

教科及び教科の指導法に関する科目表

美術：中学校、高等学校 1種

◎…必須科目／○…選択必須科目

| 教育職員免許法施行規則に定める科目 | 本学での開講科目 | 単 位 | | | 美術学科 | デザイン学科 | 備 考 |
|--|----------------|--------------------|----|----|------|--------|-----------|
| | | 通信 | 面接 | 計 | | | |
| 絵 画 (映像メディア表現を含む。) | 平面基礎 | 4 | 2 | 6 | ◎ | | |
| | ビジュアルデザイン実習Ⅰ | 2 | 2 | 4 | | ◎ | |
| | ビデオ映像制作論 | 4 | | 4 | ◎ | ◎ | |
| 彫 刻 | 立体基礎 | 4 | 2 | 6 | ◎ | ◎ | |
| デザイン (映像メディア表現を含む。) | ビジュアルデザイン基礎実習Ⅰ | 2 | 2 | 4 | ◎ | | |
| | デッサン | 2 | 2 | 4 | ○ | | |
| | ビジュアルデザイン実習Ⅳ | 2 | 2 | 4 | | ◎ | |
| | ビジュアルデザイン実習Ⅴ | 2 | 2 | 4 | | ◎ | |
| 工 芸 | 工芸演習 | | 2 | 2 | ◎ | ◎ | 中学免許のみ必須。 |
| | アートプランニング | 2 | 2 | 4 | ◎ | ◎ | |
| 美術理論・美術史 (鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。) | 美術論 | 4 | | 4 | ◎ | ◎ | |
| | 絵画概論 | 2 | | 2 | ○ | | |
| | 美術特論 | 4 | | 4 | ○ | | |
| | 日本美術史 | 4 | | 4 | ◎ | ◎ | |
| | 西洋美術史 | 4 | | 4 | ○ | ○ | |
| | 現代美術論 | 4 | | 4 | | ○ | |
| 各教科の指導法 (情報通信技術の活用を含む) | 美術科指導法Ⅰ | 2 | 2 | 4 | ◎ | ◎ | |
| | 美術科指導法Ⅱ(注1) | 2 | | 2 | ◎ | ◎ | 中学免許のみ必須。 |
| | 美術科指導法Ⅲ(注1) | 2 | | 2 | ◎ | ◎ | 中学免許のみ必須。 |
| 計 | | 56 | 20 | 76 | | | |
| 所要単位数 | | 中学校：56単位 高等学校：50単位 | | | | | |

注1)「指導法Ⅲ」のみ履修は不可。但し、本学にて既に6単位取得済みの場合を除く。また、「指導法Ⅱ」と「指導法Ⅲ」のみの履修も不可。

工芸：高等学校 1種

◎…必須科目／○…選択必須科目

| 教育職員免許法施行規則に定める科目 | 本学での開講科目 | 単 位 | | | 美術学科 | 備 考 | |
|---|----------------|-----------|----|----|-------|-----|--|
| | | 通信 | 面接 | 計 | | | |
| 図法・製図 | 図学 | 4 | | 4 | ◎ | | |
| | 製図 | | 2 | 2 | ◎ | | |
| デザイン | ビジュアルデザイン基礎実習Ⅰ | 2 | 2 | 4 | ◎ | | |
| | デッサン | 2 | 2 | 4 | ○ | | |
| 工芸制作 (プロダクト制作を含む。) | 工芸演習 | | 2 | 2 | ○ | | |
| | 繊維基礎実習(注1) | 2 | 2 | 4 | ○(注1) | | |
| | 金工基礎実習(注1) | 2 | 2 | 4 | ○(注1) | | |
| 工芸理論・デザイン理論・美術史 (鑑賞並びに日本の伝統工芸及びアジアの工芸を含む。) | アートプランニング | 2 | 2 | 4 | ◎ | | |
| | 絵画概論 | 2 | | 2 | ○ | | |
| | 美術特論 | 4 | | 4 | ○ | | |
| | 工芸論 | 4 | | 4 | ◎ | | |
| | デザイン学概論 | 2 | | 2 | ◎ | | |
| | デザイン史 | 4 | | 4 | ○ | | |
| 各教科の指導法 (情報通信技術の活用を含む) | 日本美術史 | 4 | | 4 | ◎ | | |
| | 工芸科指導法 | 2 | 2 | 4 | ◎ | | |
| 計 | | 36 | 16 | 52 | | | |
| 所要単位数 | | 高等学校：48単位 | | | | | |

注1)「繊維基礎実習」、「金工基礎実習」はどちらか1科目を選択。

国語：中学校、高等学校 1種

◎…必須科目／○…選択必須科目

| 教育職員免許法施行規則に定める科目 | 本学での開講科目 | 単 位 | | | 文芸学科 | 備 考 | |
|-------------------------------|--------------|--------------------|----|----|-------|-----------|--|
| | | 通信 | 面接 | 計 | | | |
| 国語学 (音声言語及び文章表現に関するものを含む。) | 詩論 | 2 | 2 | 4 | ○ | | |
| | 文章論 | 2 | 2 | 4 | ◎ | | |
| | 言語芸術論 | 4 | | 4 | ○ | | |
| | 言語表現演習Ⅰ | | 2 | 2 | ○ | | |
| | 言語表現演習Ⅱ | | 2 | 2 | ○ | | |
| | 国語概論 | 4 | | 4 | ◎ | | |
| 国文学 (国文学史を含む。) | 国語史 | 4 | | 4 | ◎ | | |
| | 小説論 | 2 | 2 | 4 | ○ | | |
| | 日本文学の世界Ⅰ(注1) | 4 | | 4 | ○(注1) | 古典文学 | |
| 漢文学 | 日本文学の世界Ⅱ(注1) | 4 | | 4 | ○(注1) | 近代文学 | |
| | 漢文学 | 4 | | 4 | ◎ | | |
| 書道(書写を中心とする。) | 書道 | 2 | | 2 | ◎ | 中学免許のみ必須。 | |
| | 国語科指導法Ⅰ | 2 | 2 | 4 | ◎ | | |
| 各教科の指導法 (情報通信技術の活用を含む) | 国語科指導法Ⅱ(注2) | 2 | | 2 | ◎ | 中学免許のみ必須。 | |
| | 国語科指導法Ⅲ(注2) | 2 | | 2 | ◎ | 中学免許のみ必須。 | |
| | 計 | 38 | 12 | 50 | | | |
| 所要単位数 | | 中学校：46単位 高等学校：40単位 | | | | | |

注1)「日本文学の世界Ⅰ」、「日本文学の世界Ⅱ」はどちらか1科目を選択。
注2)「指導法Ⅲ」のみ履修は不可。但し、本学にて既に6単位取得済みの場合を除く。また、「指導法Ⅱ」と「指導法Ⅲ」のみの履修も不可。

音楽：中学校、高等学校 1種

◎…必須科目／○…選択必須科目

| 教育職員免許法施行規則に定める科目 | 本学での開講科目 | 単 位 | | | 音楽学科 | 備 考 | |
|--|--------------|--------------------|----|----|------|-----------|--|
| | | 通信 | 面接 | 計 | | | |
| ソルフェージュ | ソルフェージュ | 2 | | 2 | ◎ | | |
| 声 楽 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。) | 声楽Ⅰ(注1) | | 2 | 2 | ◎ | | |
| | 声楽Ⅱ(注1)(注2) | | 2 | 2 | ○ | | |
| | 合唱 | | 2 | 2 | ◎ | | |
| 器 楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。) | ピアノⅠ(注1) | | 2 | 2 | ◎ | | |
| | ピアノⅡ(注1)(注2) | | 2 | 2 | ○ | | |
| | 器楽合奏法 | 1 | 1 | 2 | ◎ | | |
| | 伴奏法 | 2 | | 2 | ◎ | | |
| 指揮法 | 指揮法 | 2 | | 2 | ◎ | | |
| | 西洋音楽の歴史と理論 | 1 | 1 | 2 | ◎ | | |
| 音楽理論・作曲法 (編曲法を含む。) ・音楽史 (日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。) | 日本音楽の歴史と理論 | 1 | 1 | 2 | ◎ | | |
| | コンピュータと音楽 | 4 | | 4 | ○ | | |
| | ポピュラー音楽論 | 2 | | 2 | ○ | | |
| | 人間と音楽 | 4 | | 4 | ○ | | |
| | 和声法Ⅰ | 2 | 2 | 4 | ○ | | |
| | 和声法Ⅱ(注2) | 2 | 2 | 4 | ○ | | |
| | 楽典 | 2 | | 2 | ◎ | | |
| | 作曲法 | 4 | | 4 | ◎ | | |
| 各教科の指導法 (情報通信技術の活用を含む) | 音楽科指導法Ⅰ | 2 | 2 | 4 | ◎ | | |
| | 音楽科指導法Ⅱ(注3) | 2 | | 2 | ◎ | 中学免許のみ必須。 | |
| | 音楽科指導法Ⅲ(注3) | 2 | | 2 | ◎ | 中学免許のみ必須。 | |
| 計 | | 35 | 19 | 54 | | | |
| 所要単位数 | | 中学校：50単位 高等学校：46単位 | | | | | |

注1)声楽・ピアノの学外(東京)スクーリング授業料は1単位につきそれぞれ20,000円です。
注2)「声楽Ⅱ」、「ピアノⅡ」、「和声法Ⅱ」は修得順位があります。
注3)「指導法Ⅲ」のみ履修は不可。但し、本学にて既に6単位取得済みの場合を除く。また、「指導法Ⅱ」と「指導法Ⅲ」のみの履修も不可。

●履修条件 修得順位科目

下記のとおり科目の修得順位を指定していますので、修得順位の順に履修してください。

| 修得順位 1 | 修得順位 2 |
|--------|--------|
| 声楽 1 | 声楽 2 |
| ピアノ 1 | ピアノ 2 |
| 和声法 1 | 和声法 2 |