

科目名	フォトアートⅡ			科目コード	1509
開講学科	写真学科	単位数	4	形態	演習
教員名	神尾康孝				
授業の目的及びテーマ					
撮影の主体である〈私〉と客体である〈世界〉について考察し、作品を制作する。あわせて写真編集の基礎を習得する。					
授業概要					
<p>【通信課題】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日々、身のまわりに起こる出来事を5日分撮影し、文章を添え、『私の写真日記』としてまとめる。 2. 「いま、私にとって写真はどのようなものなのか」を1200字程度で記述する。 3. 上記をふまえ、新たに撮影した写真をもとにA4ポートフォリオブックを作成する。 <p>【スクーリング】</p> <p>大阪市内2カ所(キタ・ミナミ)でロケを行い、撮影した写真を編集してポートフォリオブックを作成する。全体をとおして、作品制作において欠かすことのできない「テーマ」や「タイトル」の決め方について学ぶ。個々の「ものの見方」や「感じ方」、「興味」や「関心」への「気づき」を大切にしながら、実習する。</p>					
授業計画					
<p>第1回：・オリエンテーション</p> <ul style="list-style-type: none"> ・事前作品の発表、作品研究 ・「街」に関する参考作品を鑑賞 ・ロケ計画書の作成(Ⅱ-1キタ) <p>第2回：・大阪市北区 大阪駅・梅田駅周辺(キタ)で撮影</p> <p>第3回：・前日ロケで撮影した写真のセレクト、印刷(2L)、分類、プレゼンテーション</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ロケ計画書の作成(Ⅱ-2ミナミ) <p>第4回：・大阪市中央区・浪速区 難波駅・心斎橋駅周辺(ミナミ)で撮影</p> <p>第5回：・前日ロケで撮影した写真のセレクト、印刷(2L)、分類、プレゼンテーション</p> <p>第6回：・キタ、ミナミのロケで撮影した写真(2L)のなかから、さらに20枚程度をセレクト、編集→A4用紙に印刷</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ポートフォリオブックの作成 ・プレゼンテーション、作品研究 					
テキスト	「フォトアート」有野永霧、土田ヒロミ、まつうらやすし、矢野彰人共著 (大阪芸術大学刊)	参考文献	スクーリングの際に紹介する。		
評価方法:					
<p>通信授業は提出課題3件を以って評価する。</p> <p>面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。</p>					