

科目名	音楽科指導法Ⅰ(初等)		科目コード	2022
開講学科	初等芸術教育学科	単位数	2	形態
教員名	白倉朋子			
授業の目的及びテーマ				
小学校音楽科の授業づくりをテーマとし、小学校音楽科の授業づくりについて理解することを目的とする。				
授業概要				
小学校音楽の学習活動である表現(歌唱・器楽・音楽づくり)と鑑賞について、受講者自身に体験させ、さらにそれぞれの活動の指導法について学習する。実技、実習、発表など、必要に応じて様々な形態で授業を進める。				
授業計画				
<p>第 1 回：これからの初等科音楽：音楽科の役割・要点と課題</p> <p>第 2 回：小学校音楽科の目標と理念及び各学年の目標と理念：音楽科の教材となる様々な音楽遊びとその展開方法</p> <p>第 3 回：音楽科の指導内容(1)：歌唱の授業(歌唱共通教材の研究)</p> <p>第 4 回：音楽科の指導内容(2)：歌唱の授業(合唱曲の指導法)</p> <p>第 5 回：音楽科の指導内容(3)：器楽の授業(リコーダー基礎)</p> <p>第 6 回：音楽科の指導内容(4)：器楽の授業(アンサンブル)</p> <p>第 7 回：音楽科の指導内容(5)：音楽づくりの授業</p> <p>第 8 回：音楽科の指導内容(6)：鑑賞の授業(鑑賞教材研究と情報機器を活用した指導の方法)</p> <p>第 9 回：『共通事項』の指導：①『共通事項』の内容②各活動における『共通事項』の活かし方</p> <p>第 10 回：授業づくり：①1時間の授業をつくる方法についての学習②指導案の作成方法</p> <p>第 11 回：音楽科の学習指導計画：①年間指導計画の作成②題材の構成と学習材の選択</p> <p>第 12 回：学習指導案の作成と試行(1)：模擬授業の試行と議論</p> <p>第 13 回：学習指導案の作成と試行(2)：模擬授業の試行と議論</p> <p>第 14 回：音楽学習の評価：①評価の意義と目的②評価の種類と過程</p> <p>第 15 回：総括及びテスト</p>				
テキスト	「最新 初等科音楽教育法 小学校教員養成課程用」初等科音楽教育研究会編(音楽之友社)		参考文献	「小学校学習指導要領 音楽編」(文部科学省)
評価方法：発表 50% テスト 25% 授業への取り組み 提出物 25%				
面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。				