

科目名	芸術表現演習Ⅲ（身体）			科目コード	2174
開講学科	初等芸術教育学科	単位数	1	形態	演習
教員名	小南 佳世				
授業の目的及びテーマ					
<p>子どもの全面的な発達に向け、そして様々な対象者への身体活動・ムーブメント活動の重要性を学び、習得する。また、指導者・支援者として必要な感性や柔軟な思考力・想像力、そして技術を身につける。</p>					
授業概要					
<p>動くことを通して、子どもの発達を支援する身体表現やムーブメント教育の基礎的理論や健康な心身を育む意義を学ぶ。教育現場における指導・支援にあたり、必要不可欠な身体のしくみや対処法など、実践に必要な理論を学習する。</p>					
授業計画					
<p>第 1 回：ガイダンス・身体のしくみ  第 2 回：身体表現の基礎  第 3 回：日本伝承の遊び  第 4 回：ムーブメント教育・療法の概要  第 5 回：子どものためのダンスムーブメントの実際  第 6 回：ムーブメント環境の実際  第 7 回：アセスメントの概要  第 8 回：リズムの効用・空間意識  第 9 回：イメージの表現  第 10 回：認知機能を育てるムーブメントの実際  第 11 回：運動の動機づけと発達  第 12 回：創造性を育てるムーブメントの実際  第 13 回：音楽運動療法  第 14 回：ダンスムーブメントのプログラムの展開  第 15 回：様々なムーブメント体験・まとめ</p>					
テキスト	なし		参考文献	新訂運動生理学概論 発達障がい児の育成・ 支援とムーブメント教育	
評価方法：					
<p>受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。</p>					