

科目名	音楽療法論I		科目コード	2190	
開講学科	初等芸術教育学科	単位数	2	形態	講義
教員名	嶋田久美				
授業の目的及びテーマ：					
<p>音楽には身体的、心理的、社会的、認知的、また精神的に働きかける力がある。音楽療法では、あらゆる年齢や状況にある全ての人々の、多岐にわたるニーズに向けて、その“音楽の働き”を意図的・計画的に使用する。この講義では、音楽療法の歴史や理論、その臨床法などをトータルに学び、またそれらを実際に体験することで、音楽の新たな活用法を知り、それらを応用する力を身につける。</p>					
授業概要					
<p>音楽療法とは何なのか？音楽療法士とは誰なのか？本講義では、まず音楽療法の歴史を辿りながら、各領域においてどのように音楽療法が進歩し行ったのかを学ぶ。音楽の持つ力が具体的にどのように私たちに働きかけるのか、またその働きを効果的に生かす音楽療法の臨床法について、多岐にわたる領域の実例を用いて解説される。またこの講義では、ロールプレイを通じて音楽療法を体験することで、その効果やテクニックを身を持って感じてもらいたい。</p>					
授業計画：					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 音楽療法概要・歴史</li> <li>2 音楽療法における“音楽の働き”とは</li> <li>3 知的障がいのための音楽療法</li> <li>4 発達援助のための音楽療法</li> <li>5 身体障がいのための音楽療法</li> <li>6 高齢者のための音楽療法</li> <li>7 行動・感情障がいのための音楽療法</li> <li>8 神経リハビリテーションにおける音楽療法</li> <li>9 医療・福祉における音楽療法</li> <li>10 ホスピス緩和ケアにおける音楽療法</li> <li>11 音楽療法体験①：即興音楽体験</li> <li>12 音楽療法体験②：音楽療法セッションロールプレイ</li> <li>13 音楽療法体験③：音楽療法セッションロールプレイ 続き</li> <li>14 音楽療法体験④：音楽療法セッションロールプレイ 続き</li> <li>15 総括</li> </ol>					
テキスト	「音楽運動療法入門」野田遼 (工作舎)		参考文献：		
評価方法：					
<p>通信授業は提出課題{2件}を以って評価する。</p>					