
25	土					25	土		
26	日					26	日		
27	月					27	月		
28	火					28	火		
3	1	水					1	水	
	2	木					2	木	

東京6月スクーリング 【開講No. 5001】(受講申込期間：5月7日～14日) 会場：サウンドスタジオ・ノア池袋

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜	
6	17	金				卒業作品・発表-1 (1単位) クラシック【1586】	17	金	
	18	土						卒業作品・発表-2 (1単位) クラシック【1587】	土
	19	日							日

6月期間限定遠隔スクーリング 【開講No. 5014】(受講申込期間：5月7日～14日) 会場：遠隔

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
6	18	土		作品制作2-1 (1単位)【1577】	コンピュータ		18	土
	19	日						
7	1	金		作品制作2-2 (1単位)【1578】	クラシック		1	金
	2	土						
	16	土		作品制作2-1	ポピュラー		16	土

夏学期期間限定遠隔スクーリング 【開講No. 5015】(受講申込期間：6月1日～11日) 会場：遠隔

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜		
7	18	月祝	作品制作1-2 (1単位)【1574】	ポピュラー			18	月祝		
	19	火								
	20	水	情報音楽論(2単位)【1572】		作品制作3-1(1単位) クラシック【1581】		20	水		
	21	木								木
	22	金								金
	23	土	和声法1-1(1単位)【1596】				23	土		
	28	木	作品制作1-1 (1単位)【1575】	クラシック			28	木		
	29	金								金
	30	土	和声法1-1★1				30	土		
	31	日								日
8	5	金		作品制作2-2	ポピュラー		5	金		
	6	土	作品制作1-1	コンピュータ			6	土		
	7	日	作品制作1-2	コンピュータ			7	日		
	10	水	日本音楽の歴史と理論 (1単位)【1576】16:30終了				10	水		
	11	木祝								
	12	金			作品制作3-2(1単位)★2 クラシック【1593】		12	金		
	13	土					13	土		
	14	日	和声法1-2(1単位)【1597】★2				14	日		
21	日	和声法1-2★2				21	日			

東京夏期スクーリング 【開講No. 5013】(受講申込期間：6月1日～11日) 会場：日本児童教育専門学校

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜		
8	6	土	和声法1-1(1単位)【1570】				6	土		
	7	日								日
	8	月								月
	20	土	和声法1-2(1単位)【1571】 (セット履修です)				20	土		
27	土								土	
9	4	日				4	日			

東京冬期スクーリング 【開講No. 5004】(受講申込期間：11月1日～12日) 会場：日本児童教育専門学校

月	日	曜	1年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜	
2	2	木				卒業作品・発表-1 (1単位) クラシック【1572】	2	木	
	3	金						卒業作品・発表-2 (1単位) クラシック【1573】	金
	4	土							土
	7	火	和声法2-1(1単位)【1590】				7	火	
	14	火	和声法2-1				14	火	
	18	土	和声法2-1				18	土	
	21	火					21	火	
	22	水	和声法2-2(1単位)【1591】				22	水	
23	木祝					23	木祝		

※遠隔スクーリングにおいて、受講申込みが30人を超えた場合、最長修業年限満了に近い人を優先し定員を設ける場合があります。

★1★2の科目および「作品制作3」「卒業作品・発表」は、(-1)→(-2)の順序で受講してください。