

科目名	音楽Ⅰ		科目コード	2013	
開講学科	初等芸術教育学科	単位数	2	形態	講義
教員名	鈴木 亜希子				
授業の目的及びテーマ					
<p>教育現場において楽曲を演奏・指導するに当たり、楽譜に関する正しい知識・読解力をつける事は必要不可欠である。楽典や音楽史、コードネームの初歩などを学ぶことにより、音楽的素地を養う事を目的とする。</p>					
授業概要					
<p>練習問題に取り組みながら楽典を学ぶ。また西洋音楽の歴史を学び、クラシック音楽が時代とともにどのように変化してきたのか、理解を深める。 理論だけではなく、リズム打ちやキーボードを使った実践なども適宜取り入れたい。</p>					
授業計画					
<p>第 1 回：譜表と音名 第 2 回：拍子 第 3 回：リズムと言葉 第 4 回：音程 第 5 回：西洋音楽史（ルネサンスまで） 第 6 回：音程 第 7 回：調と音階 第 8 回：和音・コードネーム 第 9 回：和音・コードネーム 第 10 回：西洋音楽史（古典派まで） 第 11 回：発想記号、楽曲の形式 第 12 回：西洋音楽史（ロマン派以降） 第 13 回：移調・移旋 第 14 回：楽典の復習 第 15 回：楽典試験</p>					
テキスト	授業内で適宜プリントを配布する	参考文献	<p>保育士・幼稚園教諭・小学校教諭養成のための「ピアノテキスト」楽典・身体表現教材 付出) カワイ出版 著) 全国大学音楽教育学会 九州地区学会</p> <p>改訂「音楽通論」 出) 教育芸術社</p>		
評価方法：					
<p>受講態度、試験結果などにより総合的に評価する。</p>					