

科目名	芸術表現演習Ⅱ（音楽）		科目コード	2173	
開講学科	初等芸術教育学科	単位数	1	形態	演習
教員名	豊田千晶				
授業の目的及びテーマ					
<p>子供のための音楽劇の指導につながるよう、表現のいろいろを体験し良い表現とは何かを考える。表現の例として音楽作品やミュージカルを鑑賞、考察する。</p>					
授業概要					
<p>オペラ・ミュージカルの演出経験、幼稚園の生活発表会の指導経験を活かして、発声練習・発音練習・身体表現の基本的な練習を行う。歌唱練習・振り付け練習を行う中で、相手に伝わる表現を学ぶ。      毎回、1分間スピーチ、準備体操、童謡の歌唱・振り付け、コミュニケーションゲームを行う。      受講生の人数や希望により内容を変更する場合があります。</p>					
授業計画					
<p>第 1 回：授業概要の説明。名札作り。名札を使ったコミュニケーションゲーム。      第 2 回：自己紹介（名前に関して）。1分間スピーチを作成し、字数と所要時間を知る。      第 3 回：腹式呼吸の意味を知る。呼吸法の練習と発声練習。ハンドベル・ドレミパイプの紹介。      第 4 回：発音練習と言葉を話す練習。楽譜を読む練習と歌唱・振り付け練習。      第 5 回：発音練習と言葉を話す練習。楽譜を読む練習と歌唱・振り付け練習。      第 6 回：歌唱における日本語と外国語の違いを知る。「ドレミの歌」歌唱練習。      第 7 回：楽譜を読む練習と歌詞を覚える練習。プロンプター練習。「ドレミの歌」振り付け。      第 8 回：「サウンド・オブ・ミュージック」ミュージカル（ハイライト）の鑑賞。      第 9 回：「11ぴきのネコ」より「11ぴきのネコが旅に出た」の歌唱練習。      第10回：「11ぴきのネコが旅に出た」の振り付け練習。      第11回：「11ぴきのネコ」より「にゃあごろソング」の歌唱練習と振り付け。      第12回：「にゃあごろソング」と「11ぴきのネコが旅に出た」の間のセリフを創作する。      第13回：「11ぴきのネコ」おさらい。紹介出来なかったコミュニケーションゲームの紹介。      第14回：ミュージカル・オペラの中の有名な歌や場面の鑑賞。文楽・歌舞伎の紹介。      第15回：ミュージカル・オペラの中の有名な歌や場面の鑑賞。文楽・歌舞伎の紹介。</p>					
テキスト	必要な課題や資料はその都度配布します。	参考文献			
評価方法：					
<p>面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。</p>					