

科目名	演習 I		科目コード	2101	
開講学科	初等芸術教育学科	単位数	2	形態	演習
教員名	鳥海重治				
授業の目的及びテーマ：					
<p>1年次における初等教育、芸術療法に関する「体験演習」の学修をもとに、「演習 I」では、教員それぞれの専門分野の一端に触れ、教育と芸術の両面にわたり段階的に専門性を高めていく。あわせて、教職・芸術教育・芸術療法で求められる基礎技能、対人援助能力を中心とした人間力や教養等をも学ぶこととする。この学修を通して、3年次以降において深めていきたい専門分野についての関心や意欲、目標を持つようにする。</p>					
授業概要					
<p>全30回の内、28回を7期に分け、分野ごとにA～Gの7テーマを設定し授業を行う。各テーマの授業は、それぞれ4回の授業で構成され、少人数グループによる受講とし、学生は各自に定められた順に、7テーマをすべて受講し、総合的横断的に学びを深めることとする。</p> <p>教員・心理療法・医療・研究者としてそれぞれの領域における専門性を生かし、講義する。</p>					
授業計画：					
<p>A 子どもの好奇心・探求心を育む遊びから学ぶ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 飛ばして遊ぶ 紙コプター</li> <li>2 ゴムの力で遊ぶ ジャンプカエル</li> <li>3 音で遊ぶ 糸電話・風船電話</li> <li>4 揺らして遊ぶ やじろべえ</li> </ol> <p>B サウンドエデュケーション</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 「集中的聴取」と「周辺の聴取」</li> <li>2 音の環境 「サウンドスケープ」</li> <li>3 聴覚および聴覚的想像力に関する課題</li> <li>4 音づくりに関する課題 社会における音に向けられた課題</li> </ol> <p>C 科学的な見方や考え方を学ぶ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 「物質・エネルギー」の見方や考え方について（主に物質領域について）</li> <li>2 「物質・エネルギー」の見方や考え方について（主にエネルギー領域について）</li> <li>3 「生命・地球」の見方や考え方について（主に生命領域について）</li> <li>4 「生命・地球」の見方や考え方について（主に地球領域について）</li> </ol> <p>D 教育現場における音楽運動療法の展開</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 音楽運動療法に使用する音楽について</li> <li>2 がん患者さんへの音楽療法</li> <li>3 脳性麻痺・レット症候群の児童への音楽運動療法</li> <li>4 歩行障がい・運動機能障がいの児童への音楽運動療法</li> </ol> <p>E 子どもを取り巻く社会の問題について学ぶ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 子どもの安全</li> <li>2 子どもとメディア</li> </ol>					

- 3 子ども虐待
- 4 子どもを守るために

F 絵画療法演習 1

- 1 相互色彩絵画
- 2 共同絵画
- 3 レゴ・ブロック
- 4 箱庭

※双方向に体験、課題を共有しながらインフォーマルに授業を進めて行きたいと思います。演習計画の内容は、あくまでも予定であり変更する場合はご了承下さい。

G

- 1 健康とは
- 2 健康の仕組み
- 3 健康の維持
- 4 健康の増進

テキスト

参考文献：

評価方法：

受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。