

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |     |      |                      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|------|----------------------|------|
| 科目名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | フォトアートⅠ     |     |      | 科目コード                | 1505 |
| 開講学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 写真学科        | 単位数 | 4    | 形態                   | 演習   |
| 教員名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 藤原純子        |     |      |                      |      |
| 授業の目的及びテーマ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |     |      |                      |      |
| 写真表現とは何か学び、実践し作品制作をおこなう。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |     |      |                      |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |     |      |                      |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |     |      |                      |      |
| フォトアートとは様々な時代、社会、文化等の各芸術思考のジャンルに関係しており、現代では個人に於ける写真表現そのものがフォトアートとして考えられている。このフォトアートⅠでは芸術活動の激動であった20世紀の初期より現代までを背景に見すえ、写真芸術としての推移、各年代の世界の写真家における代表作品等を取りあげ、その制作意図を追求し実践するものである。                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |     |      |                      |      |
| 授業計画                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |     |      |                      |      |
| 第 1 回：「ヒューマンアイとカメラアイ」について学ぶ。<br>第 2 回：「見ることと見つめること」について学ぶ。<br>第 3 回：「写真の記録性」について学ぶ。<br>第 4 回：「写真の役割と目的」について学ぶ。<br>第 5 回：「なぜ写真なのか」について学ぶ。<br>第 6 回：「光の認識」について学ぶ。<br>第 7 回：「私の住む街」をテーマに撮影する。<br>第 8 回：撮影した「私の住む街」を考察、キャプションを作成する。<br>第 9 回：「私の存在」をテーマに撮影する。<br>第10回：撮影した「私の存在」を考察、レポートを作成する。<br>第11回：写真の原理を理解し、「フォトグラム」を制作、発表する。<br>第12回：これまでに撮影した作品を再構築し、「コラージュ」を制作、発表する。<br>第13回：写真家の作品を研究し、論文を作成する。<br>第14回：写真家の作品について学び、「ポートレート」を撮影、発表する。<br>第15回：写真家の作品について」学び、「スナップショット」を撮影、発表する。 |             |     |      |                      |      |
| テキスト                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 「寫真史」伊藤俊治 著 |     | 参考文献 | 「フォトアート」有野永霧・土田ヒロミ 著 |      |
| 評価方法：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |     |      |                      |      |
| 通信授業は提出課題2件を以って評価する。<br>面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |     |      |                      |      |