

|                                                                                                                |        |     |      |       |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|------|-------|------|
| 科目名                                                                                                            | 金工基礎実習 |     |      | 科目コード | 1611 |
| 開講学科                                                                                                           | 美術学科   | 単位数 | 4（計） | 形態    | 実習   |
| 教員名                                                                                                            | 長谷川 政弘 |     |      |       |      |
| 授業の目的及びテーマ：                                                                                                    |        |     |      |       |      |
| 素材を“切る”“接合する”作業の繋がりに道具や工具を駆使し繰り返し組み合わせ造型は仕上がります。金属加工の工具は特殊であるが<かたち>を image し image の三次元化を目標とする。                |        |     |      |       |      |
| 授業概要                                                                                                           |        |     |      |       |      |
| イメージするかたちへの確かな技術と材料の選択は、より良いかたちの表現に繋がります。金属への確かな技術を自らのものにするための第一歩として、糸鋸の複雑な取扱に慣れましょう。真鍮を材料に“ペーパーナイフ”を造り上げましょう。 |        |     |      |       |      |
| 授業計画：                                                                                                          |        |     |      |       |      |
| 【通信課題】                                                                                                         |        |     |      |       |      |
| 第1 課題(課題 No.1)                                                                                                 |        |     |      |       |      |
| ① 植物をデッサンし、送ってください。                                                                                            |        |     |      |       |      |
| ② ①の中からアイデアを探し、10 種類 A4 レポートにスケッチを描き送ってください。                                                                   |        |     |      |       |      |
| 第2 課題(課題 No.2)・・・第1 課題合格後に制作してください。                                                                            |        |     |      |       |      |
| 厚紙を 3×30×240mm に切り分けペーパーナイフの形のデザインを検討し、10 種類送ってください。                                                           |        |     |      |       |      |
| <b>第2 課題の提出をスクーリング受講資格とします。</b> （スクーリング受講要件一覧を参照）                                                              |        |     |      |       |      |
| スクーリング実習・・・・・・第2 課題が提出済みであること。                                                                                 |        |     |      |       |      |
| ●第2 課題で決定した形を糸鋸で切り分けます。                                                                                        |        |     |      |       |      |
| ●曲げる、捩じるは大きな火を用いて行います。鑪をかけ、耐水ペーパーで磨く。                                                                          |        |     |      |       |      |
| ●未完成部分は、自宅で作業し完成して下さい。                                                                                         |        |     |      |       |      |
| 第3 課題(課題 No.3)                                                                                                 |        |     |      |       |      |
| ●ペーパーナイフ制作工程を整理し、A4 用紙にレポートとして提出してください。                                                                        |        |     |      |       |      |
| ●作品を 3 方向から撮影又はデッサンしたものを、A4 用紙に添付し、レポートと作品とを同時に郵送してください。                                                       |        |     |      |       |      |
| <課題提出様式> .....すべて、郵送してください。                                                                                    |        |     |      |       |      |
| 第1 課題                                                                                                          |        |     |      |       |      |
| ①植物デッサン 全体                                                                                                     |        |     |      |       |      |
| 部分の拡大 { 曲がった所 A3 画用紙 1 枚                                                                                       |        |     |      |       |      |
| ねじれた所 A3 画用紙 1 枚                                                                                               |        |     |      |       |      |
| ②アイデア 10 種類 A4 レポート紙 5 枚                                                                                       |        |     |      |       |      |
| 第2 課題                                                                                                          |        |     |      |       |      |
| ペーパーナイフ実物 模型 10 個                                                                                              |        |     |      |       |      |
| 第3 課題                                                                                                          |        |     |      |       |      |
| レポートについては A4 レポート紙 5 枚                                                                                         |        |     |      |       |      |

|                                |                                          |       |  |
|--------------------------------|------------------------------------------|-------|--|
| テキスト                           | 「金工基礎実習」<br>佐々田美雪、長谷川政弘 共著<br>(大阪芸術大学発行) | 参考文献： |  |
| 評価方法：                          |                                          |       |  |
| 通信授業は提出課題{3件)を以って評価する。         |                                          |       |  |
| 面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。 |                                          |       |  |