

科目名	卒業論文			科目コード	2099
開講学科	初等芸術教育学科	単位数	4	形態	卒業
教員名	車谷哲明				
授業の目的及びテーマ					
<p>今までの体験と学習の実績をより深く結実したものを形成する。研究課題となるテーマの設定。テーマ追求の手立てや手法を考えて自分なりの仮説に基づき研究を進める。15000字の卒業論文という形式にしたがって4年間の集大成を行なう。</p>					
授業概要					
<p>造形活動・図画工作の分野から強い関心と熱い研究心、能動的な行動力を維持できるよう卒業研究・論文のテーマを設定し決定することからはじめる。幅広い観点に立って見識を広げると共に現状の教育現場に提案できる内容を意識してほしい。また、自己の主張のみに固執せず他者の主題にも関心を持つことができるよう、討議や討論の時間を共有することを授業の根底とする。</p>					
授業計画					
<p>第1回：授業概要と受講ガイド学習指導について  第2回：研究テーマの検討① テーマ設定の仕方について、文献研究についての解説  第3回：研究テーマの検討② テーマの絞込み 探求課題の発見  第4回：研究テーマの検討③ テーマについての討論、視点の検討  第5回：研究テーマの検討④ 類似テーマの検索および収集（インターネット等を通じて）  第6回：研究テーマの検討⑤ 仮テーマの設定と資料収集の方策検討、調査の検討  第7回：資料等の収集、図書資料等の整理  第8回：現場実践の指導案、実践記録の収集と整理  第9回：途中経過報告とディスカッション  第10回：フィールドワーク（図書館等での検索）  第11回：フィールドワーク（図書館等での検索）  第12回：研究テーマの設定（論文テーマの決定）  第13回：研究テーマの設定（論文の章立ての検討）  第14回：章立てについてのディスカッション  第15回：章立ての決定  第16回：調査についての検討  第17回：調査項目の収集と精査  第18回：調査フィールドの検討と依頼  第19回：現地調査  第20回：調査の取りまとめと分析  第21回：資料、調査結果の取りまとめ  第22回：資料、調査結果の取りまとめ  第23回：卒論の執筆  第24回：卒論の執筆  第25回：卒論の執筆  第26回：卒論の執筆（経過事項の報告とディスカッション）  第27回：卒論の脱稿  第28回：28 最終の添削指導  第29回：ガラス・七宝  第30回：最終の添削指導  30 卒論指導の総括とまとめ</p>					
テキスト	特に指定しない			参考文献	
評価方法：研究への取り組み・成果・論文内容、発表・プレゼンテーション					
<p>通信授業は提出課題を以って評価する  面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。</p>					