

科目名	絵画・造形療法論		科目コード	2061	
開講学科	初等芸術教育学科	単位数	2	形態	講義
教員名	中谷昭雄				
授業の目的及びテーマ					
<ul style="list-style-type: none"> ・絵画・造形の根源的な意味について思考を深める ・絵画療法とは何かということを理解する ・実際の医療の現場、臨床における絵画療法について学ぶ 					
授業概要					
<ul style="list-style-type: none"> ・絵画・造形すること自体が治療的であることを理解する ・絵画・造形することの心理的な側面を理解する ・自己表現、自己実現の機会として絵画療法を用いること、そして他者との関係性をもたらす影響について理解する。 					
授業計画					
<p>第 1 回：オリエンテーション</p> <p>第 2 回：描く・作るとは何か</p> <p>第 3 回：絵画・造形の根源的意味</p> <p>第 4 回：絵画療法とは何か</p> <p>第 5 回：絵画療法における自己表現とは</p> <p>第 6 回：治療としての絵画・造形</p> <p>第 7 回：絵画・造形の心理的側面</p> <p>第 8 回：絵画・造形がなぜ必要か</p> <p>第 9 回：絵画療法の歴史</p> <p>第 10 回：実際の医療の現場、臨床における絵画療法について</p> <p>第 11 回：さまざまな絵画療法</p> <p>第 12 回：初等美術教育と絵画療法について</p> <p>第 13 回：絵画療法とレクレーションについて</p> <p>第 14 回：絵画療法とアウトサイダー・アート</p> <p>第 15 回：絵画・造形療法論 まとめ</p>					
テキスト	なし		参考文献	随時資料配布	
評価方法：					
<p>通信授業は提出課題（2件以上）を以って評価します。</p> <p>面接授業は受講態度（言語及び非言語コミュニケーション）、授業中提出物などにより総合的に評価します。</p>					