

科目名	写真基礎実習Ⅱ			科目コード	1510
開講学科	写真学科	単位数	4	形態	実習
教員名	小原 直				
授業の目的及びテーマ					
写真の持つ豊かな記録性を使って自己の感性、意思を表現します。 伝えたいイメージやメッセージを映像化するには、思考と技術が必要です。 ここでは、自己表現に必要な基礎的な写真技術の構築を目指します。					
授業概要					
1年次で理解した写真のプロセスをより一層深く進めていきます。 暗室技術とスタジオワークは勿論のこと、4×5カメラについて学習していきます。 3年次、4年次における作品制作に必要とされる、より高度なテクニックを習得し各自が志す写真表現の構築を目指します。					
授業計画					
第 1 回：スタジオワークとは。 第 2 回：①露出計を理解する。 第 3 回：②4×5カメラ 第 4 回：③大型ストロボを理解する。 第 5 回：④被写体からみた光の方向性。 第 6 回：⑤明暗比。 第 7 回：⑥光質の違い。 第 8 回：⑦各自が用意したモチーフの撮影。 第 9 回：暗室ワークとは。 第10回：①フィルム現像。 第11回：②コンタクトプリント制作。 第12回：③濃度のコントロール。 第13回：④コントラストのコントロール。 第14回：⑤イメージのコントロール。 第15回：⑥プリントの修正。					
テキスト		参考文献			
評価方法：					
通信授業は提出課題■件を以って評価する。 面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。					