

科目名	映像概論			科目コード	0217
開講学科	共通専門科目	単位数	4	形態	講義
教員名	田中晋平				
授業の目的及びテーマ					
映像についての基礎的、一般的な事柄を理解し、現代における映像の果たす役割やその意味あるいは表現について考えること。					
授業概要					
19世紀前半の写真、その世紀末の映画、戦後のテレビ・ビデオさらには今日のコンピューター技術による映像と、映像の歴史はこの150余年の間にめざましく進展してきた。それは映像の成立にテクノロジーが直接的かつ不可避に関わってきたからに他ならない。ここではそのような映像の全体像を、その概念、歴史、表現と理論、技術、映像メディア相互の関係、今日の社会的役割等、総合的に論じながら明らかにする。					
授業計画					
第 1 回：ガイダンス 第 2 回：映像とは何か 第 3 回：写真小史① 第 4 回：写真小史② 第 5 回：映画・映像の歴史① 第 6 回：映画・映像の歴史② 第 7 回：映像の基本的性質① 第 8 回：映像の基本的性質② 第 9 回：映像の理論と表現① 第 10 回：映像の理論と表現② 第 11 回：映像記号学の概要① 第 12 回：映像記号学の概要② 第 13 回：映像の技術と芸術① 第 14 回：映像の技術と芸術② 第 15 回：全体のまとめ					
テキスト	「映像概論」 豊原正智、犬伏雅一、 吉岡敏夫 共著 (大阪芸術大学発行)		参考文献		
評価方法：					
4つの課題レポート					