

科目名	ピアノⅡ（初等）		科目コード	2119	
開講学科	初等芸術教育学科	単位数	2	形態	実技
教員名	鈴木 亜希子				
授業の目的及びテーマ					
<p>ピアノⅠに引き続き、幼児教育・初等教育の現場で必要とされるピアノ演奏及び弾き歌いの技術を、更に向上させていくことを目的とする。また、教育現場において役立つよう、子どもの歌の伴奏付けについても取り組んでいく。</p>					
授業概要					
<p>次の(A)、(B)の楽曲について、個人レッスンをを行い、最終試験ではその成果を発表する（受講までにしっかり学習して準備しておくこと）。</p> <p>(A) 子どもの歌（弾き歌い）を2曲 教科書「こどものうた200」または「最新 初等科音楽教育法[改訂版]」の中から選択すること。 ※なお、「こどものうた200」内の次の番号の楽曲は除く。 No.1～32、34～40、42、43、48～50、52、60、61、63、66、153～155、157 ※「最新 初等科音楽教育法[改訂版]」は、歌唱共通教材（第1学年～第6学年）の中から選択すること（簡易伴奏でも可）。</p> <p>(B) 各自が選択したピアノ曲を1曲 ※ただし、クラシックジャンルのピアノ曲とし、全演奏時間は5分以内で完結する曲とする。 また次の楽曲を除く。 ・バイエル教則本の課題より難易度が低い曲 ・簡易楽譜によるもの ・ツェルニー練習曲 ・ブルグミュラー25の練習曲のNo.1～3</p> <p>【試験曲：子どもの歌（弾き歌い）2曲・ピアノ曲1曲】 ※試験曲は暗譜を必要としない ※曲の指定を読み間違えないように注意してください。</p>					
授業計画					
<p>第1回：ガイダンス・習熟度の確認 第2回：ピアノ曲及び子どもの歌（個人レッスン） 第3回：ピアノ曲及び子どもの歌（個人レッスン） 第4回：伴奏付け（根音弾き）の実践 第5回：ピアノ曲及び子どもの歌（個人レッスン） 第6回：ピアノ曲及び子どもの歌（個人レッスン） 第7回：3コードについての理解 第8回：伴奏付け（コード弾き）の実践 第9回：ピアノ演奏技術の向上（より豊かな表現を目指して） 第10回：ピアノ演奏技術の向上（より豊かな表現を目指して） 第11回：ピアノ演奏技術の向上（より豊かな表現を目指して） 第12回：実技試験に向けての仕上げ 第13回：実技試験に向けての仕上げ 第14回：実技試験 第15回：試験についての反省及び今後の学修に向けての指導</p>					
テキスト	<p>ブルグミュラー25の練習曲/ソナチネアルバム1・2等（各自のレベルにあった物）</p> <p>こどものうた200 出）チャイルド本社 編 著）小林美実</p> <p>最新 初等科音楽教育法[改訂版] 出）音楽之友社 著）初等科音楽教育研究会編</p>	参考文献	<p>音楽リズム 幼児のうた楽譜集 出）東京書籍 著）小林美実 編</p>		
評価方法：					
受講態度、授業内実技試験の結果により総合的に評価する。					