

科目名	写真照明論			科目コード	1508
開講学科	写真学科	単位数	2	形態	講義
教員名	小原 直				
授業の目的及びテーマ					
光の在り方を深く理解し、作品制作に活かしていく。					
授業概要					
<p>私達の目は物体が光を反射する事で物を認識できる様になりますが、様々な物体が様々な反射をします。物体にふさわしい反射を理解すれば、確実に写真に定着します。</p> <p>光のあり方によっては心理にも影響します、作品は自分の気持を形にする事ですが気持ちにふさわしい光も存在します。いずれのふさわしい光は日常生活の中に存在しています、常に光を意識する事で発見できます。</p> <p>発見した光の在り方を再現することがライティングと言えます、被写体を効果的に描写するために光源や機材の使い方の理解を深めていきます。</p>					
授業計画					
<p>第 1 回：被写体からみた光の方向性。</p> <p>第 2 回：光質の違い。</p> <p>第 3 回：明暗比。</p> <p>第 4 回：定常光と瞬間光。</p> <p>第 5 回：色温度。</p> <p>第 6 回：スタジオワークとは。</p> <p>第 7 回：被写体を考える。</p> <p>第 8 回：① 反射隊。</p> <p>第 9 回：② 透明体。</p> <p>第 10 回：③ その他。</p> <p>第 11 回：Still-Life (生物写真) とは。</p> <p>第 12 回：自己表現のための被写体を考える。</p> <p>第 13 回：アイデアスケッチ。</p> <p>第 14 回：①ハイライト</p> <p>第 15 回：②影</p>					
テキスト		参考文献			
評価方法：					
<p>通信授業は提出課題■件を以って評価する。</p> <p>面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。</p>					