

科目名	ピアノⅢ（初等）		科目コード	2120	
開講学科	初等芸術教育学科	単位数	2	形態	実技
教員名	鈴木 亜希子				
授業の目的及びテーマ					
<p>ピアノⅠ・Ⅱに引き続き、幼児教育・初等教育の現場で必要とされるピアノ演奏及び弾き歌いの技術を更に向上させ、豊かな表現力も併せて身に付けていくことを目的とする。子どもの活動により柔軟に対応するためにも、簡単な移調奏や即興演奏も出来るようになることが望ましい。</p>					
授業概要					
<p>次の(A)、(B)の楽曲について、個人レッスンを行い、最終試験ではその成果を発表する(受講までにしっかり学習して準備しておくこと)。</p> <p>(A) 子どもの歌(弾き歌い)を2曲 教科書「こどものうた200」または「最新 初等科音楽教育法[改訂版]」の中から選択すること。 ※なお、「こどものうた200」内の次の番号の楽曲は除く。 No.1～32、34～40、42、43、48～50、52、60、61、63、66、153～155、157 ※「最新 初等科音楽教育法[改訂版]」は、歌唱共通教材(第1学年～第6学年)の中から選択すること(簡易伴奏でも可)。</p> <p>(B) 各自が選択したピアノ曲を1曲 ※ただし、クラシックジャンルのピアノ曲とし、全演奏時間は5分以内で完結する曲とする。 また次の楽曲を除く。 ・バイエル教則本の課題より難易度が低い曲 ・簡易楽譜によるもの ・ツェルニー練習曲 ・ブルグミュラー 25の練習曲のNo.1～3</p> <p>【試験曲：子どもの歌(弾き歌い)2曲・ピアノ曲1曲】 ※試験曲は暗譜を必要としない ※曲の指定を読み間違えないように注意してください。</p>					
授業計画					
<p>第1回：ガイダンス・習熟度の確認 第2回：ピアノ曲及び子どもの歌(個人レッスン) 第3回：ピアノ曲及び子どもの歌(個人レッスン) 第4回：移調奏についての理解 第5回：移調奏の実践 第6回：ピアノ曲及び子どもの歌(個人レッスン) 第7回：ピアノ曲及び子どもの歌(個人レッスン) 第8回：カデンツ及び和声音と非和声音についての理解 第9回：変奏・即興演奏の実践 第10回：変奏・即興演奏の実践 第11回：ピアノ演奏技術の向上(より豊かな表現を目指して) 第12回：ピアノ演奏技術の向上(より豊かな表現を目指して) 第13回：実技試験に向けての仕上げ 第14回：実技試験に向けての仕上げ 第15回：実技試験</p>					
テキスト	<p>ブルグミュラー 25の練習曲/ソナチネアルバム1・2等(各自のレベルにあった物)</p> <p>こどものうた200 出)チャイルド本社 編 著)小林美実</p> <p>最新 初等科音楽教育法[改訂版] 出)音楽之友社 著)初等科音楽教育研究会編</p>	参考文献	<p>音楽リズム 幼児のうた楽譜集 出)東京書籍 著)小林美実 編</p>		
評価方法：					
受講態度、授業内実技試験の結果により総合的に評価する。					