

| | | | | | |
|--|-----------|------|------------------|-------|------|
| 科目名 | 卒業制作 | | | 科目コード | 1599 |
| 開講学科 | 写真学科 | 単位数 | 4 | 形態 | 卒業 |
| 教員名 | 織作峰子・吉川直哉 | | | | |
| 授業の目的及びテーマ | | | | | |
| それまでに履修した授業を通して得た知識と経験を基礎に、学生自身が決定したテーマによる作品制作、さらにその完成形を卒業制作展として発表する。 | | | | | |
| 授業概要 | | | | | |
| 先行作家の研究と学生自身が設定した作品テーマに関連する調査の上に、シリーズとしての作品制作、それらをポートフォリオとして完成、さらに卒業制作展に完成作品として展示発表するまでを進める。 | | | | | |
| 授業計画 | | | | | |
| <p>第 1 回：それまでに授業などを通して知った知識と経験をもとに振り返りを行う。</p> <p>第 2 回：卒業制作へ向かうテーマの設定を行う。</p> <p>第 3 回：自身が設定したテーマに沿った被写体について調査する。</p> <p>第 4 回：卒業制作のための作品制作を行う。</p> <p>第 5 回：撮影した作品の振り返りと問題点の改善を行う。</p> <p>第 6 回：面接授業 1：入学後に制作した作品を持参して、それについてコンセプトなどを説明し発表する。</p> <p>第 7 回：自分が興味ある写真集について発表し、自己のテーマと比較する。</p> <p>第 8 回：面接授業 1 で得られた問題点をもとに作品制作を進める。</p> <p>第 9 回：面接授業 2：さらに制作したものを持参して発表し、問題点について考察する。</p> <p>第 10 回：面接授業 2 で得られた問題点についてさらに塾考し、さらに作品制作を進める。</p> <p>第 11 回：面接授業 2 で得られた問題点をもとに、より完成度を上げるために作品制作を進める。</p> <p>第 12 回：面接授業 3：面接授業 2 で指導を受けた作品とその続編となる作品の問題点を探る。</p> <p>第 13 回：面接授業 4：作品制作（卒業制作）の完成を目指す。</p> <p>第 14 回：完成作品（ポートフォリオと展示作品）のための仕上げ作業を行う。</p> <p>第 15 回：卒業制作展の展示発表を行う。</p> | | | | | |
| テキスト | なし | 参考文献 | 面接授業などでその都度紹介する。 | | |
| 評価方法： | | | | | |
| <p>通信授業は提出課題 1 件を以って評価する。</p> <p>面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。</p> | | | | | |