

科目名	ピアノ2		科目コード	1953	
開講学科	教職課程	単位数	2	形態	実技
教員名	高久理恵・山田真由美・宇治田迪世・岡田陽子・中村佳世子・加納くみ子・丸子あかね・真宮恵美・松本裕子・中村明日美・吉田絢香・塩野亜矢子・紺谷志野・鈴木亜希子・平石那月				
授業の目的及びテーマ					
ピアノ1での学びを基に、より豊かな音楽表現を求め、より高度なピアノ演奏技能の習得を目指す。					
授業概要					
<p>ピアノ1で学んだ楽譜の読み取りを発展させ、作曲家や作詞者の意図する音楽を表現する為に必要な演奏技術とは何かを共に考え、更なる音楽性の向上を目指す。</p> <p>個人レッスンやグループレッスンに於ける人前での演奏の機会を通して他者と音楽を共有し、自らの演奏表現の幅を広げる。ピアノ曲教材は「ソナチネアルバム」「ソナタアルバム」を基本とするが、各自の進度に応じて、他の楽曲を使用する事がある。弾き歌い曲に関しては『中等科音楽教育法』歌唱共通教材の他、教育現場で使用する歌唱曲や合唱曲も可。</p>					
授業計画					
<p>【ピアノ 2-1】</p> <p>第1回：グループレッスン(1) 事前学習曲の取り組みを確認  第2回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め①スケール  第3回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め②ピアノ曲  第4回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め③弾き歌い曲  第5回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め④試験候補曲  第6回：グループレッスン(2) 試験候補曲の演奏発表  第7回：個人の進度に合わせたレッスン 楽譜の読み取りを生かす演奏①  第8回：個人の進度に合わせたレッスン 楽譜の読み取りを生かす演奏②  第9回：個人の進度に合わせたレッスン 楽譜の読み取りを生かす演奏③  第10回：個人の進度に合わせたレッスン 試験曲の決定  第11回：グループレッスン(3) 試験曲のリハーサル  第12回：個人の進度に合わせたレッスン 試験に向けての仕上げ①  第13回：個人の進度に合わせたレッスン 試験に向けての仕上げ②  第14回：個人の進度に合わせたレッスン 試験に向けての仕上げ③  第15回：進級判定試験と次回に向けてのアドバイス</p>		<p>【ピアノ 2-2】</p> <p>第1回：グループレッスン(1) 事前学習曲の取り組みを確認  第2回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め①スケール  第3回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め②ピアノ曲  第4回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め③弾き歌い曲  第5回：個人の進度に合わせたレッスン 見極め④試験候補曲  第6回：グループレッスン(2) 試験候補曲の演奏発表  第7回：個人の進度に合わせたレッスン 楽曲に相応しい表現①  第8回：個人の進度に合わせたレッスン 楽曲に相応しい表現②  第9回：個人の進度に合わせたレッスン 楽曲に相応しい表現③  第10回：個人の進度に合わせたレッスン 試験曲の決定  第11回：グループレッスン(3) 試験曲のリハーサル  第12回：個人の進度に合わせたレッスン 総仕上げ 豊かな音楽表現を求めて①  第13回：個人の進度に合わせたレッスン 総仕上げ 豊かな音楽表現を求めて②  第14回：個人の進度に合わせたレッスン 総仕上げ 豊かな音楽表現を求めて③  第15回：進級判定試験とまとめ</p>			
テキスト	<p>ピアノ曲：「ソナチネアルバム1,2」「ソナタアルバム1,2」(全音出版社、音楽之友社、他)、その他ソナタに準ずるピアノ作品。  弾き歌い曲：『中等科音楽教育法』(音楽之友社)より歌唱共通教材または他の歌唱教材、その他教育現場で使用する歌唱曲や合唱曲。</p>		参考文献	<p>ハノンピアノ教本 第39番  (全音出版社、音楽之友社、他)</p>	
評価方法：					
受講までの事前準備や受講態度および進級判定試験の成績により、総合的に評価する。					