

科目名	テクニカルフォトⅡ		科目コード	1511	
開講学科	写真学科	単位数	4 (計)	形態	実習
教員名	長谷川 裕行				
授業の目的及びテーマ：					
デジタルカメラで撮影された写真に必須の画像加工や色補正、プリント技術などデジタル画像処理の基本を学びます。					
授業概要					
<p>この科目では、デジタル写真の制作に必要な基礎知識を学んでいきます。</p> <p>デジタルカメラ（デジカメ）を持っていれば、誰にでもデジタル写真は撮れます。しかし、感じたままの色、思った通りの光景を伝えるための技術は、アナログの時代より、難しくなっています。</p> <p>教科書では、パソコンを使ったデジタル画像処理の基礎知識と基本テクニックを紹介しているので、処理の全体像を把握しておいてください。機器とソフトウェアの実際の操作方法は面接授業（スクーリング）で説明します。</p>					
授業計画：					
第1章 デジタル画像の基礎 第2章 デジタルの画像処理の基本 第3章 画像の入力 第4章 画像の調整と保存 第5章 選択範囲 第6章 画像の印刷 第7章 レイヤーの基本操作 第8章 レイヤー操作の実際～画像の合成と着色					
テキスト	「テクニカルフォトⅡ デジタルフォト基礎」 長谷川裕行 著 (大阪芸術大学)	参考文献：			
評価方法：					
通信授業は提出課題{2件}を以って評価する。 面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。					