

科目名	卒業作品・発表 (コンピュータ音楽編)		科目コード	1998	
開講学科	音楽学科	単位数	4	形態	卒業
教員名	石上和也・泉川秀文				
授業の目的及びテーマ					
大学4年間の集大成として、コンピュータ音楽・電子音響音楽・アコースマティック分野の卒業作品を制作する。					
授業概要					
電子音響音楽 (アコースマティック・ミュージック) についての学習を行い、作品制作をおこなう。通信授業では、主に電子音響音楽の応用例としての音環境デザイン/サイン音のデザインについて学ぶ。面接授業では、電子音響音楽の制作手法について学び、制作指導をおこなう。					
授業計画					
第 1 回：音環境デザイン 第 2 回：サイン音のデザイン 第 3 回：電子音響音楽の歴史的背景 第 4 回：ミュージックコンクレートの歴史 第 5 回：電子音楽の歴史 第 6 回：アコースマティックの概念 第 7 回：電子音響音楽 作曲手法1 音素材の録音整音 第 8 回：電子音響音楽 作曲手法2 音素材の整音 第 9 回：電子音響音楽 作曲手法3 音素材の加工 第 10回：電子音響音楽 作曲手法4 構成 第 11回：電子音響音楽 作曲手法5 ミックス・マスタリング 第 12回：作品制作・指導1 第 13回：作品制作・指導2 第 14回：作品制作・指導3 第 15回：作品制作・指導4～作品発表					
テキスト	Web教材「卒業作品・発表コンピュータ編」 上原和夫 著 (大阪芸術大学配信)		参考文献		
評価方法:					
通信授業は提出課題6件を以って評価する。 面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。					