

## 共通専門・教職課程科目(美術・工芸)

スクーリングを受講するために必要な条件がある科目について以下に記載いたします。スクーリング受講申込の際は、各受講要件の提出期日をご確認の上、スクーリング受講までに要件を満たすようにして下さい。

### 受講要件一覧

科目名	S開講授業名	要件課題	受講要件	提出期日(必着)		備考
				夏期	冬期	
VD基礎実習Ⅰ (注4・5)	VD基礎実習Ⅰ-1	第1課題	提出	7/5	12/5	
	VD基礎実習Ⅰ-2	—	—	—		Ⅰ-1受講済みのこと
VD基礎実習Ⅲ (注4・5)	VD基礎実習Ⅲ-1	第1課題	提出	7/5	1/10	
	VD基礎実習Ⅲ-2	—	—	—		Ⅲ-1受講済みのこと
VD実習Ⅱ (注4・5)	VD実習Ⅱ-1	第1課題	提出	8/5	1/10	
	VD実習Ⅱ-2	—	—	—		Ⅱ-1受講済みのこと
金工基礎実習	金工基礎実習-1(注3)	第1課題	提出	7/5	11/7	
		第2課題	提出又は持参	スクーリング当日迄		当日持参可、附票添付のこと
	金工基礎実習-2	—	—	—		
		第3課題	提出	スクーリングで指示		—1, -2受講済みのこと 報告課題期日後も受付可
金工実習Ⅰ	金工実習Ⅰ-1(注3)	第1課題	提出	7/5	1/10	
		第2課題	持参	スクーリング当日持参		附票添付のこと
	金工実習Ⅰ-2	—	—	—		
		第3課題	提出	スクーリングで指示		—1, -2受講済みのこと 報告課題期日後も受付可
金工実習Ⅱ	金工実習Ⅱ-1(注3)	第1課題	合格	6/6	12/5	
		第2課題	持参	スクーリング当日持参		附票添付のこと
	金工実習Ⅱ-2	—	—	—		
		第3課題	提出	スクーリングで指示		—1, -2受講済みのこと 報告課題期日後も受付可
繊維基礎実習	繊維基礎実習-1(布の構成)	第1課題	提出又は持参	スクーリング当日迄		当日持参可、附票添付のこと
	繊維基礎実習-2(繊維の構成)	—	—	—		
フォトアートⅠ	フォトアートⅠ-1 フォトアートⅠ-2	第1・2課題	提出	7/5	12/5	Ⅰ-1受講済みのこと
テクニカルフォトⅠ (注1)	テクニカルフォトⅠ-1 テクニカルフォトⅠ-2	—	(注2)	—	—	Ⅰ-1受講済みのこと
テクニカルフォトⅡ (注1)	テクニカルフォトⅡ-1	第1課題	提出	7/5	1/10	
	テクニカルフォトⅡ-2	—	(注2)	—	—	Ⅱ-1受講済みのこと

(注1) 9月末認定(9月卒業見込者除く)の場合は9月12日に、3月末認定(3月卒業見込者除く)の場合、テクニカルフォトⅠ(第1・2・3課題)は3月6日までに、テクニカルフォトⅡ(第2・3課題)3月13日まで提出期限を延長します。

(注2) 受講生のレベルや嗜好などを理解し、的確な指導を行う為に、報告課題をスクーリング一ヶ月前の報告課題提出メ切日(8月スクーリングなら7/5、2月スクーリングなら1/10)までに提出していることが望ましいです。

(注3・4) 提出期日までに課題の提出がない場合は、スクーリングは受講出来ません。

(注5) スクーリング日程の都合上、9月末認定(9月卒業見込者を除く)を希望する場合に限り、課題提出期日を9月11日(必着)とします。また、3月末認定(3月卒業見込者を除く)を希望する場合に限り、課題提出期日を3月7日(必着)とします。

造形系学科(美術・デザイン・工芸・写真学科)および初等芸術教育学科

共通専門科目・教職課程科目(美術・工芸)

	開講科目名	夏期スクーリング【開講No. 0001】	冬期スクーリング【開講No. 0002】	定員	備考
1 年 次 配 当	デッサン-1	8月27日(土)～29日(月)【0103】	2月3日(金)～5日(日)【0152】	20名	教職課程科目(美術・工芸)
	デッサン-2	8月1日(月)～3日(水)【0106】	1月7日(土)～9日(月)【0153】		
	製図-1	7月16日(土)～18日(月)【1110】	1月28日(土)～30日(月)【1112】	15名	教職課程科目(工芸) *デザイン学科学生は専門科目として 開講しているため受講できません
	製図-2	8月30日(火)～9/1日(木)【1111】	1月31日(火)～2/1日(木)【1113】		
	平面基礎-1	8月21日(日)～23日(火)【0104】	1月28日(土)～30日(月)【0154】	30名	教職課程科目(美術)
	平面基礎-2	8月24日(水)～26日(金)【0105】	1月31日(火)～2/2日(木)【0155】		
	立体基礎-1	8月8日(月)～10日(水)【0101】	2月3日(金)～5日(日)【0150】	30名	教職課程科目(美術)
	立体基礎-2	8月18日(木)～20日(土)【0102】	2月20日(月)～22日(水)【0151】		
	絵画表現研究-1(マテリアル研究)(洋画)	8月1日(月)～3日(水)【1903】	12月21日(水)～23日(金)【1930】	30名	
	絵画表現研究-2(マテリアル研究)(日本画)	7月29日(金)～31日(日)【1904】	12月24日(土)～26日(月)【1931】		
	版画表現研究-1	8月4日(木)～6日(土)【0201】	2月16日(木)～18日(土)【0231】	15名	
	版画表現研究-2	8月8日(月)～10日(水)【0202】	2月13日(月)～15日(水)【0232】		
	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅰ-1	7月16日(土)～18日(月)【0301】	1月7日(土)～9日(月)【0335】	20名	教職課程科目(美術・工芸)
	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅰ-2	8月11日(水)～13日(金)【0302】	2月17日(金)～19日(日)【0336】		
	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅲ-1	8月26日(金)～28日(日)【0305】	2月3日(金)～5日(日)【0333】	20名	
	ビジュアルデザイン基礎実習Ⅲ-2	9月1日(月)～3日(水)【0306】	2月25日(土)～27日(月)【0334】		
	工芸演習-1(織)	8月18日(木)～20日(土)【0858】	12月24日(土)～26日(月)【0831】	各日 10名	教職課程科目(工芸)
	工芸演習-1(染)	7月29日(金)～31日(日)【0801】	12月21日(水)～23日(金)【0859】		
	工芸演習-2(金属工芸)	7月29日(金)～31日(日)【0802】	2月16日(木)～18日(土)【0860】		
		8月1日(月)～3日(水)【0803】	2月13日(月)～15日(水)【0832】		
	金工基礎実習-1	8月8日(月)～10日(水)【0807】	12月21日(水)～23日(金)【0833】	15名	教職課程科目(工芸)
	金工基礎実習-2	8月18日(木)～20日(土)【0808】	12月24日(土)～26日(月)【0834】		
	金工実習Ⅰ-1	8月21日(日)～23日(火)【0805】	2月25日(土)～27日(月)【0835】	15名	
	金工実習Ⅰ-2	8月24日(水)～26日(金)【0806】	2月28日(火)～3/2日(木)【0836】		
	陶芸基礎実習-1	8月4日(木)～6日(土)【0901】	1月28日(土)～30日(月)【0921】	10名	
	陶芸基礎実習-2	8月27日(土)～29日(月)【0903】	2月13日(月)～15日(水)【0923】		
	繊維基礎実習-1(布の構成)	8月21日(日)～23日(火)【1002】	2月3日(金)～5日(日)【1041】	15名	教職課程科目(工芸)
	繊維基礎実習-2(繊維の構成)	8月24日(水)～26日(金)【1004】	2月20日(月)～22日(水)【1042】		
	フォトアートⅠ-1	7月16日(土)～18日(月)【0705】	12月24日(土)～26日(月)【0736】	20名	
	フォトアートⅠ-2	8月31日(水)～9/2日(金)【0706】	1月28日(土)～30日(月)【0737】		
テクニカルフォトⅠ-1(林先生)	8月22日(月)～24日(水)【0701】	2月3日(金)～5日(日)【0731】	20名		
テクニカルフォトⅠ-1(石井先生)	8月22日(月)～24日(水)【0790】	2月3日(金)～5日(日)【0790】			
テクニカルフォトⅠ-2(林先生)	8月28日(日)～30日(火)【0702】	2月13日(月)～15日(水)【0732】			
テクニカルフォトⅠ-2(石井先生)	8月28日(日)～30日(火)【0791】	2月13日(月)～15日(水)【0791】			
2 年 次 配 当	絵画Ⅰ-1(人物画)	8月27日(土)～29日(月)【1913】洋画 【1927】日本画	2月25日(土)～27日(月)【1942】洋画 【1956】日本画	20名	
	絵画Ⅰ-2(人物画)	8月30日(火)～9/1日(木)【1914】洋画 【1928】日本画	2月28日(火)～3/2日(木)【1943】洋画 【1957】日本画		
	絵画Ⅱ-1(静物画)	8月8日(月)～10日(水)【1909】洋画 【1925】日本画	2月3日(金)～5日(日)【1939】洋画 【1954】日本画		
	絵画Ⅱ-2(静物画)	8月18日(木)～20日(土)【1912】洋画 【1926】日本画	2月20日(月)～22日(水)【1940】洋画 【1955】日本画		
	版画-1(孔版)	8月1日(月)～3日(水)【1907】	1月31日(火)～2/2日(木)【1937】	10名	
	版画-2(木版)	8月18日(木)～20日(土)【1910】	2月20日(月)～22日(水)【1941】		
	ビジュアルデザイン実習Ⅱ-1	8月26日(金)～28日(日)【0308】	2月3日(金)～5日(日)【0339】	20名	
	ビジュアルデザイン実習Ⅱ-2	9月1日(木)～3日(土)【0311】	2月13日(月)～15日(水)【0340】		
	金工実習Ⅱ-1	7月29日(金)～31日(日)【0809】	1月31日(火)～2/2日(木)【0839】	15名	
	金工実習Ⅱ-2	8月1日(月)～3日(水)【0810】	2月20日(月)～22日(水)【0840】		
	陶器実習Ⅰ-1	8月8日(月)～10日(水)【0902】	12月21日(水)～23日(金)【0922】	10名	
	陶器実習Ⅰ-2	8月21日(日)～23日(火)【0904】	2月17日(金)～19日(日)【0924】		
	テクニカルフォトⅡ-1(林先生)	8月1日(月)～3日(水)【0736】	2月19日(日)～21日(火)【0739】	20名	
	テクニカルフォトⅡ-1(石井先生)	8月1日(月)～3日(水)【0731】	2月19日(日)～21日(火)【0770】		
テクニカルフォトⅡ-2(林先生)	9月5日(月)～7日(水)【0710】	2月25日(土)～27日(月)【0738】			
テクニカルフォトⅡ-2(石井先生)	9月5日(月)～7日(水)【0730】	2月25日(土)～27日(月)【0771】			

・上記の科目についてはスクーリング受講定員を設けております。必須学科、教職課程履修者、科目等履修生を優先的に受け、定員に達し次第、受講申込を締め切らせて頂きます。

・工芸演習は-1(染)(織)と-2(金工)のどちらからでも受講可です。

・繊維基礎実習-1(布の構成)と繊維基礎実習-2(繊維の構成)のどちらからでも受講可です。

・工芸演習-1(織)に関して定員が最大15名となっております。定員を超えますと人数調整させていただく場合がございます。ご了承下さい。

・「テクニカルフォトⅠ、Ⅱ」林先生クラス アナログ分野、石井先生クラス 動画分野が中心となります。

テクニカルフォトⅡご受講につきましては、テクニカルフォトⅠと異なる先生を選択頂いても構いません。但し、テクニカルフォトⅡ石井先生クラスご受講につきましては、パソコン操作に慣れられておられることが望ましいです。