

科目名	卒業作品・発表(クラシック音楽編)			科目コード	1997
開講学科	音楽学科	単位数	4	形態	卒業
教員名	田中久美子・大政直人・河合摂子				
授業の目的及びテーマ					
3年次までの作曲の勉強を踏まえ、卒業作品を完成させることを目的とします。					
授業概要					
教員が作曲家としての経験を生かして指導します。四重奏による楽器編成により、各自が作曲したい作品の形式で創作指導を受けます。授業はグループレッスンの形態で行います。					
授業計画					
<p>第1回：導入。作曲したい作品の形式・楽器編成、作曲コンセプトの確認をする。</p> <p>第2回：創作指導。</p> <p>第3回：創作指導。</p> <p>第4回：創作指導。</p> <p>第5回：創作指導。</p> <p>第6回：創作指導。</p> <p>第7回：創作指導。</p> <p>第8回：創作指導。</p> <p>第9回：創作指導。</p> <p>第10回：創作指導。</p> <p>第11回：創作指導。</p> <p>第12回：創作指導。</p> <p>第13回：創作指導。</p> <p>第14回：創作指導。</p> <p>第15回：創作指導。</p>					
テキスト	卒業作品・発表 (七ツ矢博資、上原和夫、北原英司、大阪芸術大学通信教育部・WEB教材)		参考文献		
評価方法:					
<p>通信授業は提出課題2件を以って評価する。</p> <p>面接授業は受講態度、授業中提出物などにより総合的に評価する。</p>					