

科目名	ピアノⅠ（初等）		科目コード	2118	
開講学科	初等芸術教育学科	単位数	2	形態	実技
教員名	鈴木 亜希子				
授業の目的及びテーマ					
幼児教育・初等教育の現場で必要とされる、ピアノ演奏及び弾き歌いの技術を習得することを目的とする。					
授業概要					
<p>次の(A)、(B)の楽曲について、個人レッスンをを行い、最終試験ではその成果を発表する(受講までにしっかり学習して準備しておくこと)。</p> <p>(A) 子どもの歌(弾き歌い)を2曲 教科書「こどものうた200」または「最新 初等科音楽教育法[改訂版]」の中から選択すること。 ※なお、「こどものうた200」内の次の番号の楽曲は除く。 No.1～32、34～40、42、43、48～50、52、60、61、63、66、153～155、157 ※「最新 初等科音楽教育法[改訂版]」は、歌唱共通教材(第1学年～第6学年)の中から選択すること(簡易伴奏でも可)。</p> <p>(B) 各自が選択したピアノ曲を1曲 ※ただし、クラシックジャンルのピアノ曲とし、全演奏時間は5分以内で完結する曲とする。 また次の楽曲を除く。 ・バイエル教則本の課題より難易度が低い曲 ・簡易楽譜によるもの ・ツェルニー練習曲 ・ブルグミュラー25の練習曲のNo.1～3</p> <p>なお、ピアノ初心者には、次の指定する6曲のバイエル楽曲から2曲を選択すること。 原書番号のNo.81、94、96、100、102、104</p> <p>【試験曲：子どもの歌(弾き歌い)2曲・ピアノ曲1曲(バイエルの場合は2曲)】 ※試験曲は暗譜を必要としない ※曲の指定を読み間違えないように注意してください。</p>					
授業計画					
<p>第1回：ガイダンス・習熟度の確認 第2回：ピアノの基礎(音名・リズム) 第3回：ピアノの基礎(手のフォームについて) 第4回：ピアノの基礎(強弱) 第5回：ピアノの基礎(音のバランス) 第6回：子どもの歌(弾き歌い) 第7回：子どもの歌(弾き歌い) 第8回：子どもの歌(弾き歌い) 第9回：ピアノ演奏技術の向上(より豊かな表現を目指して) 第10回：ピアノ演奏技術の向上(より豊かな表現を目指して) 第11回：ピアノ演奏技術の向上(より豊かな表現を目指して) 第12回：実技試験に向けての仕上げ 第13回：実技試験に向けての仕上げ 第14回：実技試験 第15回：試験についての反省及び今後の学修に向けての指導</p>					
テキスト	<p>バイエル教則本/ブルグミュラー25の練習曲/ソナチネアルバム1・2等(各自のレベルにあった物)</p> <p>こどものうた200 出)チャイルド本社 編 著)小林美実</p> <p>最新 初等科音楽教育法[改訂版] 出)音楽之友社 著)初等科音楽教育研究会編</p>	参考文献	<p>音楽リズム 幼児のうた楽譜集 出)東京書籍 著)小林美実 編</p>		
評価方法:					
受講態度、授業内実技試験の結果により総合的に評価する。					