

|  |          |     |       |      |    |
|--|----------|-----|-------|------|----|
| 科目名  | 日本文学の世界  |     | 科目コード | 2078 |    |
| 開講学科   | 初等芸術教育学科 | 単位数 | 4     | 形態   | 講義 |
| 教員名  |          |     |       |      |    |
| 授業の目的及びテーマ：  |          |     |       |      |    |
| 政治の実権が貴族から武家に移った中世、文学の担い手も貴族から武士、庶民へと広がっていった。その中で生まれた連歌や軍記物語、能・狂言など中世を代表する文学作品を読むことによって、中世という時代を感じ、当時生きた人々の感性に触れる  |          |     |       |      |    |
| 授業概要   |          |     |       |      |    |
| 中世文学の概論だけでなく、可能な限り個々の作品に触れ、中世を実体験するべく、代表的作品を読んでいく。   |          |     |       |      |    |
| 授業計画：  |          |     |       |      |    |
| 1 ガイダンス、ドナルド・キーンについて<br>2 中世とは 時代背景<br>3 和歌1 勅撰集 『新古今集』<br>4 和歌2 本歌取り<br>5 和歌3 歌合、定数歌<br>6 連歌1 筑波の道<br>7 連歌2 連歌の技巧 連歌式目<br>8 連歌3 『水無瀬三吟』<br>9 日記1 日記概論<br>10 日記2 『竹むきが記』(と『太平記』)<br>11 室町時代の日記・紀行<br>12 随筆1 『方丈記』1 冒頭<br>13 随筆2 『方丈記』2 天災<br>14 随筆3 『徒然草』1 冒頭<br>15 随筆4 『徒然草』2 法然、平家物語<br>16 和歌・連歌・日記・随筆まとめ、小試験<br>17 小試験返却 復習<br>18 御伽草子1 分類<br>19 御伽草子2 僧侶物<br>20 軍記物語1 『保元物語』『平治物語』<br>21 軍記物語2 『平家物語』<br>22 軍記物語3 『太平記』<br>23 法語 『歎異抄』<br>24 キリシタン文学1 キリスト教<br>25 キリシタン文学2 『イソップ物語』をローマ字で読む<br>26 能1 序・破・急<br>27 能2 幽玄 |          |     |       |      |    |

28 狂言

29 総まとめ

30 総復習

テキスト

「日本古典文学史」乾安代他双  
文社出版

参考文献：

評価方法：

提出課題(3件)を以って評価する。