

科目名	写真科学			科目コード	1 5 0 2
開講学科	写真学科	単位数	4 (計)	形態	実習
教員名	矢部 六合市				
授業の目的及びテーマ：					
写真とは機材や感光材料の開発や成長と密接にかかわり合いながら今日に至るまで発展してきた。 写真やアートにまつわる様々なハードウェアについて重要な基礎知識についてや、写真を撮る上でこれだけは覚えておこうと言うことを中心に、将来に生きる内容を履修する。					
授業概要					
カメラの基礎から写真感材の基礎、写真撮影理論や実際について、化学／工学などの科学的な分野について習得する。特に基礎的な写真科学について、将来、アート系の専門家として憶えておく便利な事柄について触れる。					
授業計画：					
1 光学の基礎／光の基本特性について					
2 色温度と分光感度					
3 写真レンズと光の関係					
4 非球面レンズと特殊なレンズ					
5 写真表現と光とレンズ					
6 レンズ解像能と写真					
7 光の干渉と偏光					
8 レンズタイプと表現					
9 覚えておく便利な光学の理論 色度図など					
10 レンズ収差と写真撮影上の注意					
11 写真表現と光と感覚					
12 デジタルと銀塩での光学 それぞれの要求の違い					
13 アオリと写真表現					
14 好まれるレンズ					
15 前期まとめ					
16 写真科学の基本的概念 後期					
17 写真の発明と発達					
18 写真の基本システム					
19 感光材料 銀塩					
20 現像と銀塩プリント					
21 シャッターと露出と相反則不軌 光量と感度と写真／低照度と高照度でのふるまい					
22 感光材料 デジタル					
23 デジタイズとデジタルデータの基礎					
24 デジタルカメラと PC とプリンタと関連するソフトウェア					
25 色彩学入門					
26 カラーマネージメントの基礎					

27 調子再現と画像表現

28 非銀塩写真法と写真表現

29 画像処理と写真

30 後期まとめ

テキスト

「さあ写真を始めよう 写真
の教科書」大和田 良、勝倉峻
太、岸 剛史、木村崇志、船生
望、圓井義典（インプレス）

参考文献：

評価方法：

通信授業は提出課題{1 件)を以って評価する。

面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。