

科目名	音楽科指導法Ⅰ			科目コード	5018
開講学科	教職課程	単位数	4	形態	講義
教員名	小牟田 啓				
授業の目的及びテーマ					
<p>テーマ：学習指導要領の原理に基づき、授業内容とその構成、指導と評価の基礎を踏まえ、学習指導案の作成について学ぶと共に、授業構成力を習得し、実践力の基本を身につける。</p> <p>到達目標：学習指導要領(音楽)の主要ポイント及び学習指導案の書式を理解すると共に、表現、鑑賞領域の全ての授業構成のための基礎・基本を理解している。</p>					
授業概要					
<p>■授業内容とその構成(評価方法含む)については、グループワークを基本とした協働的学習活動とし、「主体的・対話的で深い学び」による「何ができるようになるか」を追求する。■A表現・歌唱の共通教材(7曲)は、ピアノ伴奏、範唱及び、A表現・器楽A・リコーダーでの模範演奏技能の習得 ■模擬授業は「授業構想チェックシート」を活用した学習指導案の作成を中心に、「授業観察シート」による協働的学びを進める。</p>					
授業計画					
<p>授業計画 通信：第1回～第15回 ※筆記試験・有面接：第16回～第30回</p> <p>第1回：これからの中等科音楽教育</p> <p>第2回：音楽の目標(中学校音楽科の目標/各学年の目標、高等学校音楽科の目標/芸術家の目標)</p> <p>第3回：指導内容(中学校音楽科の領域・配慮事項)</p> <p>第4回：指導内容(A表現/歌唱、器楽、創作)</p> <p>第5回：指導内容(B鑑賞)</p> <p>第6回：学習指導計画(学習のポイント・概論)</p> <p>第7回：学習指導計画(年間指導計画の作成)</p> <p>第8回：学習指導計画(題材の構成)</p> <p>第9回：学習指導計画(学習指導案の作成)</p> <p>第10回：評価(学習のポイント及び内容)</p> <p>第11回：評価(評価の観点と方法)</p> <p>第12回：実践準備 歌唱の学習と指導</p> <p>第13回：実践準備 器楽の学習と指導</p> <p>第14回：実践準備 創作の学習と指導</p> <p>第15回：実践準備 鑑賞の学習と指導、表現との関連性</p> <p>第16回：学校教育における音楽科の「意義」と学習指導要領の趣旨</p> <p>第17回：音楽科で育む「学力」と三つの資質・能力の柱</p> <p>第18回：学習指導計画の「指導事項」を踏まえた「題材設定」の理解</p> <p>第19回：学習指導計画の「共通事項」の扱い方と「知覚・感受」及び「見方・考え方」</p> <p>第20回：現行学習指導要領の学習評価から新学習指導要領に対応した学習評価への理解</p>		<p>第21回：「授業構想チェックシート」を活用した協働的学習・授業の構成【A表現・歌唱/共通教材/A(1)のア】</p> <p>第22回：「授業構想チェックシート」を活用した協働的学習・授業の構成【A表現・器楽/A・リコーダーとアンサンブル/A(2)のア、イ】</p> <p>第23回：「授業構想チェックシート」を活用した協働的学習・授業の構成【A表現・器楽/日本の音色と和楽器/A(2)のイ、ウ】</p> <p>第24回：「授業構想チェックシート」を活用した協働的学習・模擬授業の構成【A表現・創作/言葉と旋律、モチーフを題材にした創作活動/A(3)のイ】(教材を活用した展開)</p> <p>第25回：「授業構想チェックシート」を活用した協働的学習・模擬授業の構成(情報機器を活用した展開)【B鑑賞/日本の伝統文化/Bア、イ/言語活動とワークシートの工夫/Bア】</p> <p>第26回：学習指導案の意義と様式理解及び指導案作成1【題材設定による構成の理解と題材指導計画の演習】</p> <p>第27回：学習指導案の意義と様式理解及び指導案作成2【観点を学習評価の理解と演習(現行学習指導要領の4観点)】</p> <p>第28回：模擬授業とグループ研究による「主体的・対話的で深い学び」【授業者・生徒役による「授業観察シート」による工夫・改善】(A表現・歌唱授業者)</p> <p>第29回：模擬授業とグループ研究による「主体的・対話的で深い学び」【授業者・生徒役による「授業観察シート」による工夫・改善】(A表現・器楽授業者)</p>			
テキスト	<p>「最新 中等科音楽教育法」 中等科音楽教育研究会編 (音楽之友社)</p> <p>中学校学習指導要領解説 音楽編 (文部科学省)</p>			参考文献	<p>「中学生の音楽1・2・3上、下」、「中学生の器楽」(教育芸術社)</p> <p>「中学音楽 音楽のおくりもの 1・2・3上、下」(教育出版)</p>
評価方法：					
課題提出 4 課題及び筆記試験 面接：構想・授業観察シート、指導案、模擬授業、レポート					