

科目名	テクニカルフォトⅠ			科目コード	1507
開講学科	写真学科	単位数	4	形態	実習
教員名	赤木正和・石井友規				
授業の目的及びテーマ					
多様な写真表現の一つとして、動画作品の考察と制作を行う。					
授業概要					
静止画(写真)と動画の視覚効果と表現方法の相違、基本的な写真撮影の技術を動画撮影に置き換えた場合の変化を検証し、表現方法の可能性を拡張します。また、この授業においては動画作品の簡単な制作ほか、グループセッションによる企画提案の疑似作成を行い、制作構想に必要な起草技術をマスターすることを目指します。					
授業計画					
<p>第1回：テキスト「ビデオグラファ―の制作術」から動画制作の一連の流れを学習</p> <p>第2回：第一課題指定の動画サイト「SHORT OF THE WEEK」の視聴</p> <p>第3回：第一課題指定の動画サイト「my japan award」の視聴</p> <p>第4回：第一課題のレポートを作成し提出</p> <p>第5回：スクーリング時に必要となるタイムラプスを撮影</p> <p>第6回：スクーリング時に持参する自己機材の操作法と性能の確認</p> <p>第7回：スクーリングにて4K・8Kカメラ、ドームVR等先端映像技術を見学</p> <p>第8回：スクーリングにて動画撮影の実践・撮影方法とアイテムの使用を学習</p> <p>第9回：スクーリングにて動画撮影の実践・学内にて自由撮影し作品の制作を体験</p> <p>第10回：スクーリングにて動画作品の仕組みを学び、タイムラプスを制作</p> <p>第11回：スクーリングにて企画作成を学び参加者全員にてディスカッションの実践</p> <p>第12回：スクーリングにて実際に模擬企画を作成しプレゼンテーションの実践</p> <p>第13回：第二課題の模擬企画作成の内容の考案</p> <p>第14回：第二課題の模擬企画の資料作成</p> <p>第15回：第二課題の模擬企画の提出</p>					
テキスト	「ビデオグラファ―の制作術」岸本康 著 (玄光社)		参考文献	「フォトアート」有野永霧・まつうらやすし・ 土田ヒロミ・矢野彰人 著 (大阪芸術大学 通信教育部 刊)	
評価方法:					
<p>通信授業は提出課題2件を以って評価する。</p> <p>面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。</p>					