# 美術学科 =

スクーリングを受講するために必要な条件がある科目について以下に記載いたします。スクーリング受講申込の際は、各受講要件 課題の提出期日をご確認ください。

#### 受講要件一覧(必須科目)

年次	科目名	報告 問題探索	開講授業名	要件課題	受講	提出期日(必着)		備考	
	符日石	課題数	用碘仅未石	女件袜毯	要件	夏期	冬期		
4 年 次	卒業制作 (洋画)	_	卒業制作- 1	絵画V 第1課題	提出	スクーリング当日まで		絵画V-1、V-2を受講済	
	卒業制作(日本画)	_	卒業制作-1	絵画V 第1課題	挺山	<u> </u>	クヨロまで	報告課題は当日持参可 *附票添付のこと	

#### 受講要件一覧(必須科目)

科目名	報告		文誦安什一覧(必須科日) 									
	課題数	開講授業名	要件課題	受講		1	│ ├					
	<b></b>			安計	夏期	冬期						
VD基礎実習 I	3	VD基礎実習 I - 1	第1課題	提出	7/5	12/5	注1					
VD 圣旋天日 I	J	VD基礎実習 I - 2	_		_		注4					
		今丁甘琳宝羽_ 1	第1課題	提出	7/5	11/7	注1					
△〒甘琳中羽		並上至促天自一	第2課題	提出又 は持参	スクーリング当日迄		注1·3					
业工垒嵷大日	J	金工基礎実習-2	_	_	=	_						
		第3課題		提出	スクーリン	ングで指示	- 1・- 2 受講済のこと 報告課題期日後も受付可					
		全丁宝翌 [ — ]	第1課題	提出	7/5	1/10	注1					
全丁宝翠「	3	<u> </u>	第2課題	持参	スクーリング当日持参		注1.3 *附票添付のこと					
並上夫督 [		金工実習[-2	_		_							
		第3課題		提出	スクーリングで指示		- 1・- 2 受講済のこと 報告課題期日後も受付可					
<b>嫌纵甘琳宇羽</b>	2	繊維基礎実習-1(布の構成)	第1課題	提出又 は持参	スクーリング当日迄		当日持参可 *附票添付のこと					
1000年至 1000年	_	繊維基礎実習-2(繊維の構成)	_		_							
<b>阿兰其磁宝羽</b>	3	陶芸基礎実習-1	第1課題		スクーリング当日迄		当日持参可 *附票添付のこと					
阿 <u>乙至</u> 妮夫自	J	陶芸基礎実習-2	_		<u> </u>							
Man = 23 I		陶器実習 [ - ]	第1課題		スクーリン	ング当日迄	当日持参可 *附票添付のこと					
阿伯夫自 1	_	陶器実習 [ - 2	_		_							
		金工実習Ⅱ-1	第1課題	合格	6/6	12/5	注2					
~ - - - - - - - - - -	3	金工実習Ⅱ-1	第2課題	持参	スクーリン	/グ当日持参	注1.3 *附票添付のこと					
	J	金工実習Ⅱ-2	_		_	_						
		第3課題		提出	スクーリン	ングで指示	- 1・- 2 受講済のこと 報告課題期日後も受付可					
	4	<b>込織宝翌Ⅰ-</b> 1	第1課題	提出又 は持参	スクーリン	ング当日迄	当日持参可 *附票添付のこと					
3九24年3月 「			第2課題	_	_		I-1受講後に提出のこと					
<b>小叫从</b> 不□ 1			第3課題	提出又 は持参	スクーリン	ング当日迄	当日持参可 *附票添付のこと					
		小吼不曰 1	第4課題				I-2受講後に提出のこと					
	会工基礎実習 I	会工基礎実習 3 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	VD基礎実習 I - 2     金工基礎実習 - 1     金工基礎実習 - 2     第3課     金工実習 I - 2     第3課     金工実習 I - 2     第3課     銀維基礎実習 - 2     編維基礎実習 - 1     阿芸基礎実習 - 1     阿芸基礎実習 - 2     阿諾実習 I - 1     阿諾実習 I - 2     金工実習 II - 1     金工実習 II - 2     第3課     染織実習 I - 2     第3課     染織実習 I - 2     ※織実習 I - 2	VD基礎実習I-2	VD基礎実習I-2	VD 基礎実習 I - 2	VD基礎実習   2   第1課題   提出   7/5   11/7   第2課題   提出   7/5   11/7   第2課題   提出   7/5   11/7   第2課題   提出   スクーリングで指示   第1課題   提出   スクーリングで指示   第1課題   持参   スクーリングで指示   第2課題   持参   スクーリングで指示   第3課題   提出   スクーリングで指示   第3課題   提出   スクーリングで指示   第3課題   提出   スクーリングで指示   表表を表表を表表を表表を表表を表表を表表を表表を表表を表表を表表を表表を表表を					

注 1) スクーリング受講申込を先にする場合→一旦、受講を許可しますが所定の報告課題提出がなかった場合は受講不許可となります。

注2)スクーリング受講申込を先にする場合→一旦、受講を許可しますが評価後、不合格の場合は受講不許可となります。

注3) 第1課題合格後、第2課題提出のこと。 注4) 1単位目のスクーリングを受講済のこと(例: V D 基礎実習 I - 1 → V D 基礎実習 I - 2 の順序で受講)

## 美術学科

#### 受講上の注意事項

- (1)総合教育科目・共通専門科目・資格課程は別紙参照してください。
- (2) 専門科目の受講は例外を除き、[-1]  $\rightarrow$  [-2] の順で受講してください。
- (3) 絵画 I で洋画・日本画を選択し、卒業制作まで進みます。途中で変更はできません。
- (4)絵画Ⅲ、絵画Ⅳ、平面基礎、立体基礎、絵画表現研究、版画表現研究、工芸演習、繊維基礎実習、染織実習Ⅰ、デッサン研究、デッサン、版画は「-1」「-2」どちらからでも受講可能です。
- (5) 絵画 V と卒業制作は同時に履修可能ですが、スクーリングは絵画  $V-1 \rightarrow V-2$  →卒業制作-1 →卒業制作-2 →卒業制作-3 →卒業制作-4 の順で受講してください。
- (6) 工芸演習は $\lceil -1 
  floor$ ご染、織のいずれかを選び、 $\lceil -2 
  floor$ ごで金属工芸を選んでください。
- (7)専門科目の受講に際し、要件課題が設定されている場合があります。要件課題については学習指導書、提出期日等については前頁のスクーリング受講要件一覧にて確認してください。

### 6月スクーリング 【開講 No. 9901】(受講申込期間:5月7日~14日)

F	3 E	曜	1 年次配当科目	2年次配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	日	曜
(	3 4	4 土	レポートの書き方(選択科目・1単位)	アートプランニング			4	土
	5 日 16:30終了[2002]		16:30終了【2002】	(共通専門科目·2単位)			5	日
L	6	3 月		【2201】谷【2202】宮地			6	月

#### 夏期スクーリング 【開講 No. 0001】(受講申込期間:6月1日~11日)

月	П	曜	1 年次配	当科日	2年次	配当科目	3年次配当科目	4年次配当科目	П	曜
7	9	土	1 1 0 0 0 0	2 100	10_111_		11//06/11/10	9	+	
'	10	日					」マネージメント研究 − 1 (共通専門科目・1 単位)		10	日
	11	月					[2203]谷		11	月
	16	土	デッサン研究-2 VD基礎 製図-1(1単		1		絵画Ⅲ-1(人物画)(1単位)		16	
	17	日	(1単位) 実習 I - 【1902】 (1単位)	位[1110]			洋画【1917】   日本画【1929】		17	日
	18	月·祝	[1902] (1年四)	103011			中国[1929]		18	月·祝
	29	金		工芸演習-2	A — — — —	(2.3///)		絵画V-1(1単位)	29	金
	30	土	(マテリアル研究) (染) (1単位) (1単位)	(金属工芸) 英語 I -		(  単位)	マネージメント研究-2	洋画【1919】	30	土
	31	日	[1904] [0801]	【0802】 【1 単位)	. 100001		(共通専門科目・1 単位)	日本画【1933】	31	日
8	1	月	絵画表現研究-1 工芸演習-2	デッサン-2 [2001]	版画-1		【2205】谷	絵画V-2(1単位)	1	月
	2	火	(マテリアル研究) (金属工芸) (1単位) (1単位)	(1単位)	(孔版)	金工実習Ⅱ-2  (1単位)【0810】		洋画【1920】	2	火
	3	水	[1903] [0803]	[0106]	(1単位)[1907]	(1=11/10010)		日本画【1934】	3	水
	4	木		版画表現研究			絵画Ⅲ-2(風景画)(1単位)		4	木
İ	5	金		- 1 (銅板) 英語 I - (翠炽科) [			洋画【1915】		5	金
İ	6	土	(1901) (19位) (1901) (0901)	【0201】 (選択科目 1 単位)			日本画【1930】		6	土
	7	日		【2006】					7	日
	8	月		版画表現研究	絵画Ⅱ-1			卒業制作-1 卒業制作-3	8	月
İ	9	火	1   -1   (1単位)	-2(平板) (1単位)	(静物画)(1単位) 洋画【1909】	陶器実習 I − 1 (1単位)【0902】		(1単位)   洋画【1921】   洋画【1923】	9	火
İ	10	水	【0101】 【0807】	[0202]	日本画 [1925]	(1年位)[0902]		日本画 [1935] 日本画 [1937]	10	水
	11	木·祝							11	木·祝
1	12	金	VD 基礎実習 I − 2 ( 1 単位	() (0302)	染織実習 I − 1   【1006】	(1単位)			12	
İ	13	土		[1000]				13	土	
	18	木		絵画Ⅱ-2 II - 2				18		
	19	金	立体基礎 - 2		(静物画)(1単位) (本版)	<b>絵画IV - 1</b> (静物画)(1単位)   洋画【1916】		19	_	
	20	±	(1単位)【0102】 (1単位)	洋画[1912]		日本画【1931】		20	_	
	20			日本回[1920]			卒業制作-4(1単位)	20		
	21	日	平面基礎   繊維基礎実習   金工多		陶器実習 I - 2		<b>絵画N-2</b> (自由制作)(1単位)	卒業制作-2 (1単位)   (1単位)   (1924)   (1938)	21	日
	22	月	(1単位)(1単位)(1単		(1単位)		洋画【1918】	洋画 [1922]	22	月
	23	火	[0104] [1002] [0805	51 スポーツ スポーツ	<b>(</b> 0904 <b>)</b>	英語Ⅱ-1	. 日本画【1932】	日本画 [1936]]	23	火
1	24	水	平面基礎 繊維基礎実習 金工実	翌   研究−1 研究−2	2	(選択科目・			24	水
	25	木	-2(繊維の構成) -2	(選択科目・1単位) (選択科目・1! (よ、 【2003】 【2004】	(1) 単位	1単位) 【2005】			25	木
	26	金	(1単位) (1単位) (1単 【0105】 【1004】 【0806		[1007]	1_550,			26	金
1	27	土	陶芸基礎実習 デッサンー1		絵画 I - 1				27	土
	28	日	-2   デッリノー		(人物画)(1単位)				28	-
	29	月	[0103]	スポーツ スポーツ	洋画【1913】 日本画【1927】	英語Ⅱ-2			29	月
	30	火	100001	研究-1 研究-2 (選択科目・(選択科目)		(選択科目・			30	火
	31	水	製図-2(1単位)【1111】	1 単位) 1 単位) 【2007】 【2008】	(人物画)(1単位)	1 単位) 【2009】			31	水
9	1	木		[2007]	洋画【1914】 日本画【1928】	123001			1	木
	<u> </u>				H.T.E. [1020]		L	L	<u> </u>	

## 冬期スクーリング 【開講 No. 0002】(受講申込期間:11月1日~12日)

日		
-	-	曜
_	3	土
	4	日
5	5	月
21	21	水
22	22	木
23	$\rightarrow$	金
24	-	土
25	$\rightarrow$	日
26	-	月
7	-	土
8	•	日
_		月·初
28	_	土
29		日
30	_	月
31	31	火
1		水
2	2	木
3	3	金
4	4	土
5	5	日
13	13	月
14	-	火
15		水
16	_	木
17	$\rightarrow$	金
18	_	土
19	_	日
20	-	月
21	_	火
22	$\rightarrow$	水
_	$\rightarrow$	土
_	$\overline{}$	日
_		月
	$\rightarrow$	火
1		水
2	2	木
6	6	月
7		火
		水
	2 2 2	25 26 27 28 1 2